EL ATLETICO VENCIO (1-0) AL REAL MADRID

EN LA CUMBRE

NUM. 243 • 13 DE ENERO DE 1976 • 20 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO



Fin de la primera vuelta. Y, con su triunfo sobre el Madrid, los rojiblancos llegan a la cumbre, al liderato, tras haberse anotado veintidós puntos en doce partidos. En los grabados, el público, agitando sus banderas jubilosamente y una jugada briosa, en la que intervienen Roberto Martínez y Eusebio.

Fotos Vega y Gálvez.

(En este número, 10 páginas, con una amplia información en color, del «derby» madrileño.)

A VER QUIEN ES MAS VALIENTE

A Lucy, Loly y María José las llamo «las tres gracias». Por supuesto que no son tan regordetas como las que pintara Rubens. La mujer ha estilizado su figura. La grasa se compagina mal con la belleza moderna. Es un encanto ver a estos tres pimpollos de trece o catorce años. Oírlas es otra cosa. Cuando invaden mi domicilio no hay quien pare. Gritos, risotadas y... los discos. ¡La locura de música «pop» que en la mañana dominguera atronaba la casa! Hasta que Lucy se dio cuenta de mi estado de ánimo y dijo:

—Vamos a poner algo que le guste a mi tío.

Del viejo disco, un poco rayado, salieron unas coplillas toreras:

Ande, señor presidente,
saque usted ya su pañuelo,
a ver quien es más valiente,
si Lagartijo o Frascuelo.

—¿Quién era más valiente, tío?

—Valientes eran los dos, pero sin duda, Lagartijo era más elegante, más suntuoso, mientras que Frascuelo era la audacia personificada. Y no era raro que al matar quedara prendido en los pitones de la res el pañuelo que llevaba el matador en el bolsillo del pecho.

—¿Quién es más valiente, el Madrid o el Atletico?

—¿Por qué lo preguntas?

—Como dicen que la Fortuna sonríe a los audaces..., pues ganará el más valiente, ¿no?

Parece que sí, ganó el más valiente, si nos referimos a que durante todo el primer tiempo, el Atlético prescindió de tácticas defensivas y se lanzó al ataque, consiguiendo el gol que le daría el liderato.

Al Barcelona no le hizo falta echar mucho valor al partido para vapulear a un infeliz y desgraciado Gijón.

Los valientes han sido el Español y el Valencia, que vencieron en Oviedo y Santander, respectivamente; y también el Elche, Sevilla, Real Sociedad y Zaragoza, con sus empates correspondientes en Bilbao, Salamanca, Alicante y Granada.

Pero en el fútbol no es como en los toros y el que un domingo es Frascuelo, otro puede ser uno de esos toreros que toman el olivo y se tiran de cabeza al callejón.

R. de V.

EL ATLETICO, CAM



No tiene copa ni trofeo, pero siempre es meritorio ser líder al terminar la primera vuelta del torneo liguero, que ha venido a denominarse, quizá indebidamente, campeón de invierno. El caso es que quien ahora ostenta el título es el Atlético de Madrid. En la foto, Pereira y Camacho disputan un balón.



Reina ha salido a hacerse con un balón que pretendía rematar Velázquez.



AÑO VI - NUM. 243
13 de enero de 1976
Precio del ejemplar: 20 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 23 ptas.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi.
Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA, PORTUGAL E HISPANOAMERICA:

SEMESTRE: 520 ptas.
AÑO: 1.040 ptas.

NOTA.—Para el resto del extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

Difusión media por número controlada durante el período mayo de 1973 a abril 1974



145.295 EJEMPLARES

PEON DE INVIERNO



Internada de Amancio, capitán del Madrid, que estuvo muy trabajador.



Capón se lleva la pelota ante Netzer y Velázquez.



Un remate de Pirri ante Marcelino y Capón. — Fotos Gabriel.

SOLO CATORCE GOLES

PRIMERA DIVISION

Betis, 1; Las Palmas, 0.
Hércules, 0; Real Sociedad, 0.
Oviedo, 1; Español, 2.
Santander, 0; Valencia, 1.
At. de Madrid, 1; Real Madrid, 0.
Granada, 0; Zaragoza, 0.
Barcelona, 5; Gijón, 1.
Athletic de Bilbao, 0; Elche, 0.
Salamanca, 1; Sevilla, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
AT. MADRID	17	11	3	3	33	18	25+ 7
R. Madrid	17	9	6	2	29	13	24+ 8
Barcelona	17	9	4	4	39	23	22+ 4
Hércules	17	8	5	4	21	19	21+ 3
Español	17	10	0	7	25	27	20+ 4
Ath. Bilbao .	17	6	7	4	25	20	19+ 1
Sevilla	17	7	4	6	21	21	18
Salamanca ...	17	6	6	5	16	18	18
Betis	17	7	4	6	17	21	18+ 2
Granada	17	6	6	5	19	25	18
R. Santander	17	7	3	7	23	25	17— 1
Valencia ...	17	7	2	8	23	23	16
R. Sociedad .	17	4	6	7	16	23	14— 2
Zaragoza	17	4	5	8	23	26	13— 3
Elche	17	3	7	7	19	22	13— 3
Las Palmas ..	17	5	2	10	21	30	12— 4
S. Gijón	17	2	5	10	19	27	9— 7
Oviedo	17	3	3	11	15	24	9— 9

SEGUNDA DIVISION

Valladolid, 4; Calvo Sotelo, 0.
Murcia, 0; Coruña, 1.
Ensidesa, 1; Rayo Vallecano, 0.
Málaga, 3; San Andrés, 0.
Cádiz, 2; Alavés, 0.
Castellón, 1; Tarrasa, 0.
Barcelona At., 2; Tarragona, 1.
Osasuna, 3; Córdoba, 0.
Celta, 0; Tenerife, 1.
Huelva, 0; Burgos, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
MALAGA	17	9	3	5	37	17	21+ 3
Valladolid	17	8	5	4	20	10	21+ 3
Coruña	17	9	2	6	22	12	20+ 4
Tenerife	17	7	6	4	22	19	20+ 4
Burgos	17	6	7	4	19	17	19+ 3
Castellón	17	7	5	5	22	20	19+ 1
Barcelona At.	17	6	7	4	21	23	19+ 1
Calvo Sotelo	17	6	6	5	21	23	18+ 2
Cádiz	17	6	5	6	25	20	17— 1
Tarrasa	17	5	7	5	13	14	17+ 1
Huelva	17	7	3	7	20	24	17— 1
San Andrés ..	17	7	3	7	16	22	17+ 1
Osasuna	17	7	2	8	23	24	16— 2
Córdoba	17	7	2	8	17	20	16
Celta	17	5	5	7	16	14	15— 3
R. Vallecano	17	6	3	8	23	23	15— 1
Alavés	17	4	6	7	15	22	14— 2
Tarragona ...	17	4	5	8	15	23	13— 3
Ensidesa	17	3	7	7	11	18	13— 5
Murcia	17	6	1	10	16	28	13— 5

EL "DERBY" MADRILEÑO, CON



Como suele suceder en estos encuentros, no fue muy brillante el juego entre los «eternos rivales». Hubo, eso sí, la nota grata de la deportividad. En el grabado vemos a Gárate cabeceando un balón. También saltan Benito, Del Bosque y Leivinha.



Pereira, en funciones atacantes, carga a Miguel Angel, que ya ha blocado la pelota, mientras Pirri aparece de espaldas. El morenito rojiblanco hizo bastantes incursiones sobre el área rival.

Pudo ser el segundo tanto rojiblanco. En las postrimerías del encuentro, Leal, que ya había marcado el único gol que figuraba en el marcador, falló ante Miguel Angel echando la pelota fuera.

EMOCION Y DEPORTIVIDAD



Del Bosque, de espaldas, despeja sin complicaciones, mientras su compañero Camacho salta espectacularmente. Velázquez y Ayala observan...



Reina ha metido el puño a un balón que pretendía rematar Del Bosque.



Una internada de Velázquez es cortada, desde el suelo, por Pereira y Capón.



Peligro para el portal rojiblanco. Pereira y Reina saltan para despejar y Capón se ha situado bajo los palos.—Fotos Vega y Gálvez.

UN "DERBY" ARCHIMILLONARIO...

CON EL RELOJ EN LA MANO

PASO, señores, un «derby» más. Un «derby» que, en esta ocasión, por la situación en la tabla de los equipos contendientes, despertó un vendaval de pasiones entre los seguidores de uno y otro bando antes y durante la confrontación. Después de ésta hubo un doble vencedor: el Atlético, que se quedó con el santo de los dos puntos en litigio —dos importantes puntos— y con la pena del taquillón: alrededor de veinticinco millones de pesetas, que es cifra considerable. Los millones y el liderato han caído esta vez del lado «colchonero». Atrás ha quedado el lío de las entradas; los malos humores de los que se quedaron en la calle por no haber podido encontrar una localidad; la rabieta de los madridistas por no haberse respetado ante el señuelo de unas pesetas más, lo que, según ellos, consideraban un pacto entre caballeros; el enfado de Adolfo Gil de la Serna y sus directivos, dispuesto a dimitir el sábado por la noche porque los organizadores rojiblancos habían rebañado hasta los pases de la Federación Castellana y algunos fallos más en el montaje —conflictivo montaje— de un encuentro que todo el mundo quería presenciar.

¿Cómo fue el partido? El partido, desde el punto de vista puramente balompédico, no fue ni bueno ni malo, sino todo lo contrario... Queremos decir que fue como suelen ser estas confrontaciones en las que los eternos rivales se juegan puntos casi, casi decisivos, al menos, a corto plazo. Sus Majestades los Reyes, acompañados del Príncipe don Felipe, presidieron desde el palco de honor, y los equipos, en el centro del campo, junto al trío arbitral, que comandaba el canario Santana Páez, escucharon el himno nacional, con el público puesto en pie.

En el primer tiempo, el Atlético dominó más, aunque el juego de uno y otro equipo no fue muy allá, sobre todo por las precauciones defensivas adoptadas. Ni el Atlético se fiaba del Madrid ni el Madrid del Atlético. Lógico. Todo ello motivó toda una serie de férreos marcajes y muchas faltas, casi todas ellas pitadas por el señor Santana. Casi a punto de finalizar esta parte —minuto cuarenta y tres—, el Atlético consiguió su gol.

En la segunda mitad, el Real Madrid, por aquello de que tenía el marcador en contra, se echó «pa lante» y fustigó al Atlético en varias ocasiones. Pese a ello, en este período los propietarios del campo tuvieron las ocasiones más claras de aumentar el marcador en sus casi siempre peligrosos contraataques. Para resumir hay que decir que, a tenor de lo que hicieron unos y otros, el triunfo del Atlético, aunque mínimo, fue justo. Estas fueron, a «grosso modo», las jugadas más interesantes de la confrontación.

Pone el balón en juego Santillana.

Minuto 3.—Gran pase de Netzer a Amancio, que el capitán madridista desaprovecha cuando se encontraba en excelentes condiciones para batir a Reina.

Minuto 7.—Internada de Panadero por su banda, que intercepta Santillana, que había bajado a defender, haciéndole falta.

Minuto 13.—Jugada de Pereira y Leivinha. El balón va a los pies de Capón, que centra muy bien, para que Alberto, completamente solo, remate alto.

Minuto 15.—Gran oportunidad para el Real Madrid. Amancio regatea a varios contrarios. Pasa a Santillana, que centra sobre Roberto, a quien Eusebio arrebata el balón cuando está a punto de rematar.

Minuto 16.—Tarjeta blanca a Camacho, por entrada antirreglamentaria a Ayala.

Minuto 21.—Del Bosque hace una falta a Leivinha al borde del área. Se saca falta y el balón va a Ayala, que remata sobre la marcha fuera.

Minuto 33.—Gran jugada de Leal, que pasa el balón a Gárate, quien, solo ante Miguel Angel, tira fuera.

Minuto 37.—Marcelino «roba» un balón, se lo para a Capón, que centra para que Leal remate de cabeza alto.

Minuto 43.—GOL DEL ATLETICO. Falta discutible de Del Bosque a Ayala y casi al borde del área. La saca Panadero en corto sobre Leal y éste dispara sobre el portal madridista. Miguel Angel rechaza el esférico, pero el esférico, rebotado, tras dar en el poste llega al fondo de la red. Resultado del primer tiempo.



ATLETICO DE MADRID, 1; REAL MADRID, 0

En el segundo tiempo, de salida, Bermejo sustituye a Marcelino, que se queda en la caseta.

Gárate pone el balón en juego.

Minuto 47.—Internada de Amancio en el área rojiblanca. Reina sale a sus pies. Le arrebata el balón, pero éste sale rebotado hasta Velázquez y Reina tiene que lanzarse también a los pies del ocho madridista para evitar un gol que parecía seguro.

Minuto 48.—Tarjeta blanca a Alberto por zancadilla a Netzer.

Minuto 49.—Internada de Camacho que cae en el área al entrarle Eusebio.

Minuto 62.—Jugada muy peligrosa en el portal de Reina. Netzer saca un córner, melé en la portería atlética y despeje final de Eusebio cuando el portero estaba, prácticamente, batido.

Minuto 66.—Tarjeta blanca a Eusebio por dar una alevosa patada a Roberto cuando éste, tras burlarle, se metía en el área rojiblanca.

Minuto 75.—Tarjeta blanca a Bermejo por entrar por detrás a Netzer y derribarle. Caen algunas almohadillas al terreno de juego.

Minuto 81.—Gran pase de Leivinha a Bermejo. Este se entretiene con el balón cuando estaba en inmejorables condiciones para meterse en el área del Madrid y acaba perdiéndole.

Minuto 82.—Pase de Gárate a Leal. Este, completamente solo, falla espectacularmente en el disparo.

Minuto 86.—Aguilar sustituye a Gárate.

Minuto 90.—El árbitro señala el final del partido. El marcador señala el definitivo resultado de:

Leal, además de marcar el gol que dio la victoria a su equipo, tuvo excelentes oportunidades para haber aumentado su cuenta particular de tantos. Esta es una de ellas, en que remata de cabeza, alto, cuando Benito ya no podía hacer nada para impedir su acción.

Sin perder la sonrisa

Miljanic: "HEMOS PERDIDO UNA BATALLA, PERO NO LA GUERRA"

● Miljanic, que siempre habla de deportividad, predica, en este aspecto, con el ejemplo. Entra en la sala de Prensa con una sonrisa en la cara. Y dijo para empezar:

—*Hemos perdido un partido, pero no el campeonato. O lo que es lo mismo: hemos perdido una batalla, pero no la guerra.*

—¿Considera justo el resultado?

—*Para mí, cuando un equipo gana, aunque sea por la mínima diferencia, es un resultado justo. De todas formas, el Madrid tuvo un par de ocasiones que no supo o no pudo aprovechar. Eso fue decisivo para nosotros.*

—¿Qué le pareció la falta que motivó el gol del Atlético?

—*Sobre las decisiones de los árbitros yo nunca opino.*

—¿Cuál cree usted que ha sido la condicionante de este encuentro?

—*Ha habido dos: por un lado, el mal estado del terreno de juego, que impedía jugar el balón como debe ser; por otro, los nervios, que dominaron a unos y a otros.*

—El Madrid atacó más en el segundo tiempo que en el primero...

—*Lógico. Ibamos perdiendo y había que intentar igualar el marcador.*

—¿Qué le ha parecido el Atlético?

—*Un excelente equipo, que, además, consiguió su gol en un momento psicológico muy importante.*

—¿Está satisfecho de la labor de sus jugadores?

—*Sí lo estoy, porque han luchado al máximo a lo largo del juego.*

Pese al triunfo, realista

LUIS: "AHORA VIENE LO DIFICIL"

● Luis tardó bastante en llegar a su cita con los informadores. Durante la espera, los responsables del Atlético, quizá por el triunfo, y, sobre todo, por el taquillón, tuvieron el detalle de obsequiarnos con unas copichuelas, acompañadas de sus correspondientes canapés. La espera, pues, se hizo menos aburrida.

—*Ha sido un partido en el que no ha habido mucho fútbol. El Atlético ha metido un gol y ha sabido aprovecharse de él.*

—En el segundo tiempo su equipo pasó algunos apuros, ¿no?

—*En el segundo tiempo el Madrid atacó más, lo que nos obligó a defendernos. Sin embargo, en este período fue cuando nosotros tuvimos las ocasiones más claras de marcar.*

—El Atlético ya es líder, ¿qué pasará ahora?

—*Que ahora vendrá lo difícil. Habrá que trabajar mucho para mantener este lugar de honor.*

—¿Por qué cambió a Bermejo por Marcelino?

—*Porque lo consideré oportuno, ya que Bermejo es un hombre que ataca más.*

(Amancio entra en la sala de Prensa para felicitar a Luis.)

—¿Cuál ha sido para usted la clave del partido?

—*El haber conseguido el gol en un momento crucial.*

—¿Considera que se ha jugado duro?

—*No. Pienso que ha sido un partido muy correcto.*

Finalmente, Luis dijo con toda sinceridad:

—*Creo que ahora el Atlético está teniendo suerte. ¡Ojalá dure!*

PARA EL ATLETICO

Texto: José María FERNANDEZ
Fotos: Gabriel

HASTA LA BANDERA



● El lleno en el Manzanares fue total. Ni un hueco, ni un espacio libre, incluso en las escaleras de las gradas. Todos querían presenciar el duelo entre los eternos rivales. Muchos lo consiguieron; otros, no. Para estar entre los primeros nadie escatimó sacrificios. Como ejemplo, ahí tienen ustedes a estos aficionados de «altura», que no dudaron en encaramarse en las torretas de la instalación eléctrica para ver el encuentro. Una vez terminada la confrontación habría que haber preguntado a estos recalcitrantes hinchas: ¿Vieron ustedes algo, amigos?

Rivales de gorra

● Por aquello de que lo cortés no quita lo valiente, estos seguidores del Madrid y del Atlético o del Atlético y del Madrid, que tanto monta, no tuvieron inconveniente de sentarse juntos a compartir sus respectivas pasiones futboleras. Eso sí: con la máxima corrección. Y es que, como dice Miljanic, la deportividad debe ser sagrada, pase lo que pase sobre el terreno de juego.



CON LAS PIERNAS POR ALTO



● Quizá por la responsabilidad, o por los nervios, o vayan ustedes a saber por qué, madridistas y atléticos se pasaron buena parte del partido tanteando sus respectivas fuerzas, que, en algunas ocasiones, fueron las físicas, por aquello de no dejar pasar al contrario así como así. La imagen refleja perfectamente uno de los «enfrentamientos» individuales, que el árbitro, por cierto, trató de cortar siempre para que las cosas no pasaran a mayores. Un atlético y un madridista han caído al suelo de forma poco académica. Otro rojiblanco, concretamente Capón, que también aparece en el suelo, ha levantado la pierna derecha casi como arma de defensa, mientras Santillana parece pedir ayuda al colegiado para deshacer el entuerto. Estos gráficos...

Los fotógrafos estrenaron credencial



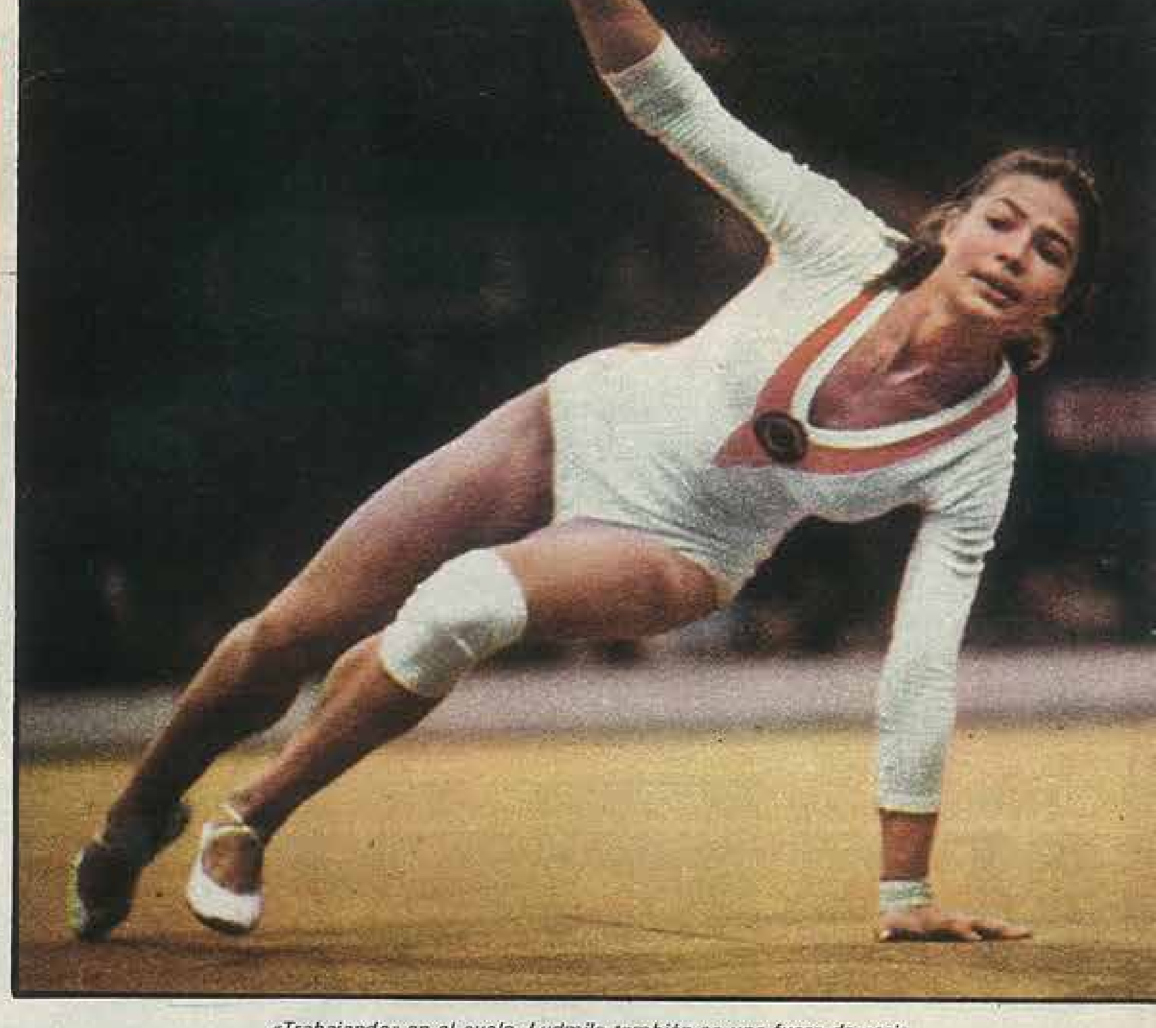
● Una de las novedades del encuentro Atlético-Real Madrid fue ver a los «gráficos» con una credencial colgada en la solapa. En los distintivos figura la fotografía y los datos personales, así como el nombre de la publicación que representan cada uno. Buena idea ésta de nuestros queridos —y sufridos— compañeros. A partir de ahora será difícil que haya espontáneos al borde del césped y todos, incluidos los empleados del club, sabremos en todo momento quién es quién.

UNA GRAVE LESION EN LA ESPALDA HIZO TEMER POR SU CONTINUIDAD EN LAS COMPETICIONES

LUDMILA TOURISCHEVA

RECUPERADA PARA LA GIMNASIA

ES uno de los «monstruos sagrados» del deporte mundial, una gloria deportiva de su país, la Unión Soviética, y, sin duda, la mejor gimnasta del orbe. Nos referimos a Ludmila Tourischeva. Su nombre es en cualquier competición de gimnasia una garantía de éxito personal. Sus poderes son sus títulos. Nada menos que campeona del mundo y olímpica. Pero Ludmila Tourischeva ha tenido serios problemas físicos. Una grave lesión en la espalda a punto estuvo de retirarla de las competiciones. Afortunadamente, tras un largo período de convalecencia, parece haberse recuperado. Y ya está de nuevo en la brecha. ¡Y de qué forma! En Londres, en una prueba internacional, en la que participaron la flor y nata de esta modalidad deportiva, Ludmila conquistó cinco medallas de oro, y, lo que es más importante, no se resintió en absoluto de su pasada lesión. Por ello, si no surge ninguna contingencia, la Tourischeva estará en la Olimpiada de Montreal, y será, como siempre, una de las máximas favoritas a la hora de conseguir espectaculares triunfos. Al menos, eso es lo que esperan sus innumerables admiradores.



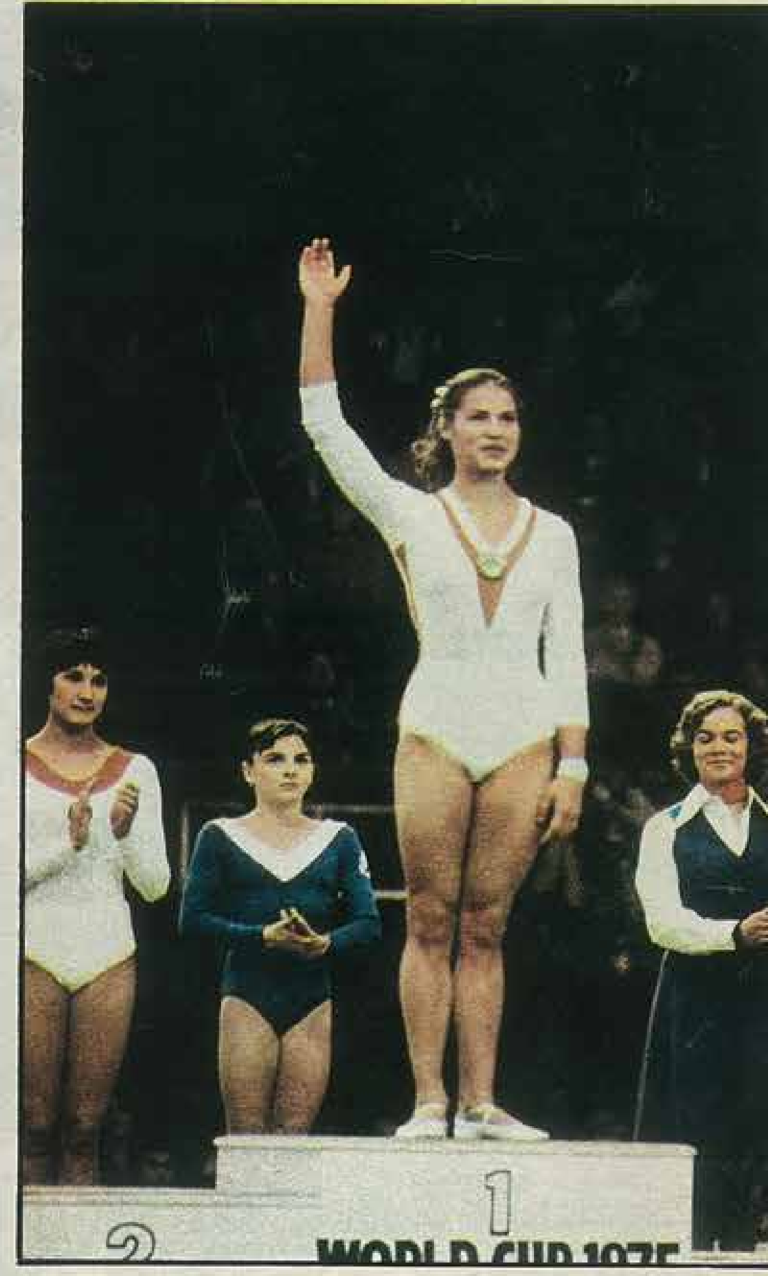
«Trabajando» en el suelo, Ludmila también es una fuera de serie.



Realizando un ejercicio en la barra de equilibrio.

La Tourischeva demuestra su extraordinaria calidad en otro ejercicio en la barra de equilibrio.



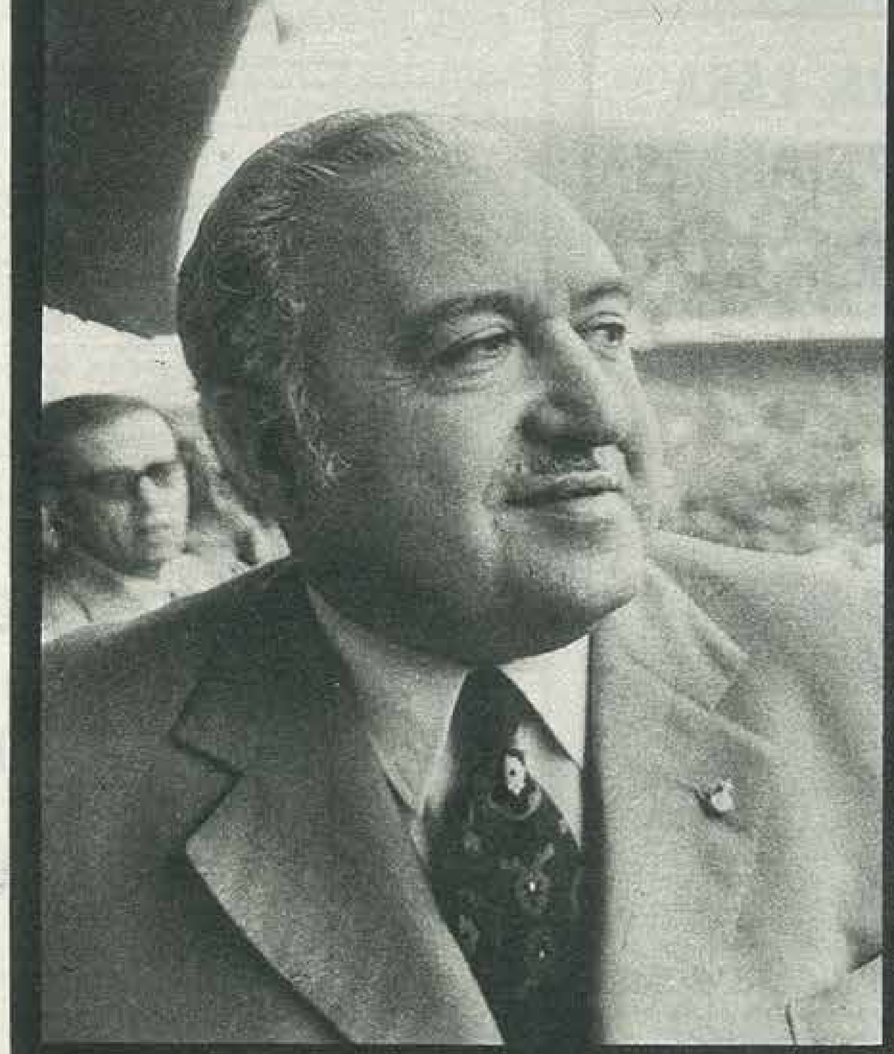


Ludmila Tourischeva, en el podio de los vencedores. El triunfo es una constante en la gran campeona soviética.

«CREO QUE MUY POCOS CLUBS PUEDEN HACER FRENTE A LOS PRESUPUESTOS SIN PEDIR CREDITOS BANCARIOS»

MANUEL MELER, PRESIDENTE OBJETIVO:

«ORTIZ AQUINO NO SE MARCHARA DEL ESPAÑOL HASTA QUE FINALICE SU CONTRATO»



«... Y EL PARAGUAYO FIRMO POR CUATRO TEMPORADAS»

«QUE SE NACIONALICE O NO, A MI NO ME PREOCUPA: CONOZCO LA NUEVA REGLAMENTACION»

«CASZELY Y FERNANDEZ AMADO COSTARON VEINTIUN MILLONES DE PESETAS CADA UNO»

«¿JEREMIAS?: NO LLEGO A LOS TRES MILLONES DE PESETAS»

—¿QUE ha pasado con Ortiz Aquino?

Manuel Meler no se inmuta. Pero hace un gesto. No le agrada la pregunta, quizá porque se ha hablado mucho al respecto. O porque ese asunto prefiere no tocarlo.

—Estoy cansado —dice, con voz suave— de repetir lo mismo. Con Ortiz Aquino no pasa absolutamente nada.

Lleva abrigo azul. Sus ojos son vivos, y su facilidad de palabra queda patente. En su mano, el infaltable puro, como si quisiera hacer publicidad de sus negocios del tabaco.

—Hemos leído algunos de los mentís que ha publicado su club. Pero los rumores aumentan, y cuando el río suena...

—Bien. Ha llegado un momento en que yo me cansé de dar explicaciones sobre un asunto que se ha desfasado. Por eso decidí no hacer ningún tipo de declaraciones. Y cuando aparece algo que no es cierto hacemos que se rectifique.

—Nos gustaría saber la verdad sobre el «caso» Ortiz Aquino.

—No hubo nunca «caso». Se ha hablado y comentado más de la cuenta.

—Se dijo que quería dinero por nacionalizarse español.

—Se dijo...

—Que se marcharía una vez finalizara su contrato.

—Se dijo...

—Explíquese, por favor.

—Yo soy miembro de la Real Federación Española de Fútbol. Y sabía la regulación que iba a salir con los extranjeros. Por tanto, estaba bien enterado de todo.

—¿Y bien?

—Que a mí no me importa si se nacionaliza o no. Que si es español o extranjero. Antes, sí, porque ocupaba una plaza. Pero ahora, no. ¿Me entiende? Por eso, lo que quiera hacer en el futuro sobre su nacionalidad no me preocupa. Es harina de otro costal. Un asunto que lo tiene que decidir él sólo.

—Se dijo que pedía mejorar su contrato o un dinero extra por nacionalizarse.

—Pero, con la nueva reglamentación, ya no tiene sentido. Aunque muchos siguen hablando sobre esto. Ahora, lo que hay que pretender es que no hayan sido internacionales en su país, para que puedan actuar en la selección nacional española.

—¿Y eso de que regresará a su patria?

—Tendrá que cumplir su contrato, ¿no?

—¿Cuántos años le quedan?

—Unos cuantos.

—¿Cuántos?

—Cuatro. Por eso no he hecho caso a los rumores y a lo que dicen por ahí. Si hablan, que hablen.

Manuel Meler saluda al colegiado castellano Camacho, que, casualmente, pasa por el escenario donde se produce la entrevista. Se intercambian palabras. Seguimos:

—¿Cuántos millones gastó el Español esta temporada?

—Bueno, se dice que muchos, ¿no?

—¿No es cierto?

—Sí y no.

—¿Cómo?

—Mire, los dos jugadores que contratamos del San Andrés, Echevarría y José Manuel, nos costaron una bicoca. Dos millones y medio de pesetas.

Otra vez hay interrupción. Un colega le saluda.

—¿Y los demás?

—Jeremías no llegó a los tres millones. Sólo dos han sido caros, globalmente: Fernández Amado y Caszely.

—¿Por qué globalmente?

—Porque el desembolso de esos millones se hace a plazos.

—Es decir, se pidió un crédito y se va pagando.

—Fernández Amado, en seis años de plazo, y Caszely, en tres.

—¿Cincuenta millones los dos?

—No. Cuarenta y dos. Es la cifra real.

—¿Costó más caro el gallego o el chileno?

—Ambos costaron lo mismo. Veintiún millones de pesetas.

—¿Y Verdugo?

—¿Verdugo?

El presidente prefiere contestar con una pregunta. Que cada uno haga las conjeturas que quiera. Podría ser una deuda pendiente entre los dos clubs. O la opción de Solsona por el Real Madrid. Algo parecido como lo de Roberto Martínez, que no costó un duro al Real Madrid. Porque había una deuda pendiente. ¡Y se habló de quince y veinte millones!

—También hubo otros gastos, ¿no?

—Efectivamente. La nueva tribuna.

—¿Se llena?

—Bueno, estamos teniendo tres cuartos de entrada en los partidos de casa, y no está mal. La inversión ha sido interesante. Porque también habrá que tener en cuenta que dentro de unos años se celebrarán los Mundiales, y Barcelona será sede, como Madrid.

—¿Han costado muy caras las instalaciones?

—Bastante. Pero valía la pena. Además, se pagarán en quince años. No podíamos hacer frente a los millones que significaba la ampliación del estadio de Sarriá. Porque no sólo fue la tribuna, sino también la remodelación del fondo, donde se encuentran las porterías.

Se habló siempre de déficit. Aunque muchas veces el Real Club Deportivo Español lo desmintiera en más de una oportunidad.

—¿Sigue habiendo números rojos?

—Evidentemente. La deuda anterior. Pero estamos al día en todo. Cumplimos los plazos como cualquier hijo de vecino. Y desde la época de Juan Vila Reyes no se ha devuelto ninguna letra.

—¿Todo a nivel bancario?

—Sí. Creo que muy pocos clubs o empresas pueden hacer frente a los presupuestos sin pedir créditos bancarios.

—¿Y la plantilla?

—Está al día, en cuanto a fichas y a sueldo. Todos los treinta de mes cobran. No nos retrasamos nunca, desde que me hice cargo del club.

Hablamos, por fin, de fútbol. Del equipo. De sus aspiraciones. Y del entrenador.

—¿Cuando cree que el equipo puede rendir a tope?

—Dentro de muy poco. Unas tres o cuatro jornadas, pienso. Porque algunos de los hombres incluidos están cumpliendo una etapa de rodaje. Vienen de haber sufrido lesiones importantes.

—Sin embargo, en Madrid, no termina de gustar el conjunto. ¿A qué se debe?

—No sé. Creo que habrá que tener en cuenta al adversario, ¿no le parece?

—O quizá que le falta afianzarse, conjuntarse...

—Ya le digo, siempre los cambios provocan cierta indecisión. Pero yo tengo fe en el equipo y pienso que pronto encontrará la senda del triunfo y obtendremos el puesto que nos corresponde.

—¿El primero?

—¿Por qué no?

—¿Esas son sus aspiraciones?

—No sólo mías, sino también de los jugadores, entrenador, directivos y los aficionados albiazules.

—¿Y el cambio de entrenador?

—No hay nada.

—Se habló de Helenio Herrera.

—Se habló de muchos nombres. Pero Santamaría continuará en el Español hasta que finalice su contrato.

Y se marchó. Atravesó la puerta del estadio, junto con algunos amigos. No estaba del todo contento. Aunque había logrado desahogarse con lo de Ortiz Aquino.

Enrique PIERI





OCAÑA, LASA, TAMAMES, P. TORRES, PERURENA, GALDOS, CARRIL, URIBEZUBIA, LAZCANO Y GONZALO AJA

● «ESTE «DIEZ» MILLONARIO COBRA MAS DEL DOBLE DE LO QUE PERCIBEN TODOS LOS DEMAS PROFESIONALES ESPAÑOLES

CUANDO ya había terminado la temporada ciclista 1975, se publicó con todo detalle lo que ganaban los ciclistas españoles. Desde entonces a hoy la situación del deporte del pedal en España ha cambiado un poco. Los datos que allí se facilitaban correspondían a los hombres enrolados en tres equipos: Kas, Super Ser y Monteverde. De ellos, este último ha desaparecido de la circulación, pero, por fortuna, han surgido del grupo nuevos: Teka y Novostil-Transmallorca.

Podría pensarse que la cuestión salarial seguía, más o menos, como estaba, pero no. Si se considera que de los profesionales que entonces fueron citados, quince se han quedado «compuestos y sin novia» (sin escuadra) para 1976; si se añade a esto que veintiún amateurs se han incorporado al profesionalismo, y si, en fin, se considera que las plantillas de los dos «intocables», Kas y Super Ser, han sido remodeladas, se comprenderá que el panorama ha sufrido ciertas mutaciones singulares.

Para empezar, en el podio reservado a los hombres mejor pagados sigue Ocaña como líder destacado, pero –se habla de los ciclistas en activo, que el caso de Fuente es aparte– el segundo puesto lo ocupan «ex aequo», que es una expresión muy ciclista, dos hombres que, aunque bien pagados, estaban lejos de las posiciones privilegiadas al empezar el año ciclista que ya es historia, el 75: Lasa y Tamames. Aquel, en Italia, percibirá –si no se le tuerce el año, que si se le tuerce ya veremos lo que percibe...– un millón ochocientas mil pesetas, y Agustín Tamames, que, sumando a su contrato con Super Ser el que suscribió con Zeus, se planta en la misma cantidad, lo cual le supone percibir prácticamente el doble que en el 75, si bien, claro, no hay que olvidar que él fue el ganador de la última Vuelta a España.

Si a estos tres hombres se suma lo que perciben Pedro Torres, Perurena, Uribezubia, Lazcano, Galdos, López Carril y Aja, resulta que entre los diez se llevan el bocado del león del ciclismo hispano, lo cual, salvo alguna excepción –que de todo hay en la viña del Señor...–, es lógico, ya que estos diez hombres son, aproximadamente, los mejores profesionales de nuestro país.

Pero como este tipo de informes se comprenden mejor con cifras concretas, he aquí con detalle lo que ganan los diez ciclistas mejor pagados de España:

Ocaña: cinco millones de pesetas al año.

Lasa: un millón ochocientas mil pesetas.

Tamames: un millón ochocientas mil pesetas.

Pedro Torres: un millón trescientas mil pesetas.

Perurena: un millón de pesetas.

Galdos: novecientas mil pesetas.

Vicente López Carril: novecientas mil pesetas.

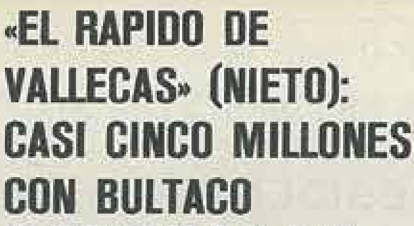
Uribezubia: ochocientas mil pesetas.

Lazcano: ochocientas mil pesetas.

Gonzalo Aja: setecientas cincuenta mil pesetas.

Entre todos, pues, quince millones cincuenta mil pesetas. Todos los demás ciclistas de España no cobran la mitad que estos diez.





«EL RAPIDO DE VALLECAS» (NIETO): CASI CINCO MILLONES CON BULTACO

● ADEMAS, LA D. N. D., LA PUBLICIDAD Y LOS PREMIOS TERMINARAN DE «ENDULZAR» SU CAMPAÑA 1976

SOY COMO LA FALSA MONEDA, QUE DE MARCA EN MARCA VOY, Y NINGUNA SE ME QUEDA

PRIMERO, Derbi; luego, Morbidelli; luego, otra vez, Derbi, y este año, Bultaco. Sin duda, el lector habrá comprendido que uno se está refiriendo a Nieto, que, dicho sea con perdón, está pasando imperceptiblemente a convertirse en abuelo...

Pero, en fin, eso de la edad afecta a todos y, en el caso de algunos, las carnes y el pelo lo pregonan a voces. Pero en fin, una cosa son los años y otra las monturas, y como de lo que se trata aquí es de sacar a relucir la nueva etapa de Angel Nieto en el motociclismo español y mundial, habrá que ir, sin más rodeo, al encuentro con la noticia.

Según fuentes allegadas al corredor de Vallecas, campeón del mundo por la gracia de Dios y porque él también ha puesto de su parte casi tanto como sus monturas, el compromiso que ha suscrito con la prestigiosa máquina española Bultaco se aproxima a los cinco millones de pesetas o, si ustedes quieren –que diría un castizo presumidillo–, a los «cinco kilos...».

Naturalmente, no será ésta la única fuente de ingresos del «rápido de Vallecas»: los contratos publicitarios «adyacentes» –que, por lo que se deduce, son personales e intransferibles– vendrán a engrosar sus ingresos de manera sensible.

Los premios, ¡cómo no!, también serán un capítulo a tener en cuenta, ya que se supone que Bultaco querrá hacer su aparición formal, oficial, solemne en el Campeonato del Mundo con una máquina auténticamente competitiva, y se supone también que lo de que Nieto se va convirtiendo en abuelo se quedará únicamente en un juego de palabras... Pero ni siquiera con la publicidad y los premios se cerrará el capítulo de ingresos de «el rápido de Vallecas». Independientemente de los saneados ingresos que le depare el negocio que tiene a medias con el antiguo púgil Carrasco, se sabe que la Delegación Nacional de Deportes soltará un año más su buen pellizco –y se habla en «kilos»– para favorecer y facilitar «el normal desenvolvimiento» de Nieto en el primer plano de las competiciones.

Así, pues, entre Bultaco, la publicidad, los premios y la DND, Nieto «se pone en casa». Y suma y sigue, claro.

LA APERTURA LLEGA TAMBIEN AL DEPORTE

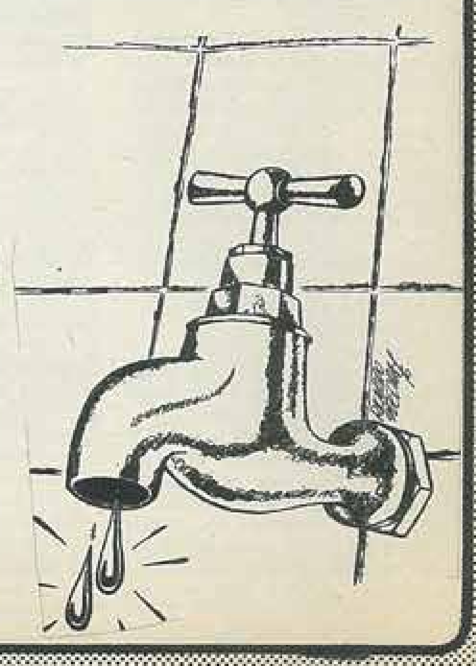
CASI SEGURO: SE ABRIRA UN POCO EL GRIFO DE CARA A MONTREAL

LAS directrices marcadas en su día y dadas a la publicidad también en su día, respecto a ciertas restricciones en la participación española en los Juegos Olímpicos de Montreal, parece ser que van a ser reconsideradas. Según las noticias llegadas al despacho de Don Trágala, un sector –de las altas esferas, naturalmente– del deporte español considera que son quizá demasiado severas, demasiado estrictas, demasiado rigurosas las medidas de marras. Y no es, no, que se quiera enmendar la plana a quienes, con indudable buen criterio, marcaron la pauta, aferrándose a «una representación digna del certamen al que se acude», sino, más bien, que se pretende abrir un poco la mano para así dar opción a deportistas que, de otra forma, no podrían acudir a la ciudad canadiense.

Se pretende compensar con esta reconsideración de aquellos criterios selectivos a hombres que, cerca de la recta final ya o, por el contrario, en el comienzo de su prometedora carrera, se han entregado a la práctica deportiva sin reservas.

Por el momento, la decisión no es oficial, antes, por el contrario, se cree que pasarán todavía algunos días antes de darla a la publicidad, pero, según todos los indicios, ciertas conversaciones de «alto nivel» parecen convertirla en irreversible o poco menos. Si la cosa se hace como es debido –como diría un cura de los de antes: ni manga demasiado ancha ni excesivamente pequeña– el replanteamiento tiene todos los visos de ser un acierto. ¡Con razón se habla de apertura!

Pero, ¡ojo!, que será una apertura bastante restringida, porque la idea sigue siendo que vayan muy pocos.



GARATE: SU FUTURO EN EL ATLETICO DE MADRID DEPENDE DEL TITULO

• LOS «COLCHONEROS», DISPUESTOS A REJUVENECER UN EQUIPO QUE DEBE SEGUIR SIENDO «AGRESIVO»

CORREN rumores —allá cada cual con su lengua— de que Gárate, el llamado «ingeniero del gol» rojiblanco, tiene su porvenir en el aire. No es que uno quiera prestar oídos a las malas lenguas ni, menos aún, que pretenda minar la moral de uno de los mejores jugadores que han pasado por los campos de fútbol españoles en los últimos años. En absoluto. José Eulogio Gárate, además de ser un superclase, además de haber alcanzado cotas envidiables en el mundo del balompié, me parece un hombre que no merece ninguna «faena» y, por supuesto, no sería yo el que se la hiciera.

Simplemente, me limitaré a recoger el rumor antes aludido, y que no es otro que éste: su permanencia en el Atlético de Madrid depende de la propia suerte del equipo en la Liga que acaba de pasar por el ecuador de su edición 75-76. Si el Atlético de Madrid se proclama campeón, cosa que no sería descabellada imaginar ahora, visto el rumbo que han emprendido los «aragoneses» —perdón, los pupilos de Luis Aragonés— de un tiempo a esta parte.

Si, como digo, el equipo de don Vicente Calderón se proclama campeón de Liga, únicamente causarían baja en la plantilla los hombres que ya lo han anunciado con carácter inmutable —caso de Adelardo, según parece— o los que, en fin, sean tentados desde otras atalayas futbolísticas y prefieran cambiar de aires. Es decir, si hay título, Gárate tendrá las puertas abiertas para continuar una temporada más en el club de su grandeza. Ahora bien, si las cañas se vuelven lanzas o, lo que es lo mismo, si los goles se empeñan en no entrar en el portal contrario y los «colchoneros» se quedan con la miel en los labios..., el porvenir será problemático para el hábil delantero rojiblanco. Parece ser —y vuelvo a los rumores— que, sin título, a José Eulogio se le abriría la puerta, pero... la de salida.

La ley de la vida aplicada al fútbol es así, y, ya se sabe: «todo pasa y todo llega...»

Esta perspectiva parece estar íntimamente relacionada con el propósito de renovar, de seguir renovando, pero con más decisión, la plantilla del Atlético de Madrid, teniendo como meta el rejuvenecimiento. Esto quiere decir, ni más ni menos, que el propósito último es formar un Atlético más joven e igualmente agresivo, al margen del rendimiento que, sin duda, está dando Gárate en la actual temporada, en la que, dicho sea de paso, pareció rondar la suplencia, y de cuya condición se «desmarcó» a tiempo.



MILJANIC: SU DESTINO DEPENDE DE LOS «IMPUESTOS»... YUGOSLAVOS

• SI SON SUPERIORES AL CINCUENTA POR CIENTO DE SUS GANANCIAS EN ESPAÑA, SE IRA • SI NO PROBABLEMENTE SE QUEDARA EN EL REAL MADRID • EN SU RECIENTE VIAJE A BELGRADO PARECE QUE SE INTENTO ESTABLECER ESE PORCENTAJE

—ME voy.
—Me quedo
—Me voy.
—Me quedo...

Pero, bueno, don Miljan Miljanic, ¿no cree que es usted ya mayorcito para deshojar la margarita? A su edad, lo más conveniente, dicen los cánones, es mostrarse formalito, firme y consecuente, y dejarse de juegos. Para jugar ya están los profesionales del Real Madrid, sus pupilos, que al fin y al cabo son los que tienen obligación de hacerlo.

(Bien podría ser éste un comentario escuchado en cualquier tertulia futbolística, más o menos «merengue», en vista de la duda que sigue existiendo sobre su permanencia en el Real Madrid después del 30 de junio. Sin embargo, imaginarios —aunque fundados— comentarios a un lado, será mejor ir al encuentro con las últimas confidencias que nos trae calentitas Don Trágala.)

Como todo el mundo sabe, Miljan Miljanic ha estado recientemente en Yugoslavia. El técnico que no «pudo» acompañar un día al Real Madrid para dirigirlo, allí, frente al Estrella Roja de Belgrado «por motivos sentimentales» y que, posteriormente, volvió a declinar idéntica responsabilidad, pasando a ocupar, como es lógico, la plaza titular en las tareas técnicas el segundo entrenador del Real, Antonio Ruiz, ha roto, impensadamente, todas las ataduras «sentimentales» y se ha trasladado a Belgrado.

Quien más quien menos pensó que Miljanic, profundo conocedor hoy en día del fútbol español y, especialmente, de los hombres fundamentales de la selección nacional (no hace falta decir que muchos de ellos pertenecen al Real Madrid), había sido amablemente requerido de su país para «colaborar» con la selección nacional yugoslava, habida cuenta de la nueva —y van...— confrontación hispano-yugoslava de selecciones nacionales absolutas en la fase clasificatoria para el Mundial de Buenos Aires. Y quizá, si el sorteo de mañana lo decide, para la Eurocopa.

Sin embargo, e independientemente de que la gente le preguntase allí por «su» Real, por el equipo español y por algunas cosas más del fútbol español, parece ser que los motivos de su viaje —inesperado viaje— no estuvieron directamente relacionados con la hipotética solicitud de los altos dirigentes deportivos yugoslavos para que Miljanic se haga cargo en su día del equipo nacional de su país que ha de enfrentarse a España.

Según noticias confidenciales, parece ser que el verdadero motivo de sus entrevistas en Belgrado, por más que haya querido mantenerse en el silencio, ha sido económico.

(Sin duda, el lector conoce bien al antiguo entrenador del Ajax y, posteriormente, de la selección nacional francesa, el rumano Kovacs. Pues bien, parece que el «caso» Miljanic guarda un paralelismo perfecto con el del rumano en cuestión.

Stephan Kovacs, técnico prestigioso, trabajador serio y responsable y, por todo ello, hombre cotizado en el mundo balompédico de Europa Occidental, se vio requerido un día por las autoridades de Rumania «para hablar de impuestos». Sí, había que arbitrar una solución capaz de «justificar» ante la opinión pública un hecho consumado: que en el país no existía el deporte profesional y, sin embargo, Kovacs estaba ganando, gracias a sus buenos oficios como entrenador de fútbol, importantes sumas fuera de Rumania. Y la única forma de «justificar» tal incongruencia fue grabar los emolumentos del técnico de manera importante. Primero, se dijo, fue un treinta por ciento. Así estuvieron las cosas cierto tiempo: Kovacs debía descontar el treinta por ciento de sus ingresos y remitirlos a Rumania. Luego, ya instalado en Francia, se agravó la situación: desde Bucarest le llegó una nueva convocatoria —naturalmente para «precisar los impuestos»— y Stephan presintió que aquello era el principio del fin, el primer paso de una claudicación irremediable..., por mucho que a él le pesara.

En efecto: los nuevos impuestos sobre sus emolumentos se cifraron en un cincuenta por ciento, y Kovacs, a pesar de su larga serie de argumentos, comprendió que la situación era insostenible: con el cincuenta por ciento de lo que estaba ganando en Francia no podía mantenerse, no podía mantener a los suyos, no podía hacer frente a los gastos de vivienda, alimentación, desplazamientos, etcétera. Quiso negociar una reducción en el porcentaje..., pero no fue posible. Y el prestigioso entrenador tuvo que regresar a Rumania.)

Así, con esta claudicación, terminó, no hace mucho, la «aventura-Kovacs» en Europa Occidental. ¿Será éste también el caso de Miljan Miljanic? Como se ha dicho más arriba, la razón de su viaje ha sido de índole económica; para mayor exactitud —y si no, que lo diga el propio interesado—, por cuestiones relacionadas con los impuestos. Según esto, la situación en la que se veía hace unas semanas Miljanic —ciertamente, entre la espada y la pared— no se debía, parece, a cuestiones trascendentales (antagonismo de fondo entre la selección nacional yugoslava y el Real Madrid), sino a algo más concreto, directo, elemental y prosaico: el dinero, una parte de su dinero.

Naturalmente, al concretarse en este punto el motivo del «suspense», cabe pensar que se ha vislumbrado una salida al callejón en el que se encontraba el «míster» del Real. A partir de ahora, todo puede depender del tanto por ciento que le reclamen desde Yugoslavia, de lo que ese porcentaje haga subir su nómina en el Real Madrid y, por supuesto, de la actitud que, en lo tocante a las «perras», adopte el club que preside don Santiago Bernabéu.

Si se tiene en cuenta que hace un par de meses ya se habló de que el Real Madrid pensaba «compensar» a Miljanic por los sensacionales resultados de su primera campaña en España —Liga y Copa—, la cosa no parece que vaya a complicarse, sobre todo si, como se ha publicado, el técnico montenegrino cobra tres millones de pesetas al año.

Ahora bien, aunque se vislumbre la solución, la moneda está en el aire. No hay que olvidar que, según parece, Radisic no está en la misma situación que su amigo y compatriota Miljanic, y que Antonio Ruiz —con el citado Radisic— podría llegar a empuñar el timón de la nave blanca, si las cifras se disparasen... De lo que no hay duda, en fin, es de que Miljanic se ve en el mismo trance que Kovacs, y que, como él, si ha de enviar el cincuenta por ciento de sus ganancias españolas a Yugoslavia, es muy probable que tenga que marcharse: en cambio, si el porcentaje es sensiblemente inferior, lo normal es que se quede donde está.

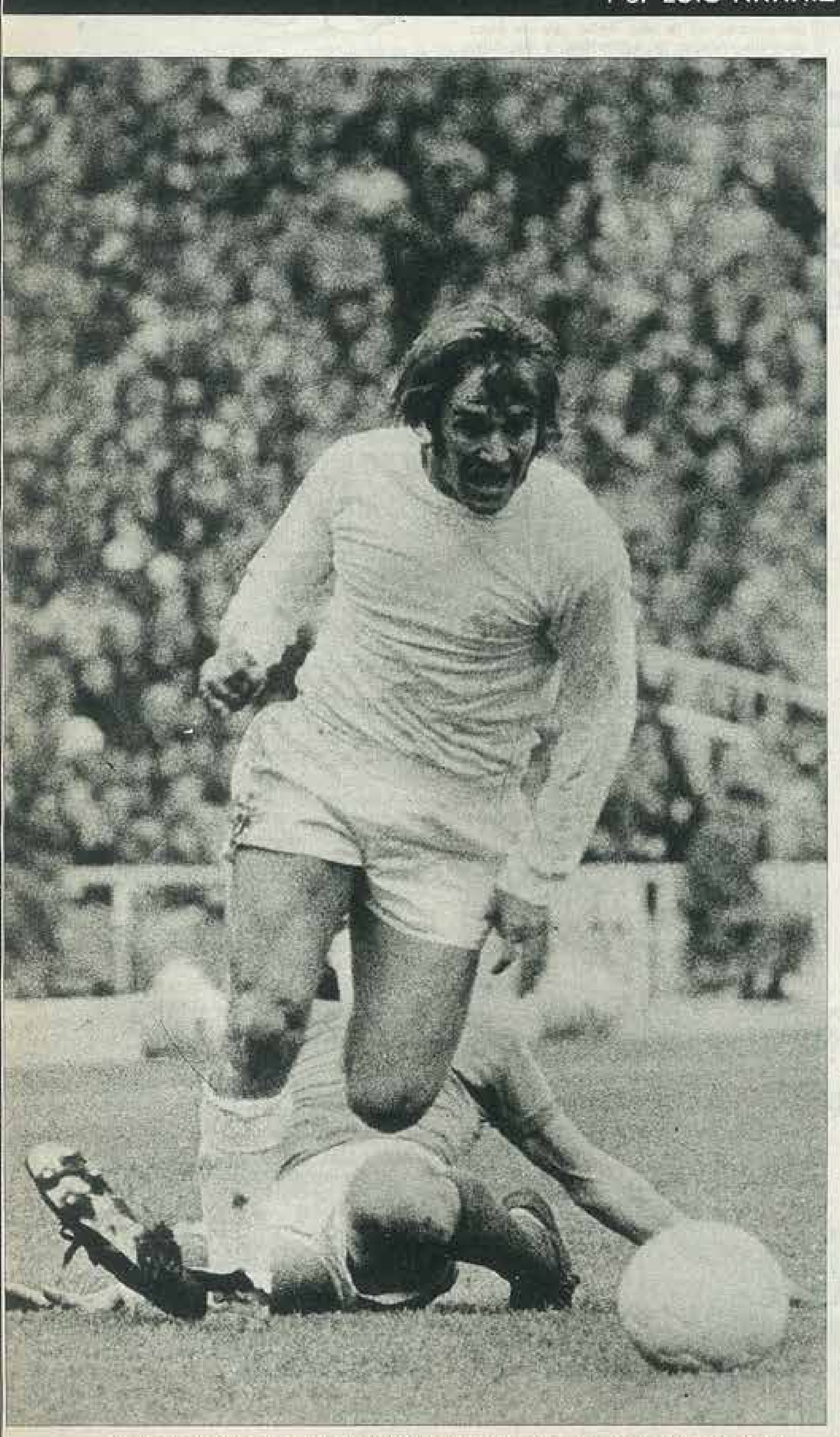


DOS AÑOS Y MEDIO EN EL REAL Y UN FUTURO AUN SIN RESOLVER

NETZER Y SU MADRIDISMO: «QUIERO COLGAR LAS BOTAS EN CHAMARTIN»

- «PERO TODAVIA ME QUEDAN DOS O TRES AÑOS AL RENDIMIENTO QUE LA GENTE ME EXIGE»
- «AQUI HE ENCONTRADO TODO LO QUE SOÑE EN MI VIDA: AMIGOS, UN GRAN CLUB Y UNA SOBERBIA CIUDAD»
- «NO HE DICHO NI POR ASOMO QUE VAYA A CONVERTIRME EN TECNICO AL RETIRARME»
- «PORQUE DESPUES DE QUINCE AÑOS INTENSISIMOS COMO FUTBOLISTA, A LO QUE MAS ASPIRO ES A UN DESCANSO»
- «HE ASEGURADO MI PORVENIR Y ESO ME PREOCUPABA PORQUE ME ASUSTABA INICIARME EN ALGO CON MAS DE TREINTA AÑOS»
- «¿QUE ME CAIGO EN EL CAMPO?: ¡PREGUNTELE A NUESTRO MASAJISTA LOS GOLPES QUE ME DAN!»

Por LUIS ARNAIZ



Netzer se ha escapado del marcaje de su par y se escapa ya hacia el pase perfecto.

HACE ya dos años y medio, cuando las fronteras de nuestro fútbol empezaban a abrirse para estrellas de postín, el Real Madrid daba todo un golpe de efecto contratando los servicios del interior izquierdo alemán occidental Gunter Netzer, titular en la selección de Schoen, inamovible en el Borussia Moenchengladbach y uno de los más reputados armadores de juego en todo el continente.

En treinta meses, Netzer se ha convertido al españolismo, «Y de qué manera, oiga.» Su caso no es uno de tantos. Hay infinidad de jugadores que acudieron únicamente al reclamo de dos llamadas, la de su profesionalidad y la del canto de los «duros». España ha sido estos últimos años, como lo fue antes del cierre de las fronteras, una auténtica isla de Pascua, casi el vellocino de oro, que andaban buscando todos los hombres del balón, ajenos a otra cosa que no fuera su propio interés monetario, a menudo, la única cláusula que se atiende. Entre esta legión de egoístas del balón, Netzer ha sido una excepción o, al menos, una excepción aparente. Cuando otros no osan confesar que la tierra hispana les atrajo porque les interesaba para ampliar su prestigio y su cartera, el muy a menudo censurado Gunter no se cansa de contar y cantar las excelencias de un país que le acogió cuando ya era veterano y que quizá, o cuando menos algunos, no ha sabido apreciar la especial idiosincrasia de un profesional que sólo tiene elogios para su club, para la ciudad..., para el país.

Me dice Netzer que tiene treinta y un años. «¿De verdad?», le pregunto. Se ríe a carcajadas un buen rato. «¡Sí, de verdad!» ¿Lo será?

–Lo es, Arnaiz, lo es.

–¿Qué me dice de estos dos y medio que ya han pasado?

–Pues eso, que han pasado.

–¿Cómo?

–Para mí, muy bien.

–¿Está satisfecho?

–Más que eso, mucho más que eso. La verdad es que estoy contentísimo porque aquí lo he encontrado todo bien. Bueno, casi todo.

A Netzer se le ha criticado, sin excesiva piedad, por su cierta dosis de apatía, por su no marcar al contrario, por echarse las manos a la cadera, por caerse en el campo... ¿Cuál es la razón de todo esto? Una de ellas, que sólo se han querido ver sus defectos sin pararse ante algunas de sus virtudes, que también tiene. ¿Los otros motivos? Otro ha sido, sin duda, que su alta supuso el apartamiento de Manolo Velázquez, un ídolo al que no se aplaudía tanto cuando jugaba como ahora, salvo aquellos que le proclamaron siempre como el más cualificado jugador blanco. Todo eso ha creado una imagen de Netzer que puede responder a cierta realidad, pero que se ha ofrecido descompensada con relación a las cosas buenas que ha demostrado.

–Le censuran con frecuencia...

–Ya.

–Y dicen que no vale...

–Ya.

–¿Qué piensa de eso?

–Cada cual tiene su opinión. Yo no me meto en esas cosas.

–Pero esas cosas suponen una parte de la felicidad deportiva de todo profesional. Y usted asegura que es feliz, o parece demostrarlo con los elogiosos calificativos a su estancia en Madrid...

–Y le digo que soy feliz. En Madrid he hecho buenos amigos, he conocido a buena gente y he entrado a formar parte de un club fenomenal con un entrenador también estupendo. Toda mi vida he soñado con eso, y, ahora que lo tengo, no puedo ni debo decir lo contrario.

–Pero hay esas excepciones que no le perdonan los fallos...

–Como usted dice, eso son excepciones. Creo que lo que he encontrado aquí no se puede mejorar. Y, aparte el plano deportivo, en el humano, he coincidido con la mentalidad de esta gente, que me gusta, con una capital en la que puede vivirse de maravilla y con un clima importante. ¿Sabe?: en Alemania no ves el sol durante medio año. Y eso es demasiado.

Para él es uno de los fundamentos de su actual bienestar, a lo que se advierte.

UN AÑO MAS

Mucha gente del fútbol anda diciendo que ésta es la última temporada de Netzer en el Real. Puede que el rumor se ajuste a cierta realidad, pero la verdad del asunto es que el club tiene derecho a un año más de opción si quisiera retener al jugador. ¿Va a considerar este privilegio la directiva madridista? Asegurarlo sería tanto como caer intencionadamente en el error, porque se ha demostrado que lo más difícil de todo es llegar hasta esa secretaría-técnica y administrativa-madridista, maestra en el arte de crear secretos inexcrutables.

–¿Va a quedarse, Gunter?

–No lo sé...

–El club tiene derecho a otro año... si quiere.

–Así es.

–¿Piensa que tomará partido por usted esta próxima temporada en detrimento de otro extranjero?

–Eso no se lo puedo decir. Todo depende de cuáles sean los planes del «míster». Es posible que quieran contar conmigo o es posible que no.

–¿Y Netzer qué desea?

–Yo, continuar.

–¿No le gustaría irse?

–No, no me gustaría. Normalmente quiero colgar las botas en Chamartín.

–Y eso, ¿cuándo?

–Creo que me quedan aún dos o tres años a gran rendimiento, o como la gente me exige, para ser más exactos.

–¿La gente le exige?

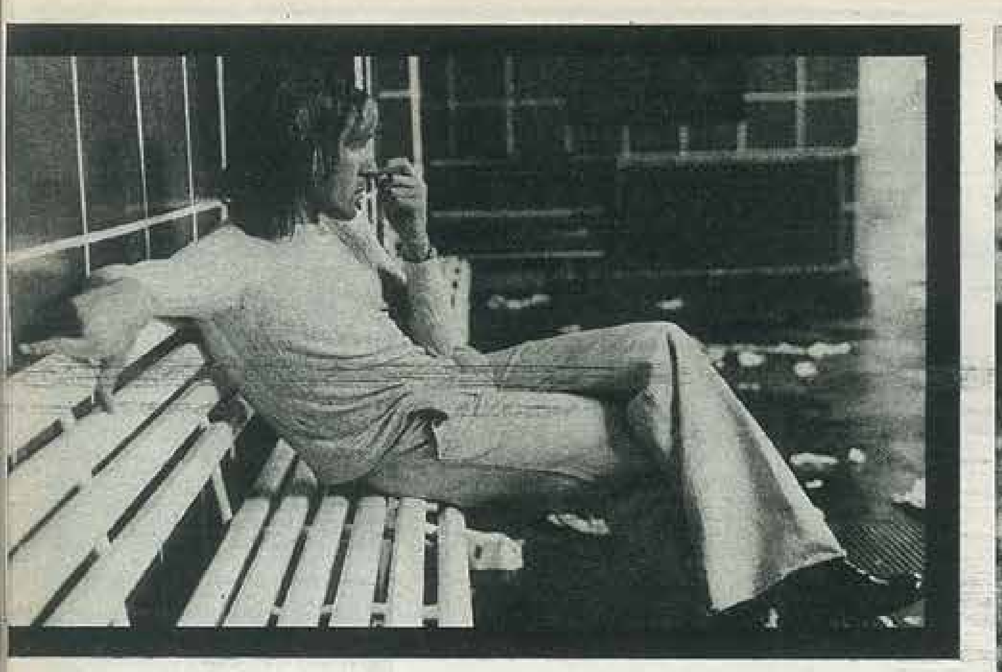
–Sí, bastante.

–¿Más que a otros?

–Puede ser.

–¿Y quién va a decidir al final?

–Los técnicos. Pero eso no me preocupa porque sé que antes de tomar una decisión van a hablar conmigo.





Una pose de Gunter muy poco vista, como un auténtico «artillero».

–Alguien ha insinuado que usted estaría dispuesto a quedarse en el Madrid en un cargo técnico...

–Yo no he dicho eso ni por asomo.

–¿No le gustaría ser entrenador?

–Cuando acabe mi vida como futbolista, no pienso ser entrenador. Después de casi quince años como jugador de fútbol, a lo que aspiro es a un descanso, que creo que tengo merecido.

–¿Se ha cansado del balón?

–El fútbol ha dañado mis nervios. Cuando deje de jugar, lo que deseo es sentarme en las gradas de un estadio para ver cómo lo hacen los demás y para hacerlo sin preocupaciones. Me gustará ver a mis amigos sin pensar que un día pueden ser mis rivales. Insisto en que por ahora no pienso ser entrenador.

–Más adelante, quizá...

–Bueno, eso ya es otra cosa. Yo nunca dijo jamás. La vida da muchas vueltas, y uno no sabe lo que puede ocurrir en un par de años.

¿Qué le sucederá a él?

LA PERSONA

Netzer tiene fama de personaje excéntrico, y puede que el hábito haga al monje en alguna de sus facetas. Entre sus muchas acusaciones, una le viene acompañando desde hace tiempo, la de su vida un tanto irregular. Pero ya se sabe que al ídolo siempre se le busca un pedestal de barro para ver si desde ahí puede derrumbársele.

–Hace muchos años que soy futbolista. No habría podido seguir si no hubiera llevado una vida apropiada.

–Gunter, en todos estos años debe haber ganado montañas de dinero, millones, ¿no?

–¿Millones...?

–De pesetas...

–¡Ah, bueno! Me había dado un susto, porque a mí, siempre que me hablan de millones, echo las cuentas en «marcos», y la verdad es que no me salen nunca. Ganar millones de «marcos» es prácticamente imposible.

–Le decía de pesetas...

–La verdad, no me puedo quejar. Siempre he ambicionado que cuando me retirara del fútbol debía tener dinero para seguir viviendo. Me quitaba el sueño la posibilidad de que algún día, con más de treinta años, tuviera que empezar en otra profesión desconocida para poder comer. Afortunadamente he asegurado mi futuro.

–¿Qué negocios tiene?

–Tengo una discoteca y un restaurante.

–¿Y cómo van?

–La discoteca la he alquilado. El restaurante va bien.

En Madrid sus primeros pasos no le acompañaron. El público empezó a pensar en un «bluff». Y no se puede decir que todavía haya convencido plenamente.

–Llegué en una mala época.

–¿Y después de Muñoz?

–Con Miljanic todo ha cambiado. Prácticamente soy el mismo de siempre. Juego como en el Borussia.

–Pero sigue cayéndose...

Gunter se enerva ligeramente. El es un hombre pacífico. Y tiene su explicación para todo.

–Con lo de mis caídas se ha hecho una historia. ¿Que me caigo? Es verdad, claro. Pero también se caen otros. Además, cuando me hacen esa pregunta yo siempre mando al interlocutor a que se dirija a Luis, nuestro masajista. El me trata de los golpes cada domingo. Le aseguro que nunca me caigo sin que me hayan empujado o me hayan dado una patada. Luis ve los golpes y puede confirmarlo.

–¿Alguna vez han ido a «cazarle»?

–No lo creo.

–¿Por qué?

–En el fútbol, todos somos profesionales, y todos queremos sacar dinero para vivir. Esta profesión dura poco tiempo, y hay gente que puede acabarse antes de haber llegado a los veinte. Sería ridículo pensar que hay profesionales que tratan de sobrevivir a costa de hacer «morir» a los demás. Todos estamos metidos en el mismo barco, y a todos nos interesa llegar a puerto de una u otra manera.

Ese barco avista ya la costa. Creo que a Netzer le quedan un par de temporadas, en efecto, a rendimiento satisfactorio. ¿En Chamartín o lejos de él? Ese es otro cantar, que han de desvelar los responsables blancos.

–¿Le disgustaría si le dan el «pasaporte»?

–Sí, porque ya le he dicho que quiero quedarme aquí.

–¿Se cree con fuerzas?

–Por supuesto que sí. De otro modo, no seguiría en esto.

–Esto, precisamente, le ha dado más alegrías que desgracias. ¿Se lamenta de algo?

Duda un buen rato. La verdad es que no es fácil repasar en unos segundos una vida profesional tan intensa.

–Siempre hay disgustos.

–¿El más grave?

–Cualquier derrota. Aquella de Belgrado por las circunstancias en que se produjo, por ejemplo. Durante un par de días estuve especialmente entristecido.

–¿Es sensible Netzer al desánimo?

–Soy sensible. Los malos tragos me afectan.

–Pero sigue siendo feliz, ¿eh?

–La vida me ha dado más de lo que yo esperaba.

–Quizá en otra faceta, como médico, como abogado... como periodista, también habría podido brillar.

–No, no. Nunca como en el fútbol. Yo no habría sido más importante en nada. Nací para jugar, y a ello me he entregado. Por eso le decía lo del descanso cuando cuelgue las botas. Son quince años intensísimos de balón los que llevo a cuestas.

–Y a pesar de eso...

–A pesar de eso estoy contento.

Gunter tiene sus detractores. Más que los que le defienden. Los ataques llegan hasta a la persona, pero yo puedo asegurarles que en un cesto no entran muchos como este alemán rubio y desgarbado, que es capaz de tomarse un tinto y un «pescaíto» frito antes que una auténtica salchicha de Francfort, por poner ejemplos.

Con Manolo Velázquez, dúo para una polémica.



Netzer se ha caído. Orellana le conmina a levantarse. El nibelungo tiene explicación para ello: «Me dan muchos golpes.»

CARLOS RODRIGO —EL HOMBRE DEL «AGUA MILAGROSA»—, DE NUEVO BAJO EL SOL

«EL MASAJE ES FUNDAMENTAL. PERO TAMPOCO ESTO ES LOURDES»

Escribe: HERAS LOBATO
Fotos: AGUSTIN VEGA y ARCHIVO



Rodrigo, cuando pesaba ciento cuatro kilos.

«GRIFFA SE LESIONABA CONSTANTEMENTE. COLLAR TENIA PANICO A LAS INYECCIONES»

«LUIS FUE EL JUGADOR, DE LOS QUE HE CONOCIDO, MAS DURO Y CON MAYOR CAPACIDAD DE SACRIFICIO EN EL CAMPO»

«EL HOMBRE ES SIEMPRE EL MISMO. PERO LAS CIRCUNSTANCIAS HAN CAMBIADO. EL JUGADOR ESTA MAS MIMADO CADA DIA...»



Rodrigo, en plena actuación.

EL hombre del «agua milagrosa» está vivo de milagro.

—Ha sido como volver a nacer.

Me lo dice. Y es un tópico. Y los tópicos, en el fondo, no son más que verdades como templos.

Carlos Rodrigo —al sol de esta increíble mañana del invierno madrileño— ha sacado un pitillo y lo ha roto por la mitad. «Sólo unas chupadas.» Y a Agustín Vega le dice: «No, no me hagas una fotografía fumando, que mi mujer se divorcia.»

(No debía decir esto, de escribirlo, mejor. Pero la disculpa está en la frase: «Se divorcia», dicha con miedo. Es, en el fondo, un piropo.)

Carlos Rodrigo, masajista del Atlético de Madrid desde hace doce años, sufrió, como ustedes saben, una embolia. Y ahora le parece casi mentira volver a ver este sol, volver a verlo al salir de trabajar.

—Me estoy reincorporando a la tarea plenamente. Todavía no estoy del todo integrado. Dar masaje, y darlo bien, es una labor muy dura. Porque no se trata sólo de dar fricciones.

Rodrigo llegó a pesar ciento cuatro kilos. Ahora, sólo ochenta y medio. Para las fotografías, le hacemos saltar una valla, correr por el campo. Aún se fatiga. Luego, hablamos un poco de todo. Sólo se indigna en una ocasión. Yo le había preguntado si estaba de acuerdo con la forma de proceder de los árbitros, cuando un jugador se lesiona, con los masajistas de los equipos. Casi grita:

—Esas normas son absurdas. No les encuentro explicación.

—¿No es lógico que sea el colegiado quien tenga que dar permiso para entrar en el campo?

—Sí, eso es lógico, pero la mayoría debería hacerlo con otro criterio. Con un criterio más amplio. Resulta que dejan entrar a los de la Cruz Roja antes que a nosotros. Y eso es ridículo, porque, normalmente, ninguno de los que vienen de la Cruz Roja está capacitado para atender a un jugador en el momento como lo estamos nosotros. Los árbitros deberían saber que los masajistas de los equipos de Primera División somos ATS y estamos colegiados.

«CLARO QUE, A LO MEJOR, ES CUENTO»

—Supongo que usted, cuando ve caer a un jugador, ya sabrá, más o menos, en el momento, si es cuento o está lesionado de verdad..

—Sí, más o menos. Cuando un jugador que cae en el campo se mueve mucho, se contorsiona y eso, ése casi puede asegurarse que no tiene nada. El que cae verdaderamente lesionado se queda quieto. Eso es lo peligroso. Pero no crea que los árbitros, la mayor parte de las veces, se fijan en eso. Insisto en que deberían dejarnos entrar al campo con más facilidad.

—¿Tanta importancia tiene el «agua milagrosa»?

—Bueno..., el «agua milagrosa» es sólo eso: agua. No vale para nada, más que para refrescar y despabilar, lo que, bien mirado, no es poco. Nosotros decimos que tenemos abajo el laboratorio, pero eso son bromas. Lo que sí vale es el masaje.

—En sus años de masajista, ¿qué jugadores ha conocido que fueran más propensos a las lesiones?

—Griffa se lesionaba mucho. Era lógico, porque su juego era muy viril. Sí, sufrió muchas lesiones.

—¿Ha tratado con muchos que fueran especialmente «cuenteros»?

—Algunos ha habido, pero no voy a decir nombres, porque, bueno, ya sabe por qué.

—¿Y especialmente miedosos ante las inyecciones?

—Varios. Collar, por ejemplo, les tenía pánico. Luego, al final, no. Luego, incluso, las pedía.



Con el trece a la espalda. No es supersticioso.



El masajista del Atlético de Madrid charla con Heras Lobato.

«SI, HAY QUIEN INTENTA TAPAR UNA JUERGA CON UN BUEN MASAJE; PERO ES DIFICIL»

«ENCUENTRO ABSURDA LA POSTURA DE ALGUNOS ARBITROS QUE NO NOS DEJAN ENTRAR EN EL CAMPO»

«NO, NO CREO EN EL DOPING. ESO NO QUIERE DECIR QUE NO LO HAYA...»



Carlos Rodrigo, en la actualidad. Sólo pesa ochenta kilos.

Y hace un inciso.

—También hay que tener en cuenta que el miedo a las inyecciones de algunas personas viene de lo mal que las ponen algunos de los que lo hacen. Porque hay cada caso...

—Los jugadores ¿tienen hoy más espíritu de sacrificio o menos que en épocas anteriores del fútbol?

—Yo creo que el hombre es siempre el mismo. El que no es el mismo, ahora, es el fútbol. El jugador está cada día más mimado, más vigilado, porque es más el dinero que se mueve en el fútbol cada día. Y eso, claro, influye.

—¿Qué jugadores especialmente «duros» ha conocido?

—Algunos. Pero, sobre todo, Luis, el actual entrenador. Era un hombre que aguantaba en el campo lo indecible. Duro de verdad.

Vega dice que no le dé coba. Rodrigo protesta:

—No es coba; de verdad. Era un hombre, cuando jugador, con un increíble aguante.

—En general ¿buscan los jugadores el masaje, o es molesto para ellos?

—Un poco de todo. El masaje, si se da bien, es desagradable en el momento de darlo. Cuando es bueno, es después, minutos después. En todo caso, es fudamental. La mayoría de los jugadores no podría aguantar sin un buen masaje. Hay que preparar los músculos para evitar las lesiones.

—¿Hay muchos que quieran tapar un día de juerga con un buen masaje?

—A veces ocurre eso. Pero tienen que tener en cuenta que el masaje no es milagroso, que esto no es Lourdes. Las juergas de una noche anterior se notan mucho en los entrenamientos del día siguiente. No sé..., se ve una apatía...

—¿Qué piensa del «doping» en el fútbol, Rodrigo?

—Yo no creo en el «doping» en el fútbol.

Y aclara:

—Eso no quiere decir que no lo haya.

—¿Y cuando se dice que un jugador juega infiltrado?

—Me parece una solemne tontería que un jugador juegue infiltrado ahora, estando como están las posibilidades de los cambios. Antes, todavía.

—¿No cree tampoco en ciertos estimulantes?

—Hombre, no sé; si el café es estimulante, entonces casi todos los jugadores lo toman.

Rodrigo está contento. De estar vivo, de estar en el campo, de ver a los muchachos de su equipo, que tienen una moral de hierro y que están físicamente en una forma fenomenal, de charlar bajo el sol.

Porque todo es más importante cuando ha estado a punto de perderse.



Ahora es Ayala quien recibe los cuidados de Rodrigo.

Sus botas, en el desván

SAMPER: «¿EL MEJOR RECUERDO? MI TEMPORADA EN EL ESPAÑOL»



ALTO, rubio, con poblados bigotes que se dejó nada más colgar las botas, vive ahora, tranquilamente, en su piso de López de Hoyos. Hace un año que decidió apartarse, dejar el deporte del balompié.

Samper está todos los domingos en el estadio Vallehermoso. No se pierde ningún partido del Rayo. Y, de cuando en cuando, se le ve por el Manzaneres o Chamartín.

—¿Trabaja?

—Sí, por supuesto. Soy empleado de Bolsa.

—¿Agente?

—No, no. Empleado. Para ser agente se requiere tener el título de abogado.

—¿Un trabajo nuevo?

—No. Ya había trabajado en esto. Pero por el fútbol había pedido una excedencia de seis años. Ahora estoy de vuelta, más tranquilo, sin preocupaciones. Y, también, sin nostalgia.

Samper aún recuerda las mañanas en que perdía el Rayo. El público le culpaba a él de la derrota.

—¿Se acuerda de Vallecas?

—He pasado muchos malos ratos. Aunque, también, buenos. El público vallecano era maravilloso cuando ganaba el equipo, pero, cuando perdía, se ponía como una fiera.

Tiene dos hijos. Beatriz, de siete años, y Angel, de seis. El fútbol, ahora, es un pasatiempo para él.

—Trece años jugando al fútbol. ¿Ha ganado mucho dinero?

—El necesario para vivir. Nada más.

—¿El mejor recuerdo?

—Del Español, sin duda. Mi etapa en Sarriá no la olvidaré nunca. Es mi mejor recuerdo. Los jugadores, la directiva, todos se han portado muy bien conmigo. No tengo ninguna queja.

—Pero no jugó muchos partidos.

—Uno sólo en la temporada que estuve. Pero no quita que esté agradecido. Cuando llegué yo, Borja estaba en un momento estupendo de juego.

Su mujer está contenta ahora. A las siete está en casa. Sin problemas. Treinta y dos años.

—¿Y no tiene el veneno del fútbol metido dentro?

—Bueno, a veces juego, con los amigos.

—¿De portero?

—No. De defensa. No juego nunca más de portero. Ese puesto me ha dado muchos malos ratos.



DE TODO un poco

Por F. de Mateo



Rival de España en el Campeonato Mundial

YUGOSLAVIA NO SE DUERME EN SUS LAURELES

● Yugoslavia, que ya nos apeó de la fase previa del Mundial de Alemania de 1974 —en colaboración con el portero griego—, vuelve a ser nuestro adversario en la carrera para el Mundial de Argentina de 1978. Su campeonato nacional ha sido suspendido durante el invierno, pero sus jugadores no se han quedado inactivos, ni mucho menos.

El campeón de otoño, el Partizán de Belgrado, ha ganado el Torneo de Argel, batiendo por 3 a 1 al Servette suizo y por 5 a 1, en la final, al equipo nacional argelino. El Hajduk Split, clasificado para los cuartos de final de la Copa de Europa, ha jugado y ganado dos partidos en Hong-Kong.

El Velez Mostar disputará un torneo en casa con el Estrella Roja, el Dynamo y la selección de la URSS (en la costa adriática el clima es mucho más benigno); luego, irá a Australia e Indonesia. El Olympia jugará un partido en Italia y después se desplazará a Brunswick (Alemania).

La selección nacional yugoslava saldrá al 18 de febrero para Africa (como ya habrá anotado en su agenda el señor Kubala). Encontrará primero a Egipto, en El Cairo, y luego, en Argel, participará en un torneo en el que se enfrentará a Suecia, Irak y la propia Argelia.

Para estos encuentros, Mladinic no podrá disponer de Oblak (en el Schalke 04), de Katalinski (en el Niza), ni de Dzajic (en el Bastia). En su lugar se espera que incluya a alguna de las jóvenes promesas, como Zajec o Pavkovic.



Hasta las anécdotas lo demuestran

ESTABILIDAD Y SERIEDAD EN EL FUTBOL ALEMAN

● El fútbol alemán, campeón del mundo y de Europa de selecciones nacionales, con el Bayern Munich titular actual de la Copa de Europa de clubs y el Borussia de Moenchengladbach de la Copa de la UEFA, tiene dos virtudes principales: estabilidad y seriedad. Véanse, si no, estos botones de muestra.

— En sus 75 años de existencia, la Federación germana sólo ha tenido siete presidentes, incluido el actual, el señor Neuberger, vicepresidente también de la FIFA.

— Sepp Maier, el guardameta del Bayern, lleva jugados 322 partidos consecutivos con su club, desde el 21 de agosto de 1966 hasta el 31 de diciembre de 1975, más 65 encuentros con el equipo nacional. Pero el récord está aún más caro: es de Overath, con 372 actuaciones consecutivas con el Colonia.

— El Hamburgo cerró el ejercicio de la temporada pasada con un superávit de ¡25 millones de pesetas! En la presente, todavía le van mejor las cosas, y es posible que su beneficio resulte aún mayor.

— El Gobierno alemán ha concedido la Orden del Mérito por los servicios prestados al país en el deporte a un... árbitro de fútbol, el señor Tschenscher.

Duelo entre dos árbitros argentinos

PITARON DURANTE DOS HORAS Y MEDIA SEGUIDAS

● Los «chaquetas negras» son nuestra debilidad, no lo podemos negar. Pero es que son una fuente inagotable de deliciosas noticias... ¿Creerán ustedes que dos árbitros argentinos de fútbol se han desafiado formalmente a duelo al terminar la temporada? Pues sí, señores. Y con el pito como arma. Después de dos horas y media de silbar sin descanso, uno se retiró. Y al otro hubo que internarlo urgentemente en una clínica.

Sin conocer su propio estado

OFRECIO UN PARTO GRATIS A LA PRIMERA JUGADORA QUE LO NECESITASE

● Sylvia Pauwels, una jugadora belga de hockey, tuvo la idea de ofrecer a sus compañeras... la asistencia gratuita al primer alumbramiento que tuviera una del equipo. Sylvia, por supuesto, es comadrona o, como se decía antes en buen castellano, partera. («Sócrates nació el 469 a. J. —decía nuestro primer libro de filosofía— y era hijo de Sofronisco, cantero, y Fenerata, partera.»)

Dos meses más tarde, el equipo ha descubierto con regocijo que la única en estado de buena esperanza era ella misma... (¿Sabía usted que en una de las últimas olimpiadas ganó una medalla una señora embarazada de tres meses?)

Las tremendas denuncias de Ron Clarke

LOS METODOS DE PREPARACION ARTIFICIALES QUE CORROMPEN EL DEPORTE



● El australiano Ron Clarke es el atleta que más récords del mundo ha batido, desde los tiempos del legendario Paavo Nurmi, y el hombre tras cuyas zancadas más plusmarcas nacionales han sido mejoradas. Siempre ejemplar, en las pistas y fuera de ellas, acaba de elevar su voz en defensa de los valores elementales del deporte. En un artículo aparecido en la edición americana del «Reader's Digest», además de arremeter contra el doping y los anabolizantes, por supuesto, Clarke denuncia los métodos seudocientíficos que amenazan hov a los deportistas.

Hay países en donde las constantes de un individuo son pasadas a un ordenador que determina exactamente lo que ese hombre puede soportar, el punto de ruptura de ese organismo humano. La misma máquina elige a los jóvenes que han de hacer deporte de alta competición en el futuro, manejando sus constantes vitales desde su nacimiento.

Hay naciones que adoctrinan en el deporte a sus «jóvenes promesas» (a veces niños de no más de tres o cuatro años), haciéndoles verdaderos «lavados de cerebro» para que el día de mañana la competición resulte para ellos un hábito orgánico, una segunda naturaleza, una necesidad física y moral.

Denuncia Clarke, en fin, las inyecciones de la propia sangre que, como se sabe, elevan la tasa de fijación de la hemoglobina y, en definitiva, endurecen al deportista al que le son administradas. Los regímenes alimenticios de tres días con hidratos de carbono, tres días sin hidratos de carbono, o la musculación artificial por electrodos, son sistemas de mejorar el rendimiento muscular nocivos para el atleta y que traicionan el espíritu del deporte. Tanto más peligrosos cuanto que son indetectables.

Paolo Mazza, «el matador del tapiz»

SU MUJER LE SIRVE DE SPARRING

● Paolo Mazza es un luchador italiano apodado «el matador del tapiz» y que debe ser el hombre que menos gasta en entrenamientos en la profesión. Su sparring es su propia esposa, quien, además de luchar como un demonio, le saca la cabeza en estatura y le aventaja en varios kilos de peso.



Alberto Michelotti, «Don Carlos»

UN ARBITRO INTERNACIONAL QUE CANTA OPERA

● Alberto Michelotti, el árbitro italiano —de Parma— que dirigió recientemente el amistoso Turquía-Alemania (0-5), en Estambul, es conocido en los ambientes futbolísticos de su país por Don Carlos. El sobrenombre se debe a que es un apreciable cantante de ópera, que actúa, incluso, con cierta frecuencia en público.

En 1975, en todo el mundo

LOS DIEZ RECORDS MAS CURIOSOS

● A lo largo del año que ha terminado se batieron muchos récords raros, insólitos, semideportivos... Aquí tienen una relación de los más curiosos, recopilados del diario deportivo «L'Equipe».

ATLETISMO: El inglés Kelvin Bowers remató su viaje a pie de la Gran Bretaña a Australia. Además de embarcarse un par de veces, recorrió 16.400 kilómetros en 17 meses, siempre seguido por su mujer, en una camioneta.

BALONCESTO: Dos equipos americanos, en Lebanon (Indiana), jugaron al baloncesto, sin relevo alguno, durante 52 horas y 4 minutos, alcanzando el tanteo final de 5.929 a 5.676.

ESQUI NAUTICO: El sudafricano Helmut Winkler hizo 500 kilómetros seguidos de esquí náutico en el lago Peatties. Controlado por ocho cronometradores oficiales, tardó 6 horas, 15 minutos, 48 segundos y 9 décimas, a la velocidad media de 79,827 kilómetros por hora.

FUTBOL: El árbitro chileno Sergio Vázquez expulsó a diecinueve jugadores en el partido Uruguay-Chile, batiendo así el récord de expulsiones en un encuentro internacional.

KARATE: El karateka alemán Erich Etzel ha roto de un golpe con el canto de la mano 31 ladrillos, mejorando en una unidad los 30 de la plusmarca anterior, establecida por el japonés Masutatsu Oyama.

LANZAMIENTO DE PIEDRA: James Espósito reclamó en 1975 el récord de tirar una piedra... rebotando sobre el agua. En El Paso (Tejas) hizo saltar una piedra plana dieciocho veces (catorce saltos grandes y cuatro pequeños) sobre el agua, perfectamente filmados para convencimiento de escépticos.

LEVANTAMIENTO DE PIEDRA: En el Campeonato de Baviera (Alemania) de deportes rurales, el germano Johann Pfaffinger, de veinticuatro años de edad, levantó una piedra de 939 (!!!) kilos de peso.

NATACION: El italiano Paulo Donaggio, en 24 horas seguidas, se nadó 1.413 veces la piscina de Veredo, recorriendo así de un tirón 70 kilómetros y 650 metros.

NAVEGACION: La americana Marian Hart atravesó el océano Atlántico, completamente sola, a bordo de un monomotor Beechcraft. La señorita cuenta ochenta y tres (!!!) años de edad.

PING-PONG: El estadounidense Andy Huzel, de veintiséis años, jugó al tenis de mesa durante 81 horas (más de tres días), con los descansos reglamentarios para este tipo de récords, de cinco minutos por hora, durante los cuales bebía zumo de limón y miel. Oponiéndose a una multitud de adversarios, gastó 80 pelotas y un par de zapatillas.

EE. UU.: UN MILLON CADA QUINCE SEGUNDOS DE PUBLICIDAD DURANTE LOS JUEGOS OLIMPICOS

Es barato: En la final del Campeonato de Fútbol cuesta el triple

● La cadena americana de televisión ABC (American Broadcasting Corporation) se ha impuesto a la CBS (Columbia Broadcasting System) y a la NBC (National Broadcasting Corporation) en la carrera por conseguir los derechos de retransmisión de los Juegos Olímpicos, pagando, eso sí, 62 millones de dólares por la exclusiva.

La ABC transmitirá durante los Juegos a razón de tres horas por día laborable y ocho los sábados y domingos, dedicando un minuto de cada ocho a la publicidad: estos espacios costarán a los anunciantes a razón de 72.000 pesetas el segundo, 4.320.000 pesetas el minuto. Exacto: un breve «spot» de sólo quince segundos valdrá ¡más de un millón de pesetas!

Y es un precio económico. Durante la final del Campeonato Nacional de Fútbol Americano (próximo día 18, en Miami), costará más del triple: 230.000 pesetas el segundo, 13.800.000 pesetas el minuto.

La NBC y la CBS pagan 3.810 millones al año a la Liga de fútbol por derechos de televisión de encuentros. La ABC y la NBC han pagado 5.568 millones a la de béisbol por las retransmisiones de los partidos de los cuatro próximos años. La CBS pagó 36 millones por los derechos, nada más, del partido de tenis que opuso en febrero de 1975, en Las Vegas, a Jimmy Connors y John Newcombe.

Estas tres cadenas han comprado ya 1.100 horas de programas deportivos para 1976 y han vendido ya a los anunciantes espacios publicitarios de ellas por un valor total de 19.000.000.000 (diecinueve mil millones) de pesetas.



Los hombres, con el Borussia; pero...

LAS MUJERES, CON EL BAYERN (POR BECKENBAUER)

● Un sondeo realizado en Alemania, con todas las de la ley, ha revelado que un quinto del total de la población del país se interesa activamente por el balompié. Un 23 por 100 tienen al Bayern de Munich por su equipo favorito, y un 14 por 100 al Borussia de Moenchengladbach. Pero esta ventaja de los muniqueses se debe al voto unánime de las mujeres, que sólo saben de él que es el club del «hermoso» Beckenbauer (y ya saben bastante). Los hombres, los que van al fútbol, los que pagan su entrada, los que entienden del juego, están a favor del Borussia en una gran mayoría.

Era el 13.° clasificado

FERNANDO LUNA GANO LA ORANGE BOWL

● La absurda y poco deportiva medida de la Delegación Nacional de Deportes, en el sentido de que sólo los españoles que estén comprendidos entre los doce mejores del mundo acudan a los Juegos Olímpicos de Montreal, no hay día que no sea combatida con razones aplastantes. Nuestro mejor atleta de 1975 fue Antonio Campos (undécimo mundial en 3.000 metros obstáculos), y nuestro mejor nadador, Santiago Esteva (decimocuarto del mundo en 200 metros espalda), así que un hombre por deporte ya va a ser mucho para esta España nuestra, tan *desarrollada* deportivamente.

Pero vayamos a lo nuestro. Fernando Luna, el tenista de diecisiete años que ha ganado en Miami la Orange Bowl, el más importante torneo del tenis juvenil, no era sino el cabeza de serie número 13. También los que no están entre los diez mejores a priori pueden ganar al final.

(En otro orden de cosas, recordemos que Guillermo Vilas fue quien ganó este torneo en 1970 y 1971, y Bjorn Borg en 1972, hoy ambos entre la media docena de mejores jugadores del mundo.)

España, sexta

MEJORES SELECCIONES Y JUGADORES DE EUROPA



● El conocido diario deportivo «Sport», de Belgrado, ha hecho públicos los resultados del concurso que, una vez más, ha organizado, con la colaboración de veintiún especialistas futbolísticos de otros tantos países europeos.

Como mejor selección nacional se clasificó la de la Unión Soviética (con 71 puntos), seguida de la de Yugoslavia (con 66), Holanda (51), Alemania Oeste (43), Checoslovaquia (32) y España (24). Estos seis países están clasificados para los cuartos de final de la Eurocopa, y el segundo, Yugoslavia, figura en el mismo grupo que el sexto, España, para la clasificación del próximo Mundial.

La selección ideal del Continente está formada para ellos por Zoff (Italia); Bogts (RF Alem.), Katalinski (Yugosl.), Beckenbauer (RF Alem.), y Kroll (Holanda); Neeskens (Holanda), Oblak (Yugosl.) y Cruiff (Holanda); Lato (Polonia), Edstroem (Suecia) y Blokhin (URSS). Están representados los «tres balones 1975» de «France-Football» y dos jugadores del Barcelona.

A sus diecinueve años ha desbancado a Izcoa y Mazurkiewicz del marco granadino

PUENTE: UN GUARDAMETA CON FUTURO

«TODOS ME DAN ANIMOS»

«CREO QUE TENGO ABIERTA LA PUERTA DEL TRIUNFO»

«EL "MISTER" NO ME TRATA COMO A UN CHAVAL, SINO COMO A UNO MAS»

«FUI PORTERO DE BALONMANO ANTES DE JUGAR AL FUTBOL»

Por ELOY S. CASTAÑARES

HASTA hace unos meses era un desconocido. Un chaval más de los muchos que por la geografía futbolística hay repartidos soñando y trabajando por labrarse un futuro brillante. Hasta hace tres meses era el tercer portero del Granada y por delante tenía ni más ni menos que a Izcoa y a Mazurkiewicz, dos cancerberos de categoría por todos reconocida. El, Puente, contaba únicamente con su juventud (dieciocho años) y la experiencia mínima de haber jugado en los equipos inferiores del Granada y un año en el filial, de Tercera División, Real Granada. Eduardo Toba, en su época de seleccionador nacional, le llamó para el equipo juvenil, en el que jugó en dos ocasiones.

Con la llegada de Miguel Muñoz las cosas iban a dar un giro de ciento ochenta grados para este chaval que el pasado 16 de diciembre cumplía diecinueve años. Sí, Miguel Muñoz, tras entrenarle y prepararle por espacio de varios meses, estaba dispuesto a concederle una oportunidad; una oportunidad que el muchacho aprovechó. Y ahí continúa.

—Llevo —dice— nueve partidos. Cinco, con dieciocho años.

De tercer portero ha pasado a ser el primero. Y los Izcoa y Mazurkiewicz están en el banquillo de los suplentes, que ocupaba anteriormente. Pero pasemos a conocer en primer lugar sus datos personales.

—Me llamo Juan Antonio Puente Ramírez, tengo diecinueve años y soy natural de Granada.

—¿Cómo fueron tus comienzos?

—En el colegio jugaba a balonmano, de portero, porque no había fútbol. De siempre me gustó jugar de portero. Luego, pasé al Granada, a los equipos inferiores, hasta que el año pasado me incorporé al Real Granada, de Tercera División.

—¿Y cómo fue pasar al primer equipo?

—Esta temporada me incorporaron a la plantilla del primer equipo como tercer portero. Después, el «míster» vería algo en mí y comenzó a entrenarme y a prepararme.

—Y llegó el salto...

—Efectivamente.

—¿Qué pensaste?

—Bueno, me llevé una gran alegría. ¡Ahí es nada jugar con dieciocho años en el primer equipo del Granada!

—Y desbancar, además, a Izcoa y a Mazurkiewicz.

—Tanto Izcoa como Mazurkiewicz son dos porteros extraordinarios. Dos fenómenos. Por eso, cuando llegué, pensé que tenía muy pocas posibilidades de jugar.

—¿Qué te dicen, tanto Izcoa como Mazurkiewicz?

—Me animan constantemente.

—¿Y Miguel Muñoz?

—Me da mucha confianza y me entrena estupendamente. También me trata como a uno más. El que tenga diecinueve años recién cumplidos no influye nada en el trato.

—¡Vamos, que de chaval, nada!

—Así es.

En Granada —los hinchas de Los Cármenes— hablan y no paran del joven Puente. Se puede decir que se ha metido a la afición en el bolsillo, tanto por su juventud como por sus indudables cualidades bajo los palos.

—¿Cuáles son tus virtudes?

—No lo sé. Creo que soy muy tranquilo.

—¿Regularidad?

—También.

Y luego, agrega:

—En el Bernabéu me hundieron. Fueron cuatro goles. El partido en el que más me han hecho encajar.

—¿Ha influido en tu moral?

—No. El Madrid es un gran equipo y tiraron mucho a puerta.

—¿Qué te ha dicho Miguel Muñoz?

—Me ha dado ánimos.

Juan Antonio Puente aún no tiene ficha de profesional.

—¿Ganas mucho dinero?

—Lo normal para mi edad.

—¿Y cuánto es lo normal?

—Cuando llegué fue como tercer portero. Tenía por delante a dos fenómenos y no pensaba jugar. Me hicieron un contrato con arreglo a eso.

Calla unos instantes para agregar después:

—Si las cosas me continúan saliendo bien, el presidente me mejorará el próximo año.

A Puente, por lo que se ve, no le preocupa demasiado, por ahora, el dinero. Lo que quiere y desea de verdad es continuar jugando.

—¿Quién es para ti el mejor portero de España?

—Iríbar.

—¿También tu ídolo?

—Sí.

—¿Dónde esperas llegar?

—Como todo ser humano espero el máximo.

—¿Internacional?

—Todo jugador de fútbol piensa en eso aunque no quiera. Yo también. No obstante, por ahora, procuro pensar únicamente en el Granada. En continuar luchando y trabajando para que el «míster» continúe contando conmigo.

—¿Y cómo ves al Granada en la Liga?

—Sinceramente, al Granada le veo mucho mejor. Hay gente joven en el equipo y no estamos obteniendo malos resultados.

—¿No te preocupa tener «detrás» a dos porteros tan famosos como son Izcoa y Mazurkiewicz?

—Ya digo que son dos fenómenos. Ambos me han ayudado mucho y también me han enseñado muchas cosas.

—¿Qué te dicen, cuando vas por la calle, los aficionados?

—Me felicitan y me dan ánimos.

—Y tú, ¿qué piensas cuando recibes esas felicitaciones?

—Que tengo abierta la puerta que esperaba.

—Oye, el jugar antes a balonmano, ¿te ha ayudado?

—Es posible que me haya ayudado a tener más reflejos.

—¿Qué has pedido al año que acaba de comenzar?

—Que todo continúe saliendo como hasta ahora.

Este es José Antonio Puente Ramírez, el portero titular del once granadino. Un chaval que ha desbancado a dos jugadores de la talla de Izcoa y Mazurkiewicz. Miguel Muñoz —jugándose, no cabe duda, mucho— le concedió una oportunidad, y él supo aprovecharla. Suerte y que continúen los éxitos.



Joven, ágil y valiente.

¡DIECISEIS TEMPORADAS LLEVA EN EL BARCELONA!

SADURNI, UN IDOLO EN LA GRADA



★ «En fútbol, los años se demuestran en el terreno de juego»

★ «El treinta de junio acaba mi contrato. Haré lo que diga el club»

CUALQUIER mañana, al abandonar el estadio después de un entrenamiento, se expondrá a sí mismo que los años no perdonan. En su hogar de Arbós del Panadés habrá un momento para reflexionar. «Tengo mi conciencia tranquila.» Se despojará de nostalgias y sacará la conclusión de que él, apenas rebasó la adolescencia, achicó balones bajo el marco.

Salvador Sadurní, un ídolo en la grada.

Ahora, al paso del tiempo, refrescará en más de una ocasión su memoria. De aquel debut ya lejano, tras el cual se consagró como un gran guardameta, al relevo en su presente. La vida, como el fútbol, tiene distintas vertientes. Su ayer, el de Sadurní, fue la firmeza bajo los palos. Su hoy, camino de los treinta y cuatro años, la suplencia. Dos situaciones bien diferentes.

—¿No es verdad, Sadurní?

—Así es, pero hay que afrontar la realidad. Y ésta, para mí, no es otra que estar prácticamente relegado. Empecé la temporada jugando media parte en los amistosos. Sólo contra el Ajax actué todo el partido. De competición, ni siquiera jugué un minuto. Son dieciséis temporadas las que llevo en el Barcelona y nunca me ocurrió esto. Sí, se puede decir que llevo toda una vida defendiendo los mismos colores. Deportivamente hablando, es uno de los peores trances el que estoy pasando. Pero aún no pierdo las esperanzas de que todo cambie, porque, le voy a ser sincero, entreno a tope y con ilusión. Me sacrifico como si estuviera empezando. Y esto también habría que tenerlo en cuenta.

—La veteranía, dicen, es un grado...

—Es cierto. Pero para alguien no lo debe ser.

—¿Ese alguien es Weisweiler?

—Sí. Ya dijo, en cierta ocasión, públicamente, que para él los hombres de treinta años no le sirven. Y mi opinión es que los años, en fútbol, se demuestran en el terreno de juego.

—¿Se acuerda de Rinus Michels?

—Sí. Es un entrenador fabuloso.

—¿Y Weisweiler?

—También, pero desde que llegó Artola ni voy concentrado. No obstante, dijo que los tres porteros que tiene actualmente el Barcelona tendrían su oportunidad. Yo la estoy esperando con mucha ilusión. Porque lo que todos pretendemos es jugar. Ahora bien, él tiene una teoría y soy el primero en aceptarla.

Dos hombres que se reparten el puesto: Artola y Mora. Quizá, de cuando en cuando, reciban el consejo del «maestro». Salvador Sadurní protagonizó infinidad de avatares en la puerta. Pero los elogios superaron con creces a las críticas.

—¿Qué opina de Artola?

—Es un gran portero y una persona extraordinaria, pero no es lo mismo defender el marco de la Real Sociedad que el del Barcelona. La responsabilidad en éste es mayor.

—¿Mora?

—Excelente guardameta y buen chico, a quien no le sale todo bien, porque la gente de nuestro estadio le pone nervioso.

Ha expuesto su teoría con sencillez. Fuera y dentro del terreno de juego sus grandes virtudes engarzan con su personalidad. Puede ser que, en el graderío, crispe sus puños. En su fuero interno un pensamiento: «Si pudiera salir...»

—Supongamos que de pronto...

Intuye la pregunta. Apenas si me deja terminar. Ha reaccionado y, con soltura, dice:

—Si el técnico lo cree conveniente, puedo actuar. Me encuentro bien, tanto física como moralmente, pero el «míster» es quien manda. Confío en que, todavía, en la presenta campaña liguera, tenga mi oportunidad. Queda mucha Liga por delante y pueden pasar muchas cosas. Puedo decirle que ahora mismo ésa es mi máxima ambición, aunque, lógicamente, no se puede predecir lo que va a ocurrir. ¿Pasar la temporada en blanco? Esto sí que es difícil de saber. Prefiero no pensarlo. Yo espero y deseo lo mejor para el Barcelona.

—Es decir, que se proclame campeón de Liga...

—Por supuesto.

—¿Lo ve fácil?

—No. Habrá que superar muchas dificultades. La Liga está al rojo vivo. Atlético y Madrid son dos serios aspirantes y grandes rivales del Barcelona. Pero hasta el final nadie será dichoso. ¿Que si yo hubiera jugado estaría más arriba el equipo? Son cosas que nunca se podrán saber.

Una larga etapa. Amplio recorrido en su pasado. Puede ser que este paréntesis le haya puesto en el umbral de su retirada.

—¿Adiós al fútbol, Sadurní?

Calla por unos instantes. Es como algo que quisiera dejar marginado. «Si parece que fue ayer cuando empecé...» Las agujas del «tic tac» diario siguen marcando la pauta.

—Acabo el próximo 30 de junio mi contrato. Lo que el club diga haré. Han sido tantos años en el Barcelona, que quiero acabar mi vida deportiva en este club. Oportunidades no me faltaron para firmar por otros, pero las deseché. ¿Hacerme entrenador? Tengo el título regional. No llegué a pensarlo detenidamente, pero quizá saque el nacional.

—¿Un deseo?

—Tener mi oportunidad. Comprendo que el técnico elige a los mejores y, por ello, hay que respetar su opinión. Al parecer, ahora son Artola y Mora.

Al llegar al estadio revivirá actuaciones, echará una mirada a su alrededor y repasará su historial: «Campeón de Liga, de Copa, internacional...» Salvador Sadurní, un auténtico profesional. Un ídolo en la grada.

L. MORENO

✱✱✱✱ NOTICIARIO INTERNACIONAL



«Pinino» Mas.

OSCAR «PININO» MAS, SU MAXIMO REALIZADOR: 10 TANTOS

EL RIVER PLATE, CAMPEON NACIONAL DE ARGENTINA 1975

● El año se despidió con fiestas por todo lo alto para los hinchas del River Plate argentino, que, con su triunfo en el campo del Newell's Old Boys ante Rosario Central, se proclamaron campeones nacionales de Argentina 1975. Desde enero a diciembre de dicho año, el River fue el mejor, y un viejo conocido de los aficionados españoles, Oscar «Pinino» Mas, con diez tantos –de los cincuenta y cuatro que marcó el equipo–, sería su máximo realizador.

La campaña del Campeonato Nacional realizada por el River Plate ha sido la siguiente:

PRIMERA VUELTA:
Boca Juniors-River Plate: 1-2.
Gimnasia y Esgrima Mendoza-River Plate: 1-1.
River Plate-San Martín Tucumán: 2-0.
Vélez Sarsfield-River Plate: 2-3.
River Plate-Cipolletti: 6-1.
Estudiantes-River Plate: 3-2.
River Plate-Huracán: 2-1.
Newell's Old Boys-River Plate: 0-5.

SEGUNDA VUELTA:
River Plate-Boca Juniors: 1-2.
River Plate-Gimnasia y Esgrima Mendoza: 2-0.
San Martín Tucumán-River Plate: 0-2.
River Plate-Vélez Sarsfield: 4-2.
Cipolletti-River Plate: 1-3.
River Plate-Estudiantes: 1-2.
Huracán-River Plate: 0-1.
River Plate-Newell's Old Boys: 4-1.

TORNEO FINAL:
River Plate-Talleres (en Vélez Sarsfield): 1-0.
River Plate-San Lorenzo de Almagro (en Racing): 2-2.
River Plate-Temperley (en Huracán): 3-2.
River Plate-Gimnasia y Esgrima Jujuy (en Salta): 2-2.
River Plate-Atlético Tucumán (en Huracán): 2-1.
River Plate-Estudiantes (en Vélez Sarsfield): 1-0.
River Plate-Rosario Central (en Newell's Old Boys): 2-1.

El once titular del River Plate, en la consecución del título, fue casi siempre éste: Fillol; Comelles, Perfumo, Pena, Passarella; J. J. López, Merlo, Alonso; González, Luque y Oscar Mas. El entrenador, una vieja gloria del fútbol argentino: Angel Labruna.

QUIEREN REPETIR EXPERIENCIA

ZAIRE MADRUGA



El equipo nacional de Zaire que participó en el Mundial de Alemania Federal.

● En la República de Zaire, el fútbol, tras la presencia en el Mundial germano, ha adquirido tintes de auténtica pasión. Setenta mil espectadores asistieron en el estadio 20 de Mayo de Kinshasa a la final nacional, entre el Vita Club y el Lubumbashi Sports, que acabó con el triunfo de los primeros por un gol a cero, adjudicándose de esta forma la II Copa del presidente, Mobutu Sese Seko.

Y tras la final de marras, el seleccionador nacional, Kasongo Mwana, reunió a veintidós «leopardos» –así se conoce a los internacionales– y se los llevó por espacio de dos meses concentrados a Maluku, localidad situada a ochenta kilómetros de la capital. Estos «leopardos» (no se puede madrugar más) son los que defenderán a Zaire en el triple frente balompédico de la Copa de Africa de Naciones, torneo preolímpico de Montreal y eliminatorias previas del Mundial de 1978 en Argentina.

La lista de seleccionados es la siguiente, con la numeración correspondiente que llevarán en la espalda: 1. Kongolo wa Kasanda (Club Sport Imana); 2. Sambi Nsele Lutu (C. S. Imana); 3. Kanyinda Bawanga (Sanga Balende); 4. Mwape Mialo (F. C. Salongo); 5. Bukasa Ndiabintu (Sanga Balende); 6. Kalonji Ngalula (F. C. Bilima); 7. Kasamba Malango (F. C. Lupopo); 8. Kasongo Kande (F. C. Lupopo); 9. Makiadi Luyindula (Ruwezori National); 10. Lumpungu Tshondo (Sanga Balende); 11. Bufuafua Nkitabungi (Sanga Balende); 12. Babayila Mayangila (Vita Club); 13. Tshiama Muana Mbuyi (Lubumbashi Sports); 14. Ndaye Mulamba (Vita Club); 15. Biluayi wa Kalonji (Sanga Balende); 16. Ndaya Muteba (Sanga Balenge); 17. Mbabu Mafuta (F. C. Bilima); 18. Ilunga Mwila (Lubumbashi Sports); 19. Masengo Ilunga (T. P. Mazembe); 20. Kakoko Etepe (C. S. Imana); 21. Ndume Nzogu (T. P. Mazembe), y 22. Ngoma Kitoko (Ruwenzori National).

¡Suerte, «leopardos»!

¿QUIERE SER SELECCIONADOR NACIONAL DE EL SALVADOR?

DE INTERES PARA LOS ENTRENADORES EN PARO

● La Federación Salvadoreña de Fútbol desea contratar los servicios de un entrenador para que trabaje a tiempo completo con las selecciones nacionales de El Salvador y que reúna los siguientes requisitos:

a) Que domine el idioma español.
b) Que posea un currículum calificado.
c) Que esté dispuesto a comenzar de inmediato.
d) Que posea conocimientos pedagógicos suficientes como para trabajar con menores.

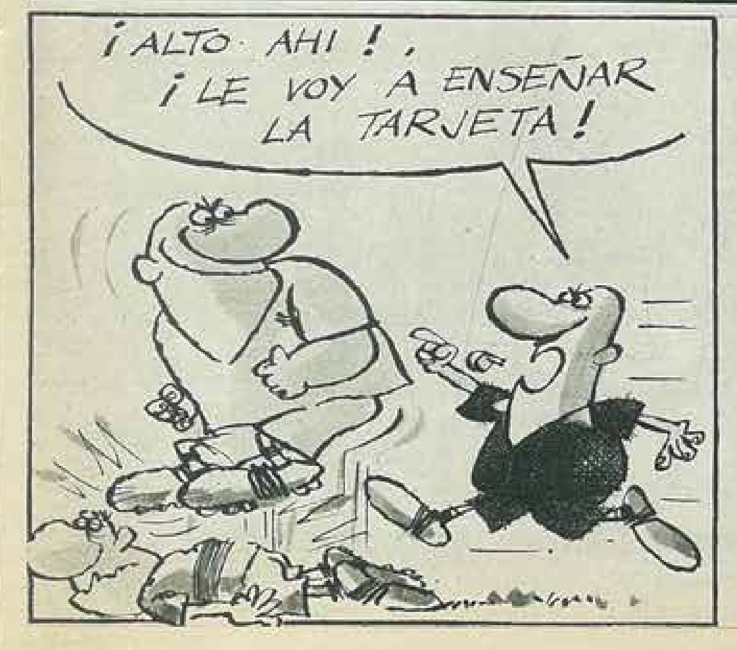
La Federación Salvadoreña ofrece lo siguiente:

a) Sueldo mensual de 1.000 a 1.500 dólares.
b) Hospedaje y alimentación.
c) Contrato mínimo de dos años, renovable.

Sólo en casos muy especiales podría negociarse una módica suma en concepto de prima.

Interesados escribir a: Federación Salvadoreña de Fútbol, Apartado Postal 1.029, San Salvador, El Salvador, Centro América.

DON RENATO, DE NEGRO Y CON SILBATO







Todos los fenómenos continentales, a sus pies

Oleg Blokhin, el nuevo «rey» del fútbol europeo



ES EXTREMO IZQUIERDO DEL DYNAMO DE KIEV, HA SIDO LAS TRES ULTIMAS TEMPORADAS MEJOR JUGADOR DE LA URSS... Y SOLO TIENE VEINTITRES AÑOS

DIPLOMADO EN EDUCACION FISICA, ESTUDIA PARA RELACIONES PUBLICAS Y ES UN AUTENTICO ARTISTA DEL BALON

A LOS DIECIOCHO AÑOS HACIA 10,8 EN CIEN METROS LISOS Y YA ERA UNA DE LAS GRANDES PROMESAS DEL ATLETISMO RUSO

«CRUYFF ES MI IDOLO; NADIE CONCIBE EL JUEGO DE ATAQUE COMO EL HOLANDES»

UN rotativo francés, prestigioso y especializado desde hace años en la elección de los mejores jugadores continentales, acaba de dar a conocer el futbolista europeo de la temporada 1974-75. El título y los honores han recaído en la figura del soviético Oleg Blokhin, extremo izquierdo del Dynamo de Kiev y de la selección rusa, mejor jugador de su país los tres últimos años y, sin duda alguna, el hombre que más méritos había hecho para obtener este preciado galardón en la presente temporada.

Oleg Blokhin no corresponde al arquetipo que muchos tienen hecho del futbolista soviético, al que se viene tachando de siempre, y en grandes casos sin ningún motivo, de frío, mecánico, cerebral, poco imaginativo y algunos otros calificativos que entran de lleno en la sandez crítica. De cualquier modo, el extremo zurdo del Dynamo es lo contrario a todos sus compañeros de equipo, pues si éstos reúnen indudables condiciones técnicas, no hay ninguno que haya hecho del balompié un arte. Blokhin lo ha logrado, y a sus veintitrés años está considerado como el mejor futbolista de ataque salido en el fútbol ruso estos últimos años. Que lo sea en ese aspecto añade indudables alicientes a lo que pueda hacer, porque no debe olvidarse que los grandes productos soviéticos apenas han pasado de medio campo. La lista de figuras de la URSS que han alcanzado fama mundial se reduce desde hace tiempo a porteros –Yashine y Rudakov–, defensas –Shesternev y Netto, sobre todos–, los mediocampistas –Varonin, Sabo, Muntian– y los delanteros –Ivanov, Podeneldik y Chislenko–. Por regla general, su fútbol se ha basado siempre en la fortaleza física –no exenta de calidades individuales– y en el fútbol de contención más que en el «perforativo». Los índices de realizadores rusos a alturas prestigiosas apenas si son conocidos. Blokhin ha roto todos los moldes y de sus pocos años cabe esperar una gran superación. Si alguna desgracia no trunca su carrera, hay que pensar que estamos viendo nacer a una figura de auténtica talla mundial.

SU VIDA

Lo más curioso de este nuevo astro surgido en el firmamento balompédico, donde no podía esperarse la aparición concreta de un atacante y la más específica aún de un exterior zurdo, es que Blokhin se inició casi accidentalmente para el fútbol después de que sus padres le encauzaran para el atletismo –tanto ella como él han sido consumados velocistas–, donde pronto se convirtió en una figura con proporciones inimaginables. A los dieciocho años de edad, Oleg estaba considerado como una de las figuras con más base de cuantos chicos de su edad participaban en los cien metros lisos. Más de una docena de veces hizo la distancia en diez segundos y ocho décimas, marca de talla, pero lejana de sus posibilidades reales, a tenor de lo que pronosticaban y le exigían ya los entrenadores. Quizá fueran estas mismas exigencias las que le llevaron al mundo del balón, donde se sentía más a gusto, con más espacio por donde moverse y donde el esfuerzo, si bien más continuo, era menos intenso. A esa edad, Oleg era ya jugador del Dynamo de Kiev, aunque sin puesto fijo. A finales de la temporada 70-71 pasó a convertirse en un hombre inamovible. La siguiente fue el máximo goleador del equipo, con catorce goles en su haber; la 73 hizo dieciocho; veinte, la 74, y dieciséis, la última que ha disputado y que ha si la de su confirmación absoluta, tras los brillantísimos éxitos del equipo en la Recopa y en la Supercopa, ganadas al Ferencvaros y al Bayern Munich, respectivamente. Esos dos partidos fueron los de su consagración y el público aficionado al fútbol recuerda dos de sus goles, uno contra cada equipo, auténtica muestra de lo que puede hacer un hombre que domine el balón.

Dribló a uno, a dos, a tres, a cuatro y cuando salía el portero... marcó con una facilidad pasmosa.

El meta del Ferencvaros quedó sorprendido con el tanto. Sepp Maier, portero de los bávaros y hombre de una extraordinaria experiencia, dijo tras el tanto que le endosó Oleg:

–Pensé que podría salir bien del primero y del segundo regate, pero nunca del tercero y, por supuesto, menos aún del cuarto. Cuando intenté tapar hueco ya era imposible evitar el gol.

–¿Y qué le parece a usted Oleg Blokhin?

–Creo que hay pocos jugadores de ataque en el mundo que puedan comparársele.

Maier ha tenido ante su marco a la flor y nata de esos jugadores.

Y SU PRESENTE

El próximo 5 de octubre cumplirá veinticuatro años, una edad en la que todos están empezando –salvo los genios– y a la que él ha llegado con muchas victorias y con su proclamación como mejor jugador continental. No hay que olvidarse que tras él han sido clasificados esta temporada hombres con muchos años, Beckenbauer, Maier, Netzer, Heynckes, Pirri..., lo que demuestra cual es su verdadero valor, amén de indicar también que en Europa no surgen las figuras que antes aparecían. Oleg estudia para diplomado en Relaciones Públicas y ya lo es en Educación Física. Mide un metro y ochenta centímetros, pesa algo más de setenta y cuatro kilos y sigue siendo un consumado sprinter, pese a haber abandonado la práctica del atletismo.

–¿Por qué lo hizo?

–Me gustaba más el fútbol.

Un prestigioso preparador de grandes velocistas rusos –Petrovski– quiso convertirle en sus días juveniles en el heredero de las glorias de Valery Borzov. Pero Oleg no parecía dispuesto.

–La verdad, prefiero tener algo en los pies.

–Sus padres le inculcaron la idea del atletismo, pues ellos habían sido dos grandes especialistas en cien metros y ochenta metros vallas.

–Sí, es cierto. Pero ya le digo. Cuando empezaba a hacer algo serio en atletismo me metí de lleno en el fútbol. Y la verdad es que no me arrepiento de haberlo hecho.

–Blokhin, ¿quién es su ídolo?

–Cruyff, sin duda.

–¿Por qué el holandés?

–Porque concibe el juego de ataque como nadie. Creo que ningún otro jugador mira tanto hacia el marco contrario como Johan.

–¿Intenta copiarle?

–Me gustaría parecerme a él. Con eso es suficiente.

Estas y alguna otra declaración que recogeremos algo más adelante las hizo Oleg a un rotativo francés especializado en la materia. Blokhin es un hombre que habla poco y que le da escasa importancia a sus éxitos, porque esa es la gran filosofía para el deportista en la URSS.

–¿Cuál es su sueño, ahora que lo ha conseguido casi todo?

–¿Mi sueño? La Copa de Europa, un Mundial con mi país.

–La Copa de Europa de Campeones de Clubs está a su alcance, tras el fácil triunfo en la Recopa pasada, ¿no le parece?

–Puede ser. Pero los siete equipos que quedan son más fuertes que aquel Ferencvaros de Basilea.

–¿Un rival que no le gustaría?

–Ni el Madrid ni el Borussia Moenchengladbach.

–¿Por qué?

–Los blancos ya nos ganaron una vez. El Borussia es un equipo eminentemente de ataque. Y contra estos rivales hay que tener mucho cuidado.

–¿Y los demás clasificados?

–El Eindhoven es fuerte, pero batible. Como el Bayern, Hajduk, Benfica y Saint-Etienne también.

–¿A Blokhin no le gustaría pertenecer a uno de esos superprofesionalizados equipos?

–Yo vivo bien en la URSS. Me gusta lo que hago y lo que consigo de ello. Soy absolutamente feliz.

Para que conozcan los méritos del soviético deben saber la lista de elegidos y su valor. Estos fueron los diez de la fama:

1. Oleg Blokhin (Dynamo de Kiev).
2. Franz Beckenbauer (Bayern Munich).
3. Johan Cruyff (Barcelona).
4. Berti Vogts (Borussia M.)
5. Sepp Maier (Bayern Munich).
6. Rudy Geels (Ajax).
7. Jupp Heynckes (Borussia M.).
8. Paul Breitner (Real Madrid).
9. Colin Todd (Derby County).
10. Dudú Georgescu (Dynamo de Bucarest).

Sobran palabras.

B. MULLER



Con el Dynamo, en Chamartín. Ya empezaba a despuntar.

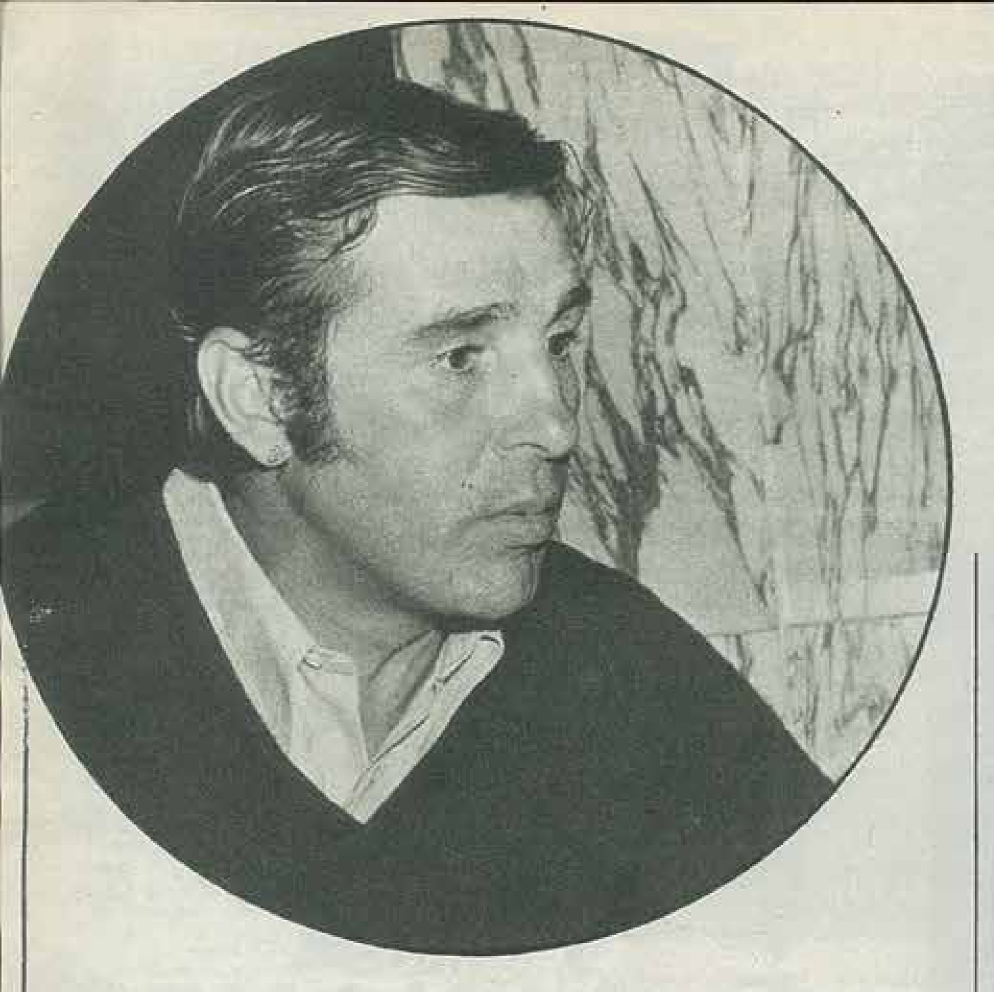


BARRIOS

(HERCULES C. F.)

NOMBRE Y APELLIDOS: José Antonio Barrios Olivero.
FECHA DE NACIMIENTO: 21-III-1949.
LUGAR: Santa Cruz de Tenerife.
ESTADO CIVIL: Casado.
HIJOS: Tres. Una niña de cuatro años y dos niños de dos años y cuatro meses, respectivamente.
EQUIPOS: Tenerife, Granada, Barcelona y Hércules.
ACTIVIDADES AL MARGEN DEL FUTBOL: Ninguna.
AFICIONES: Deportivas, la natación; no deportivas, la lectura y hacer vida familiar.

Foto: VEGA-GALVEZ



ATLETICO OSASUNA, UN HISTORICO QUE LUCHA POR SEGUIR EN SEGUNDA

LUIS CIAURRIZ:

«SI MANTENEMOS LA LINEA EN CASA, NOS SALVAREMOS»

«YA CONOCEMOS A LOS RIVALES QUE HEMOS DE MARCAR»

«TAL Y COMO ESTA LA LIGA ESTE AÑO, UN SOLO TROPIEZO INESPERADO PUEDE ECHAR A PERDER TODO EL TRABAJO»



Con Luengo y Sánchez Rubio, dos jugadores claves del equipo.

SE ha dicho infinidad de veces que no hay mayor trabajo en el fútbol que hacer que uno de los muchos modestos que andan por él tengan acceso a la tranquilidad o a cierta competencia equilibrada con los que son superiores en potencia y calidad, que a eso acaban por resumirse todas las virtudes del balón.

En fútbol, por lo general, la fortaleza va íntimamente unida al caudal económico, a esos dineros que son los que «hacen y deshacen entuertos». A más dinero, no hay siempre más sosiego, pero ése es uno de los alicientes que se ofrecen balompédicamente hablando. Atlético Osasuna –sin ese artículo «el» que tanto niegan los navarros– es uno de esos cuadros humildes de Segunda que sólo pugnan por asegurar su permanencia y por muy poco más. En realidad, no hay razón para exigirles un esfuerzo que les lleve a cotas mayores, y aun en el caso de que no se consiguiera esa continuidad que se busca, tampoco habría motivos para que las gentes del club purgaran su pena, pues la idea del equipo «rojillo» y su filosofía, un tanto regionalista y barata, no abonaría la diferencia que surgiera de su trato con sus mayores, los más fuertes. No extraña, pues, que, ante las limitaciones que ofrece la tesorería del club y el pensamiento de refuerzos de las provincias vasconavarras, el club vaya pasando por apuros continuos desde aquellos lejanos días de los Zoco, Félix Ruiz, Sabino, Ormaechea, Fusté, Ribada y unos pocos más. Aquella fue la última «época de oro» de los pamplonicas, que no volvieron a hollar los suelos de Primera, y que, con cierta frecuencia, se vieron en las profundidades de Tercera, lugar al que les abonan no pocos con fundamentos discutibles. Pero el hecho es que el equipo sigue debatiéndose entre las zonas bajas de Segunda y las altas de Tercera con esa frecuencia dicha, regularidad con la que siempre acaba de pechar el «pobre» que no tiene salidas para más ni agujeros, por fortuna, que lo lleven a zonas más sombrías.

PRESENTE INCIERTO

Al término de la decimosexta jornada –con una de retraso sobre la actualidad absoluta, pero con escasa importancia, pues eso no cambia sustancialmente la situación de los equipos, salvo en las horas finales de la Liga–, quince equipos marchaban por encima de los navarricos en la tabla clasificatoria y, en consecuencia, sólo cuatro por debajo. La situación parece ajustarse en el plano teórico a las posibilidades de los «rojillos», que no están para disputarle nada a los primeros de la tabla, pero que no andan tan alejados de ellos, vista la irregularidad extrema de la División en un año ideal para algún equipo asentado. Atlético Osasuna sólo tenía tras de sí a esas horas de la decimosexta jornada al Alavés –vecino y rival–, al Tarragona, al Murcia y al Ensidesa. Y si al final mantuviera esa posición liguera se salvaría del descenso automático por los pelos, un deseo que comparten todos, pero que todos, también, ven sumamente difícil de conseguir.

–Hay mucha igualdad.

–¿Y eso es malo?

–Bueno... y malo. La competencia es mucha. Y el trabajo cuesta lo suyo.

El caso es que los de El Sadar no estarían tan cerca de la cola si los avatares de esta Liga no hubieran marcado esos tonos de exasperante equilibrio para algunos, porque el equipo ha mantenido una evidente regularidad en sus acciones, tanto en casa como a domicilio. Los resultados lo demuestran claramente, sin ambage alguno. Osasuna venció en su feudo al Barcelona Atlético, al Cádiz, al Coruña, al Huelva, al San Andrés y al Valladolid, para ir a perder su único partido frente al flojo Ensidesa y ceder un empate ante el Tarrasa. Tres puntos perdidos en casa, que no son muchos, pero que no se pudieron paliar lejos de ella, pues el equipo sólo consiguió empatar en Puertollano, siendo derrotado en Vitoria, Castellón, Vigo, Málaga, Murcia, Madrid y Tarragona. Esta línea uniforme del Osasuna presenta dos puntos de flexión, aquella derrota dicha con el Ensidesa, uno de los que también luchan por salvarse, en El Sadar, y el empate logrado en el terreno del Calvo Sotelo de Puertollano, a la que podría añadirse la victoria casera sobre el potente Valladolid. Pero esos partidos corresponden a otro tiempo y no al que viven ahora los pamplonicas, sumidos en zona de sustos y con sobresaltos a mano cada domingo, con lo que se vive un presente ciertamente incierto.

En el foso. Son horas difíciles.



¿Y EL FUTURO?

Luis Ciáurriz es el técnico del equipo. Un hombre, éste, responsable y viejo conocido de las gentes navarras del balón, que, como tantas otras, saben que no pueden pedir mucho más allá de lo que la realidad les depara. Luis Ciáurriz ha demostrado ser un «míster» capaz y responsable y puede que sea eso lo que le mantiene a salvo de sobresaltos, que, posiblemente, ya se habrían producido en otras circunstancias.

–La gente sabe lo que tiene. Y eso es importante.

Y lo que posee el equipo no son nombres precisamente. Basta con echar un vistazo a la lista de los jugadores navarros para darse cuenta de cuál es el tono de los «rojillos». Vicuña, Gabari, Pascual, Marín, Luengo, Echevarría, Julio... Abunda la gente joven, gente de cantera propia por lo regular. Gente a la que no se puede pedir que haga más de lo que hace porque no está al alcance de todos poder luchar con hombres de mayor calidad técnica. En esa lista sólo unos pocos llaman la atención del aficionado que no sea o seguidor navarro o pamplonica. Los nombres de Berriozábal, ex vallisoletano, y Bosmediano, ex tinerfeño, amén del goleador Ostivar, son de los pocos garantizados a ciertos niveles, y, si acaso, el de Sánchez Rubio, conocido por los Madriles, y de un tono algo más sobresaliente que el de ese resto voluntarioso que digo. La plantilla, como ven, no es de las mejores, y no es raro que se produzcan los sinsabores que llegan. Pero Luis Ciáurriz está a salvaguardia de algunos de ellos –que no de todos–, pues, lo dicho, más no se puede pedir.

–¿Cree que con esto se salvarán?

–Creo que podemos conseguirlo.

–¿No le parece poco material para librarse de una Segunda División que amenaza con llevarse a Tercera incluso a equipos de más tronío que el suyo?

–Bueno, la gente trabaja y pone voluntad. Lo que sucede es que esta temporada la División está más difícil que otras. Le decía antes lo de la igualdad de los equipos, y eso perjudica y benefica al tiempo. Un partido que pierdas inopinadamente puede dar al traste con el trabajo de todo un año. Lo que de verdad no queda es hueco para errores.

–Sin embargo, el equipo ha demostrado una cierta fortaleza a favor de ambiente. Manteniéndola...

–Si la mantenemos, nos salvaremos. Porque yo no creo que se baje con menos dos o con menos tres, tal y como están las cosas.

–¿Y cómo están?

–Muy, muy difíciles.

–¿Por arriba?

–Tanto como por abajo. Pero eso no me preocupa. Nosotros tenemos que luchar a fondo con unos cuantos contrarios que ya conocemos. A ésos debemos marcarles.

–Luis, ¿le asusta el futuro?

–No me dan miedo las dificultades. Porque lo que hay que hacer es afrontarlas, si uno quiere salvar el pellejo.

¿Lo salvarán él y su Atlético Osasuna?

M. DE ROBLES

UN CLUB CON JUGADORES MODESTOS QUE QUIEREN HACERSE «GRANDES»

SOLO UNA CONSIGNA: EVITAR EL HUNDIMIENTO

★ BERRIOZABAL: «TENIAMOS QUE ESTAR MAS ARRIBA»
★ BOSMEDIANO: «HAY QUE SALVARSE HASTA DE LA PROMOCION»
★ OSTIVAR: «MUCHAS TARDES NO ME DEJAN NI MOVERME»

NO resulta fácil preseleccionar donde la talla media del equipo ofrece un nivel parejo. Eso plantea dificultades, pero ahorra divismos. Y algo de esto es lo que sucede con el Atlético Osasuna.

La lista de hombres que figuran en el equipo es, cualitativamente hablando, una de las muchas modestas de Segunda División. Pero eso no prejuzga rendimientos, pues de los humildes se han esperado a menudo grandes cosas. Y lo curioso del caso es que las han producido.

Hay tres hombres en el equipo navarrico que sintetizan algunas de esas ilusiones, muchas de esas esperanzas que se albergan y que reúnen las cualidades que hace notar un club sin exceso de brillo. Berriozábal, Bosmediano y Ostívar son esos hombres. Los dos primeros pertenecieron en su día al Real Valladolid, y el segundo, antes, al Las Palmas; Ostívar es un producto auténtico de la cantera, un hombre-gol por el que suspiran muchos equipitos con ciertas ambiciones. Podría decirse, casi, que es el ídolo del conjunto si no fuera porque este conjunto lo componen once, aunque algunos se muevan unos codos por encima de los demás.

BERRIOZABAL: «PODEMOS SALVARNOS»

Cuando se inició la temporada, la consigna era evitar el descenso. Todo lo que viniera añadido a eso se daría por bien empleado. Hoy, cuando el campeonato anda ya cerca de su mitad, el Osasuna no ha conseguido zafarse de las amenazas de los puestos bajos de la tabla, un imán que se ha llevado hacia esa zona a los pamplonicas y a muchos otros equipos.

–Podemos salvarnos a pesar de eso.

Berriozábal se hizo jugador en el Real Valladolid. Allí adquirió un nombre, pero ya saben las cosas que tiene el fútbol.

–¿Cómo va el equipo?

–Ahora mismo teníamos que estar más arriba.

–¿Por qué?

–Porque lo merecemos. Lo más normal es que, de acuerdo con lo que hemos hecho, anduviéramos por la zona templada de la tabla y no donde nos encontramos.

–¿Y qué ha sido lo anormal que les ha llevado a esta situación?

–Un par de resultados adversos en casa. Resultados que se aliaron entre la fortuna de los contrarios y cierta desgracia nuestra.

–Eso suena a tópico...

–No lo es.

–Hay poca gente en el equipo...

–La suficiente.

–Los resultados no lo demuestran.

–Al final se verá lo que pasa.

–¿Cree que hay cuatro conjuntos peores que el Osasuna?

–Yo estoy convencido de que sí.

–¿Y eso no le parece bastante?

–Vamos a salvarnos del descenso automático y hemos de librarnos también de la promoción.

–¿Le da miedo?

–No sería la primera vez, ni la última, que un segunda pierde la categoría de esa forma.

–Lo que no le parece justo, ¿eh?

–Justo puede que sea. Pero lo que hay que hacer es evitar ese riesgo. Y hay gente suficiente como para conseguirlo.

–¿El «míster» entre ellos?

–Ciáurriz nos conoce. La plantilla es modesta, pero no somos los más flojos, ni mucho menos. Lo verá.

Veremos, ¿eh?

BOSMEDIANO: «NO PASAREMOS APUROS»

Bosmediano sí tiene su nombre. Se convirtió en jugador allá en las filas de la U. D. Las Palmas. Era un extremo izquierdo prometedor, que también pasó por la plantilla del equipo del Pisuerga, cuando éste soñaba con aventuras de Primera División. Un par de temporadas estuvo el tinerfeño en Zorrilla. Y ahora juega no muy lejos de ahí, en El Sadar.

–¿Campo difícil?

–División difícil sería mejor decir.

–¿Y eso?

–Este año las cosas están muy negras.

–Para todos. Y eso es un alivio...

–Depende de cómo se mire. Al menor descuido, te hundes.

–El Osasuna ya ha tenido dos...

–No se repetirán. O intentaremos que no se repitan, que para el caso viene a ser lo mismo.

–¿No le parece que hay poca «tela» para presumir de no bajar?

–No. Y no es cosa de presumir. Yo he visto a muchos de los equipos de la División y le aseguro que somos muy superiores a bastantes de ellos.

–¿Lo suficiente?

–Lo suficiente para no pasar apuros.

–¿Bosmediano firmaría la decimosexta posición al final de la campaña?

–Creo que no.

–¿Por qué?

–Porque nuestro puesto está, al menos, cuatro o cinco escalones más arriba.

–¿Entonces?

–No pasaremos apuros.

–Eso sí lo firmaría, ¿no?

–Ahora mismo, claro.

Y mucho más.



Ostívar, el goleador.

OSTIVAR: «SOY GOLEADOR»

El «9», Ostívar, es posiblemente la gran figura de la plantilla. Para eso tiene a su favor una gran facilidad goleadora, y a la postre son los tantos los que descerrajan las más fuertes oposiciones, de críticas o de públicos. Ostívar es ese producto de la cantera dicho antes, y eso también le vale para no convertirse en el eje de las censuras cuando las cosas vienen mal dadas, aunque no le falten fiscales de ocasión por aquello de ser de la tierra.

–Siempre es así.

–¿Se queja de su suerte?

–En absoluto, pero...

–¿Qué?

–Me gustaría llegar más lejos.

–¿A Primera, por ejemplo?

–A Primera, ¿por qué no?

–El gol es una solución. Pero acarrea peligros...

–Las defensas son muy duras. Y hay gente mal intencionada. Pero ésa no es la norma general.

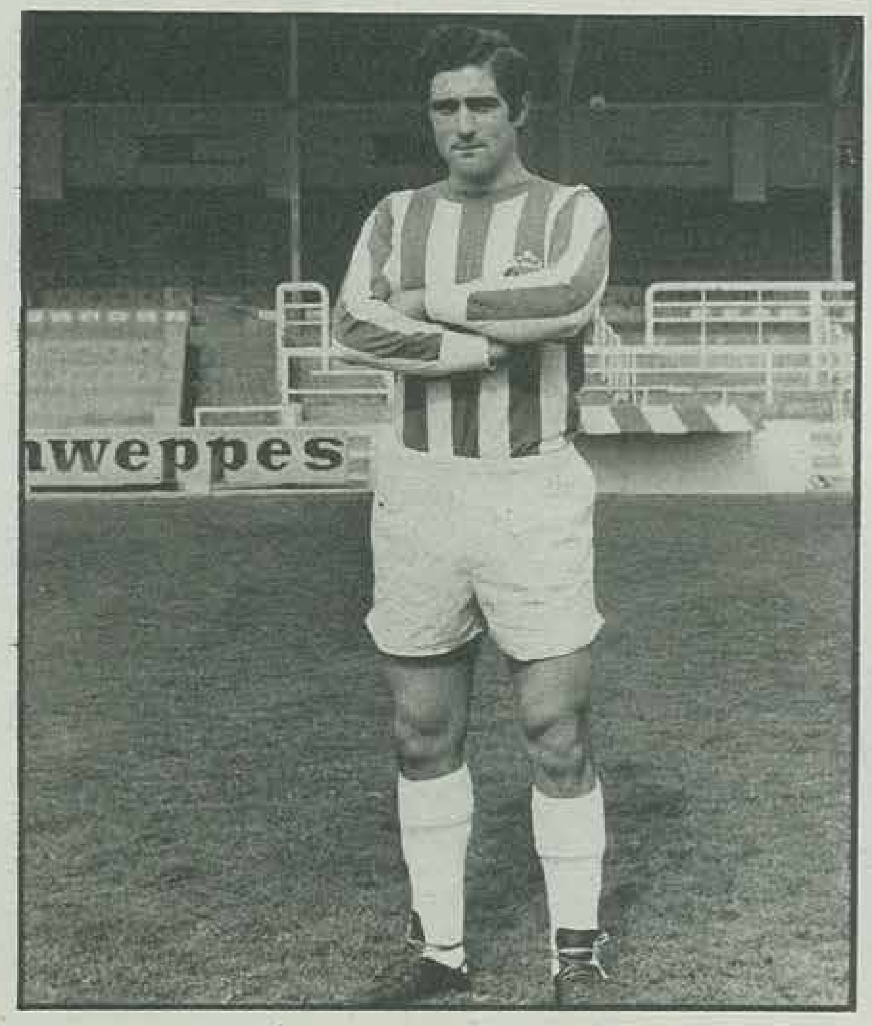
–El equipo confía en sus dotes para lograr la salvación...

–Y yo. Pero cada día es más difícil marcar un tanto. Hay tardes en que no puedes ni moverte.

–Esos domingos, el Osasuna pierde parte de su potencial...

–¿Y qué quiere que le haga? Aun así iremos para arriba. ¿Cuándo? En cuanto algunas cosas nos salgan de cara. Entonces será la nuestra. La cola se quedará atrás.

M. DE ROBLES



Berriozábal, cuando pertenecía al Valladolid.



Bosmediano, a lo «in».



CLUB ATLETICO OSASUNA (1975-76)

De pie y de izquierda a derecha: Gabari, Sánchez Rubio, Vicuña, Marín, Pascual y Berriozábal. Agachados: Luengo, Polo, Ostivar, Mata y Bosmediano. (Foto A. Vega.)



el deporte entre bastidores

ESPERA, PACIENTEMENTE, SU JUBILACION

JOSE LEGIDO:

«EL MASAJISTA VIENE A SER UN CONSEJERO DEL JUGADOR»



● El abuelo José es feliz. A pesar de la lucha diaria, del trabajo en la mesa de masajes de los vestuarios. Tiene a sus tres hijos con el porvenir asegurado. Los tres, con títulos, con carreras terminadas. El mayor, José Luis, es arquitecto; el mediano, Julio César, médico, y la más pequeña, Berta, biólogo.

Todos juntos –incluidos sus tres nietos, José Luis, Berta y Santiago, del hijo mayor– pasaron las fiestas. Las Navidades.

El abuelo José es el inconfundible masajista del Real Madrid. José Legido Pérez, que ya ha pasado los sesenta años de edad, y que sigue fiel a su trabajo. Al olor a linimento.

–¿No se sienta más en el banquillo?

–No. Ahora, no. Pero sigo en mi puesto. Trabajando, hasta que me jubile.

–¿Falta poco?

–No sé. Ya ni me acuerdo de la edad que tengo. Desde los sesenta ya no cumplo más.

–¿Cuántos años en la profesión?

–Veintitrés.

–¿Qué es el masajista para los jugadores?

–No sé. Cuando se tiene cierta edad, un consejero.

–¿Es más que el médico?

–Bueno, vive con el jugador sus tristezas y sus alegrías. El trabajo es más íntimo.

José Legido Pérez, con su chandal azul, está siempre al pie del cañón. Pero ya no viaja con el equipo. Espera, pacientemente, su jubilación.

LLEGO EL SUSTITUTO DE FERNANDEZ AMADO

IGARTUA: «AHORA PODRE DEMOSTRAR EN EL CELTA QUE ESTOY EN FORMA»



● Iba para pelotari, porque nació en Elorrio, cuna de grandes campeones. Hilario Azcárate fue su gran ídolo de niño. Se le hinchaba la mano en la escuela jugando a la pelota vasca. Siempre le entusiasmó a José María Igartua.

No obstante, dejó la pelota pequeña por la grande. Por la de cuero. José Luis Garay le descubrió en San Mamés. Y, a partir de ahí, el volante del Athletic de Bilbao se entregó totalmente al fútbol.

Comenzó magníficamente, con un título: campeón de Copa. Pero una lesión –paradójicamente contra el Celta de Vigo– le tuvo apartado bastante tiempo. Después, los entrenadores poco contaron con él. A pesar de su juventud, de su fuerza, de su garra. Y de sus disparos fortísimos desde fuera del área.

–¿Qué pasó, José Mari?

–Aunque han pasado algunos años, no puedo olvidar la fecha de mi lesión. El 11 de octubre de 1970. Las pasé moradas. Después, tuvieron que operarme. Llegué a desmoralizarme. Luego, cuando me restablecí, no tenía, prácticamente, puesto en el equipo. A pesar de que lo intenté muchas veces.

–¿Injusticias?

–No sé. Pero me colgaron un cartelito y no pude quitármelo. Pienso que se equivocaron conmigo. Y se lo demostraré.

–¿En el Celta?

–Desde principios de temporada estoy en condición de transferible. Y me llegó ahora una gran oportunidad que no la desecharé. En el Celta demostraré que estoy en plena forma. Y que se equivocaron en el Athletic de Bilbao.

–¿Amargado?

–Hasta hace muy poco, sí. Sin embargo, ahora que podré jugar todos los domingos, no, porque es como si volviese a empezar de nuevo.

–¿De un Primera División a un Segunda?

–No variará mucho, porque el Celta es, aunque milite en Segunda, un equipo que debe y merece estar en la División de Honor. Y yo aportaré con mi juventud, tengo veinticinco años tan sólo, el concurso para volver al equipo al lugar que nunca debió dejar.

Antes solía marcar goles. Muchos goles en los juveniles. Y esperemos que se cumplan sus propósitos. El club gallego saldría ganando con el cambio, en ese caso.



«EL ATLETICO TIENE MAS NUMEROS DE LOTERIA PARA GANAR EL TITULO»

TORRES: «A FINAL DE TEMPORADA, COLGARE LAS BOTAS»

● En su pueblo natal (Balaguer) tienen un dicho muy acentuado. Pero, al mismo tiempo, encierra una gran verdad: «No digas trigo hasta que esté en el saco y bien atado.»

Quizá por eso Antonio Torres –treinta y dos años, casado y con tres hijos– no se atreve a pronosticar quién será el futuro campeón de Liga.

–Los tres que marchan en cabeza tienen grandes posibilidades. El Barcelona, Real Madrid y Atlético de Madrid. Aunque considero que el candidato número uno es el conjunto rojiblanco.

–¿Por qué?

–Creo que tiene más números de lotería para ganar el título de Liga.

Torres se entrena todos los días en el Nou Camp. Sin embargo, parece ser que el entrenador, Hennes Weisweiler, no cuénta con él para nada.

–¿Es así?

–No lo ha dicho con palabras, pero los hechos lo demuestran claramente. No sé, pero hay algunos entrenadores que, cuando ven que uno tiene el tres en el casillero (el tres de los treinta), ya le catalogan como veterano.

–¿Colgará las botas?

–Tendrían que pasar muchas cosas gratas para que no lo hiciese. Ya lo pensé. Sí, dejaré el fútbol al final de la presente temporada.

–¿Qué cosas gratas?

–No sé... Que jugara, por ejemplo. Que se contara conmigo. Que Weisweiler dejara de ser entrenador del Barcelona... No sé...

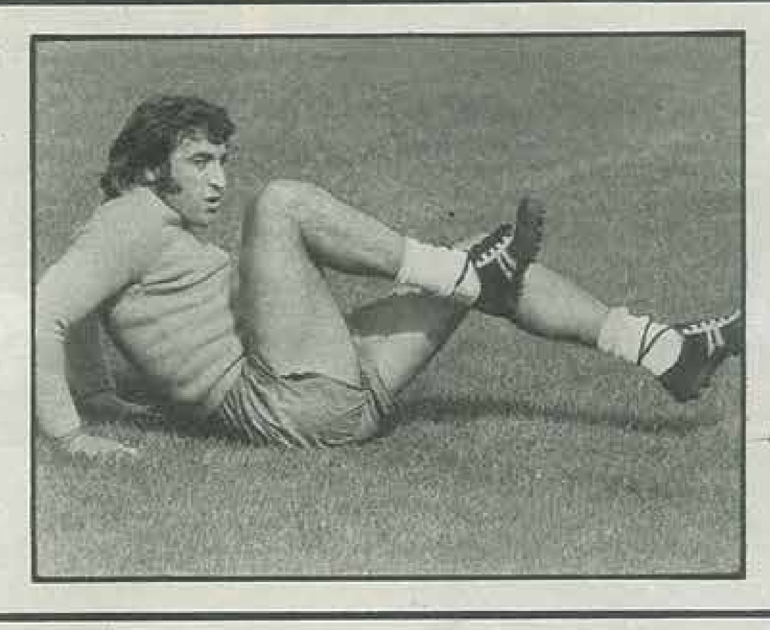
Catorce años en el Barcelona. Ingresó en el año 1961 procedente del Balaguer, equipo leridano. Actuó en el equipo de aficionados del club de la Masía, y después fue cedido al Condal y al Hércules de Alicante. Repescado en 1965, se integró definitivamente a la plantilla barcelonista. Importante en el sistema de Michels y campeón de Liga. Aunque ahora presencia los partidos desde las gradas.

–Se va con pena...

–Estoy dolido, sí. Pero también he tenido muchas satisfacciones en el fútbol.

A FINAL DE TEMPORADA TERMINA SU CONTRATO CON EL SANTANDER

UFARTE: «QUIERO IRME POR LA PUERTA GRANDE»



● Cabellera al viento y una personalidad que se refleja en el campo. José Armando Ufarte es titular del Racing de Santander. Y sus golpes francos recuerdan a su ex compañero Luis, en el Atlético de Madrid, por el efecto y por su potencia.

—Cuando llegué a Santander —dice— me disgusté mucho. Me desilusioné, vamos. Porque se dijeron muchas cosas.

—¿Una, por ejemplo?

—Que venía a vegetar. A cobrar unos millones.

—¿Y...?

—Les demostré que no era cierto. Que podía rendir al máximo. Y que aún me quedaba cuerda para esto del fútbol.

—¿Quién le frenó su carrera?

—Juan Carlos Lorenzo. El me apartó del equipo, precisamente cuando el número «siete» era mío. Pero no quiero hablar sobre ello. Es algo pasado.

—Ha dicho que iba a dejar el fútbol el 30 de junio. ¿Es cierto?

—Sí; quiero irme por la puerta grande. Rindiendo al máximo en el Santander, siendo útil.

—¿Está totalmente decidido?

—Sí, sí. Creo que es lo mejor.

—Después de ganarse a pulso la titularidad en el Racing...

—Sí. Así es. Pero no puedo olvidar que tuve que volver a empezar, como si fuera un principiante. Es un equipo majo, conjuntado. Y que se mantendrá en Primera.

—¿Qué nos dice de su ex equipo?

—Estoy contento por su marcha. Y creo que será el campeón de la Liga.

PASO LAS FIESTAS EN ESPAÑA

MICHELS: «A MI NUNCA ME HABLARON DEL ATLETICO DE MADRID»



● Mide aproximadamente 1,90 metros y es tan corpulento que parece cuadrado. Marinus Jacobo Michels es rubio, tiene ojos azules y aparenta cuarenta y cinco años.

Michels —el ex entrenador del Barcelona— es un hombre con una personalidad no muy agradable. Huraño, hosco y susceptible. Siempre está a la defensiva, como si temiese a su interlocutor. Ríe irónicamente y tiene un mirar fijo. Desconfiado. Fue el responsable de que el Ajax fuese campeón continental.

—¿Qué hace en España otra vez?

—He venido a pasar las Navidades.

—¿Morriña?

—Mira, antes me costaba adaptarme a España por sus costumbres, sus gentes. Y ahora que regresé a Amsterdam, me parece todo extraño para mí. No me acostumbro. Y cuando tuve una oportunidad, aproveché para venir aquí.

—¿Dolido por haberse marchado?

—¿Dolido? Un poco...

—¿Cómo ha encontrado al Ajax?

—Es muy inferior al que yo dejé. Es lógico. Faltan seis o siete jugadores fabulosos. Es bastante difícil poder encontrar otro plantel similar. Habrá que trabajar intensamente. Ahora son malos tiempos. A pesar de que vamos en cabeza.

—¿Ha pensado regresar a España?

—¿A entrenar? No, no lo he pensado.

—Se dijo que le habían hablado de uno o dos clubs españoles...

—Sí, he recibido ofertas.

—¿Atlético de Madrid?

—Ya sabe lo que pasa con los rumores. No. No me han hablado en absoluto para dirigir al Atlético de Madrid. Además, ahora no es momento de hablar de ello. Me debo al Ajax.

TRAS LA SAN SILVESTRE VALLECANA

CERRADA Y HARO HICIERON LAS PACES

● Muchos esperaban su triunfo, incluso los exigentes críticos. Por primera vez, Fernando Cerrada consigue batir al ya famoso y conocido Mariano Haro. Fue en la San Silvestre vallecana.

Cerrada ganó de calle.

—¿Lo esperaba?

—Lo deseaba, sinceramente. Yo siempre que compito es para ganar.

Mariano Haro, como buen deportista, felicitó por el triunfo a su compatriota y rival.

—¿Es el comienzo de una escala de éxitos?

—Soy muy joven. Espero ir mejorando paulatinamente.

Es corredor de fondo. En los 5.000 y 10.000 metros, Fernando Cerrada apunta como una de las grandes figuras del atletismo nacional. Fue campeón de Europa junior. Y puede llegar muy alto, aunque se dice que su corazón «corre» demasiado acelerado.

—¿Sueña ya con las Olimpiadas?

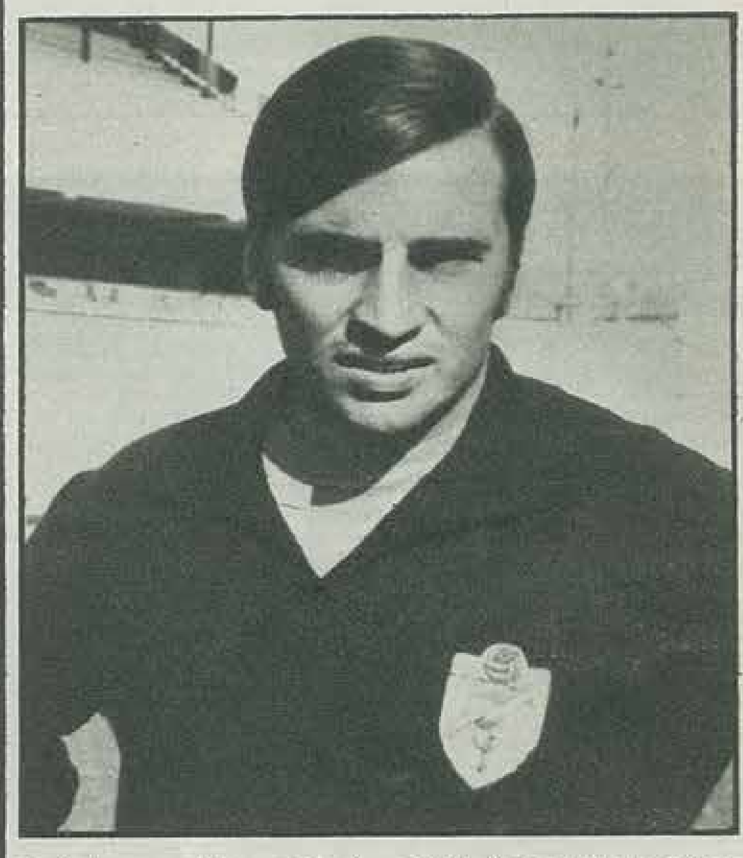
—¡Hombre! Es el sueño de todo deportista. Y si se consigue alguna medalla, aunque lo veo difícil, mejor que mejor.

—¿Está de acuerdo con la postura de la DND?

—No puedo estarlo, porque a los Juegos Olímpicos se va para adquirir experiencia. Y es muy difícil competir con las grandes potencias. Pienso que exigir medallas supone una barbaridad.

FALTAN UNOS PEQUEÑOS DETALLES PARA SU TRANSFERENCIA

MAZURKIEWICZ: «HE ACEPTADO VOLVER AL PEÑAROL»



● Se buscan motivos, razones. Y los rumores salpican, sin confirmación. Mazurkiewicz, considerado el mejor portero del mundo en los Mundiales de Inglaterra, sigue «chupando» banquillo. Y, lo que es peor, es el tercer meta de la plantilla del Granada. Es un duro golpe. De titular indiscutible a suplente del suplente.

Algo parecido que a Waldyr Pereira, «Didí», en el Real Madrid. A pesar de su fama. De sus resonantes éxitos. No pudo triunfar en España.

—¿Se marcha?

—Parece que sí.

—¿Cómo que parece?

—En principio, yo estoy de acuerdo. He conversado con Damiani y quedamos conformes. También el presidente, Cándido Gómez Alvarez. Pero falta que también lo apruebe la directiva del Peñarol.

—¿Un paso atrás?

—No lo creo así. De ninguna manera. Yo lo que quiero es jugar. Y si no lo puedo hacer aquí me vuelvo a Uruguay, para defender a mi anterior equipo. Estoy casi un año parado y esto me perjudica. Estoy vegetando.

—¿No se había hablado de otros clubs?

—Se dicen muchas cosas. Se habló del Elche, Zaragoza, de Alemania, Holanda... El único que conversó conmigo fue un intermediario que me quería llevar al Ajax de Amsterdam. Aquello no prosperó.

—¿No habrá restaurante?

—Sí. Dentro de muy poco se abrirá. Será un bar-café-restaurante en el centro de Granada. Aunque me vaya no quiere decir nada. Se hará cargo el padre de Oruezábal y somos tres socios.

—¿Sorprendido?

—No comprendo cómo no he triunfado en España. Me faltaron oportunidades, lo reconozco. Lo que menos me gusta es que pase sin pena ni gloria.



Un participante, en plena competición.



Mantener una marcha regular es muy importante en este deporte.



En las curvas es muy difícil mantener el equilibrio.



Es un deporte peligroso, pero muy emocionante.

Los rusos fueron los primeros en practicarlo

El motociclismo sobre hielo, un deporte en auge en la Europa septentrional

★ Junto a la URSS, Suecia y Checoslovaquia son las grandes potencias

EL motociclismo sobre hielo, comúnmente llamado carrera sobre hielo, ha ido tomando una importante entidad entre los deportes de invierno; pero ¿es un deporte popular? Si lo juzgamos por el entusiasmo —sobre todo, juvenil— derrochado en las competiciones, podemos decir que sí lo es.

Se trata de un campeonato en el cual no se entrega ningún tipo de medalla, organizado sin preparativos aparatosos. Los aficionados suelen concurrir en motos a observar las peripecias de los competidores. El ruido es ensordecedor, mientras las motos giran en la pista.

Hay que reconocer que, aunque se sea profano en esta materia, el espectáculo vale la pena verse. No tiene nada en común con las 24 Horas de Le Mans o con cualquier otro premio relativo a motorismo. En las carreras sobre hielo el entusiasmo y la emoción son permanentes. No existen momentos en los cuales no se ven los competidores, como ocurre en las carreras ordinarias. Aquí estamos permanentemente viendo a todos los pilotos que compiten, lo que aumenta el interés y mantiene la emoción.

Se puede decir que todo está dispuesto para darle «color» y «salsa» a este deporte. En cada carrera intervienen cuatro corredores. Cada uno de ellos luce un color diferente; color que debe ser idéntico en la ropa y en el casco. Los corredores van protegidos por el minúsculo casco, al que se ha acoplado unas sólidas gafas, cuya misión es la de proteger los ojos de las «astillas» de hielo. Estas suelen ser peligrosas y ocasionan profundas heridas. Los pies y las piernas van cubiertos por gruesas botas de cuero, especialmente la pierna derecha, que es la que se usa como apoyo en los virajes.

MAQUINAS CON CLAVOS EN LA RUEDA

Las motos utilizadas son de 500 centímetros cúbicos y monocilíndricas. Los neumáticos van provistos de clavos de 28 milímetros en su costado izquierdo. Hay aproximadamente 100 en la rueda delantera y 200 en la trasera. Estos clavos permiten que la moto se mantenga sobre el hielo sin patinar.

Para los amantes de la precisión técnica, les diremos que la caja de cambios de estas motos sólo tiene dos velocidades y no tiene importancia alguna el sistema de frenado. Es lógico, ya que sería completamente inútil sobre el hielo.

Asistamos a una prueba. Los participantes calientan los motores y, cuando se da la señal, salen lo más rápidamente posible. Pero cuidado, que aquí comienzan los problemas. La velocidad de aceleración debe ser extremadamente cuidada. De otro modo, la moto describirá una especie de trompo o parábola y el piloto caerá al suelo. Esto ocurre generalmente con los pilotos noveles, los que, empujados por la emoción, pretenden adelantar a sus adversarios desde el primer momento.

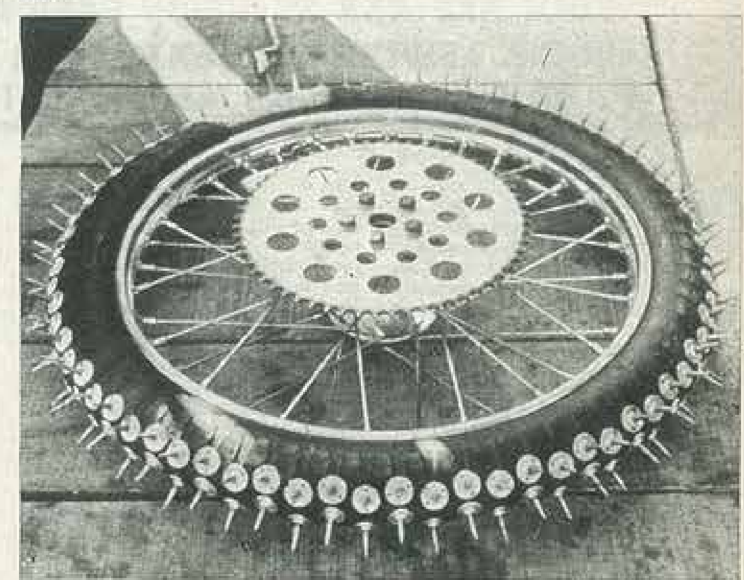
Pero en la ocasión que les relatamos se trataba de campeones. Estos hombres, bastante experimentados, reducen al mínimo los giros defectuosos y las caídas. El primer viraje lo dan a 90 kilómetros por hora, una aceleración que permite mantener el equilibrio sobre el hielo. Luego, viene una recta de aproximadamente 150 metros, en la cual se alcanzan velocidades que bordean los 140 kilómetros por hora. La pista en total tiene 400 metros y dos curvas importantes, las que le dan emoción a la carrera y conforman su espectacularidad. Es justamente cerca de las curvas en donde los aficionados suelen ubicarse.

SERIES DE 20 CARRERAS

La meta no está lejos, pues el hielo no resiste muchos giros. Concretamente, la carrera consiste en cuatro vueltas a la pista.

Cada serie comprende 20 carreras. Cada corredor cambia de color en cada serie, para equilibrar las posibilidades. De acuerdo con el color que se usa, es la posición que se adopta en el punto de partida. La clasificación se efectúa mediante el recuento de puntos en cada «manga». Se dan tres puntos para el primero; dos, para el segundo; uno, para el tercero, y cero, para el cuarto. En caso de caída de dos competidores (caída sin posibilidad de recuperación) se suspende la carrera por falta de quórum.

Este tipo de pruebas nació en la URSS hace ya algunos años. Los rusos comenzaron a practicar este deporte sobre la superficie helada de los lagos del Norte. El tener estas pistas casi permanentes representa una ventaja para ellos frente a sus competidores de otros países. Sin embargo, los suecos y los checoslovacos están comenzando a tomar la delantera. En los últimos campeonatos del mundo fueron todavía los soviéticos los indiscutibles ganadores. El campeón es Vladimir Cibrov, un mecánico de Moscú.


La rueda trasera de las máquinas lleva nada menos que 300 clavos.

Hay muchos países interesados en este deporte. Alemania, los Países Bajos, Finlandia, Francia y otros más. Todos con posibilidades de mantener pistas de esta clase. Desgraciadamente, es un deporte reservado a países con estas posibilidades.

Los entrenamientos no se pueden realizar sino sobre pistas heladas, las que se encuentran en las regiones septentrionales de Europa. Esta es la razón por la cual esos países ganan siempre los campeonatos del mundo. Es necesario que el hielo tenga por lo menos 15 centímetros de espesor.

De momento, sigue siendo un deporte reservado para los hombres, especialmente por su peligrosidad. Pero en el último campeonato del mundo se vio una mujer, una francesa que tuvo un debut bastante aceptable, ya que derrotó a muchos de sus competidores masculinos.

Las carreas de moto sobre hielo constituyen un deporte que cada día atrae más y más entusiastas. Ya veremos qué ocurre cuando las mujeres empiecen a practicarlo de lleno.


Presentación de los equipos en una competición internacional.

UN GOLEADOR QUE VUELVE POR SUS FUEROS

«LOBO» DIARTE, ENTRE LAS APETENCIAS DEL MADRID Y EL BARCELONA

WEISWEILER QUIERE INCORPORARLE A SU PLANTILLA, Y MILJANIC ASEGURA QUE ES UN GRAN JUGADOR

¿PERO ACCEDERA EL ZARAGOZA A PRESCINDIR DEL HOMBRE QUE HA EVITADO SU HUNDIMIENTO?

«SOLO HAY UNA SOLUCION PARA HACER GOLES: PISAR EL AREA»

«QUINI, LEIVINHA Y SANTILLANA HAN DE SER GRANDES RIVALES PARA EL TITULO DE MEJOR ARTILLERO»



NO suele ser frecuente que en el fútbol español de hoy las dosis goleadoras –en conjunto o individualmente– asomen a menudo. Pero con parca frecuencia sucede semejante fenómeno. Algunos equipos y determinados hombres suelen divertir a la parroquia con lluvias realizadoras, que en definitiva es lo único que desea el que paga por ver el fútbol.

Una de las «glorias» actuales en el balompié hispano es Diarte. Le llaman «lobo» y algo de razón ha de haber, porque son pocos los que se asemejan a él en olfato; menos, los que manejan su arrojo, y mucho menos todavía, los que demuestran su destreza y presteza con el balón en los pies o para rematar el cuero. Si en otros personajes futbolísticos extraña la capacidad goleadora, puede decirse que marcar tantos es la premisa de este paraguayo que llegara –flaco y desgarbado– hasta orillas de Zaragoza para tratar de demostrar su valor. Recuerdo que un día hablaba con Carriega y que el técnico me insinuó algo así como que el chico precisaba buenos filetes o una alimentación acorde con las necesidades de los deportistas de hoy. Diarte pasó como pudo por aquella etapa de aclimatación, pero pronto dejó entrever sus indudables cualidades para el fútbol. Y bien hay que decir que son pocos los que las muestran parejas a las suyas. Es alto, algo desgarbado –ya lo he dicho–, pero tiene velocidad y las grandes condiciones técnicas que han hecho de él uno de los «puntos de fricción» azulgrana-madridista cara a la próxima temporada. Me consta que Weisweiler sueña con incorporarle a su gran ataque. Y Miljanic me ha confesado solapadamente que es un gran futbolista, lo que equivale a decir que también les interesa a los blancos. Precisamente esa lista de intereses es la que le ha creado cierta aureola de díscolo y casquivano. Diarte ha sido tentado indirectamente desde la Ciudad Condal, y el paraguayo no ha podido hacer ascos a tan sabrosa oferta. Aquello produjo en su día un nuevo roce, ahora entre el jugador y su actual club. El «lobo» adujo no sé cuántas molestias físicas en muchos partidos, y la opinión pública se aseguró –con razón– de que todas sus lesiones... eran más económicas que otra cosa. El caso estuvo en punto muerto durante cierto tiempo, y un día el mismísimo «míster» del Zaragoza me confesó que el equipo no podía prescindir de sus servicios. La súbita cuesta abajo maña llevó a un tira y afloja prolongado, que acabó en cuanto las cosas empezaron a ponerse auténticamente mal para los blanquillos. Como siempre, el club hubo de ceder a las pretensiones del jugador..., porque lo necesitaba como «agua de mayo».



Así le hizo uno de los goles al Barcelona, en el partido disputado en La Romareda el día 4 de enero.



Frente al portero del Inter de Bratislava, en un acoso inútil.

El acuerdo Zaragoza-Diarte fue la catapulta que precisaba el equipo para escapar de zonas de desastre. Puede decirse que la recuperación de los aragoneses corrió pareja a la de Diarte, lo que demuestra su valor real. Y, con su reacción goleadora, los maños se vieron menos agobiados. En unas pocas semanas el nombre de Diarte volvía a sonar, pero ahora como ejecutor importante del «renacimiento» de los de La Romareda. El «lobo» había encontrado el camino del gol y nadie se sorprendió, porque ésa ha sido siempre su faceta más importante como futbolista. Pero la tarde del Barcelona todas sus esencias ante el marco rival quedaron al descubierto, porque la defensa no ofrecía fisuras, solución que algunos apuntan para su fácil conversión en goleador. La experta defensa azulgrana hubo de soportar al paraguayo en toda su intensidad. Y él solito truncó una victoria que daban por descontada hasta que el «9» se decidió a tomar las cosas por la senda de su fútbol personalísimo y mucho más peligroso que el de la mayoría de los delanteros centros del fútbol español.

–Tres goles, tres...

–Para hacérselos a un equipo como el Barcelona hace falta suerte.

–Y la tuvo, ¿no?

–La tuve, sí, señor.

–Oiga, Diarte, ¿cuál es su secreto, suponiendo que tenga alguno?

–El que quiera meter goles no necesita otra cosa que pisar el área, aunque esto no es todo lo sencillo que parece.

–¿Le pegan?

–A menudo, sí.

–¿Por qué no se queja?

–Porque es la única posibilidad que tenemos nosotros. Hay que estar ahí para hacer un gol. Y ya sabes lo que te espera.

–Lo que le espera, si sigue así, es un traspaso sonado, ¿no cree?

–Yo estoy bien en el Zaragoza.

–¿Seguro?

–Muy seguro.

–¿Le subieron la ficha?

–Me mejoraron económicamente.

–¿No era eso exactamente lo que le impedía rendir hace unos meses?

–¡No!

–Sin embargo, estuvo mucho tiempo inactivo o a bajo rendimiento...

–Tenía unas molestias musculares. Y ahora ya no las tengo.

–Curiosa coincidencia, ¿eh?

–No es coincidencia. Estaba lesionado y no podía jugar.

Lo cierto es que, limadas aquellas diferencias, Diarte se ha convertido de nuevo en el punto de mira de numerosos clubs que suspiran por la presencia en su equipo de un ariete de sus condiciones.

–¿Qué sabe del «Barça»?

–Lo que he leído.

–¿Le disgustaría jugar con los azulgranas?

–A nadie le disgustan esas cosas. Pero yo estoy muy a gusto en el Zaragoza.

–¿Y qué le parece el Madrid?

–Otro gran equipo.

–¿Sólo?

–Yo pertenezco a un club y a él me entrego. Si les gusto a otros, eso es cosa suya.

La lista de más atinados realizadores hispanos le cuenta entre sus elegidos. Y no es poca cosa, no, ser el «rey» de los goleadores hispanos.

–¿Puede llegar a eso?

–Puedo llegar. Pero es difícil.

–¿Quién le preocupa?

–Hombre, Quini es el más peligroso por ahora.

–¿Y después?

–Quizá Leivinha. O puede que Santillana. Y el mismo asturiano.

–Ese título sería un paso muy importante en su carrera...

–Pero no me preocupa demasiado, la verdad. Lo que se trata es que el equipo no pase apuros.

–¿Qué hará después de que eso se consiga?

–No lo sé.

La habilidad es una de sus armas. La valentía, otra. Son pocos los que manejan virtudes semejantes. Quizá porque no van unidas entre sí.

–¿Hay que ser un suicida para meter goles?

–Hay que estar ahí, ya se lo he dicho.

–¿Y una vez en el sitio?

–Hay que luchar. Eso es muy necesario.

–¿Cuántas veces han tratado de «cazarle»?

–Algunas.

–¿Perdona a esos defensas?

–El fútbol es así, muy serio. Ellos deben evitar los goles. Nosotros los buscamos. Tenemos misiones diferentes y es lógico que cada cual emplee las condiciones que tiene.

En el Zaragoza han dado un respiro con su volver.

¿Se irá? Yo apostaría a que no le disgusta.

C. ARIZMENDI

En el Zaragoza ha iniciado una nueva etapa

JUNQUERA: «Me convenía venir y no me arrepiento»

EN el Real Madrid saboreó las mieles del triunfo y las amarguras del banquillo. Fue cancerbero estrella del club blanco y también segundo y hasta tercer portero. En los últimos años apenas si jugó. Con Miguel Muñoz se dijo que tuvo diferencias. Problemillas que, quien sabe, tal vez influyesen en su oscurecimiento madridista. Con Miljan Miljanic no tuvo tiempo ni ocasión para demostrar sus cualidades, pues en la pasada temporada –la que estuvo bajo las órdenes del montenegrino– Miguel Angel se encargó de tapar toda oportunidad para otro con sus buenas y afortunadas intervenciones. Ahora triunfa en el Zaragoza. Desde hacía varias temporadas, diferentes clubs se venían interesando por el asturiano, hasta que hace un mes y pico, como recordarán, el Zaragoza se llevó el gato al agua.

Carriega había pedido un buen portero e, incluso, recomendó al madridista. En Zaragoza se extrañaron del fichaje, al estimar que el cuadro de La Romareda tenía suficientemente cubierto el marco con dos cancerberos de experiencia, como Irazusta y Nieves, en quienes el «míster», por lo que se ha visto, no confiaba demasiado. Total, que Junquera marchó a la ciudad del Ebro dispuesto a demostrar sus muchas y buenas cualidades balompédicas. Carriega, lógico, le recibió con los brazos abiertos y el ex madridista se hizo con la titularidad desde el primer momento.

En los partidos que hasta ahora lleva jugados, lejos de defraudar, Junquera ha convencido a técnicos y aficionados. Su larga inactividad de temporadas pasadas –que a muchos preocupaba– ha quedado olvidada y totalmente superada.

FELIZ Y CONTENTO

Los negativos aún continúan en el casillero zaragocista. El equipo va a más, pero no acaba de encontrarse a sí mismo. El peligroso «bache» de comienzos de temporada parece, no obstante, totalmente superado, pero, como el peligro no ha desaparecido y la segunda vuelta espera, Carriega y los suyos trabajan a fondo cada día, dispuestos a superar problemas y encontrar el camino que les permita escalar puestos en la tabla y dejar la zona del descenso en la que por el momento se desenvuelven.

Al final de una de estas sesiones de entrenamiento hemos hablado con el ex madridista. Con un Junquera alegre, feliz y optimista.

–Francamente –comienza diciéndonos– estoy muy satisfecho de cómo me están saliendo las cosas. De un lado, el público me ha recibido francamente bien, y de otro, he tenido suerte.

–Vamos, que ni siquiera has acusado la inactividad de las últimas temporadas, ¿no?

–La inactividad siempre se acusa. No obstante, como nunca dejé de entrenarme, la he acusado menos o la he superado pronto. En los primeros partidos parecía como si me faltase sitio, pero, como te digo, he logrado superarlo rápidamente.

–El cambio que supone pasar del Real Madrid al Zaragoza, ¿le has acusado?

–Sí, es lógico. Como el Real Madrid no hay nada.

Y, rápidamente, agrega:

–No obstante, repito que estoy muy contento en el Zaragoza. Es un gran equipo, con una extraordinaria afición. Llevaba muchos años en el Real Madrid, dl el paso de aceptar venir aquí y, sinceramente, no estoy arrepentido, sino todo lo contrario.

«LA AFICION ME HA RECIBIDO MUY BIEN Y ESTOY TENIENDO SUERTE»
«POR CULPA DE LOS NERVIOS. EN LA ROMAREDA BAJAMOS DE RENDIMIENTO»
«ECHO DE MENOS A MADRID Y A LOS AMIGOS»

Por ELOY S. CASTAÑARES

Junquera estampó su firma en la cartulina zaragocista, por lo que resta de temporada y dos más. Económicamente, según parece, ha obtenido una importante mejora.

–¿Echas de menos Madrid y los amigos?

–Eso, siempre. De todas formas, estoy en contacto con todos. Unas veces por carta y otras por teléfono.

Junquera tiene algunos negocios en Madrid y, por supuesto, un montón de amigos.

–¿Tienes ya a la familia ahí, en Zaragoza?

–Sí. Ya estoy totalmente instalado aquí.

DEJAR LOS NEGATIVOS

El Zaragoza –todos lo recordarán– atravesó una grave crisis de juego y resultados en los inicios de temporada. Los negativos hicieron su aparición y ahora, aunque las cosas estén cambiando, cuesta abandonarlos.

–¿Qué pasará en esta segunda vuelta que comienza?

–Estoy convencido que dejaremos los negativos que tenemos y comenzaremos a escalar puestos.

–¿Va el equipo a más?

–Sí. Cada día que pasa estamos mejor. Sujetamos muy bien a nuestros adversarios y creamos ocasiones de peligro.

–En casa, no obstante, parece que bajáis de rendimiento.

–Sí.

Y, rápidamente, explica:

–Todo es culpa de los nervios. La responsabilidad que tenemos en los partidos de casa es mayor, y esto se traduce en más nervios y, en consecuencia, en un rendimiento más bajo.

–¿Descartas, entonces, todo peligro de descenso?

–Ya he dicho anteriormente que estoy convencido que muy pronto dejaremos los negativos que tenemos y finalizaremos el campeonato clasificados en una buena posición.

Le pregunto por el Barcelona, que recientemente jugó contra el Zaragoza en La Romareda, llevándose un punto. Junquera es claro y sincero.

–El Barcelona es, qué duda cabe, un gran equipo. Cuajó un buen partido, pero merecimos la victoria. Había que hablar de la cabeza de la tabla. También del título. Y, por supuesto, del Real Madrid.

–¿Cómo ves a tu ex equipo de cara al título?

–Muy bien. Atraviesa un gran momento y es, qué duda cabe, uno de los más firmes candidatos a la conquista del título.

–Y la Liga, en términos generales, ¿cómo se está desarrollando, en opinión de Junquera?

–Sumamente disputada y emocionante, tanto por lo que a los puestos de cabeza se refiere como a los de cola. No obstante, falta toda la segunda vuelta y nada está decidido.

Antes de dar por finalizado el diálogo, hablamos nuevamente del Zaragoza.

–Estamos –dice– jugando bastante bien. Estoy seguro que muy pronto saldremos de esta situación, pues hay equipo para ello.

Para Andrés Avelino Junquera Zapico ha comenzado una nueva etapa en su larga y brillante carrera balompédica. Etapa esta que estamos seguros será brillante, dada su categoría sobradamente demostrada en los años que permaneció en Chamartín.

–Para un jugador –confiesa– lo importante es jugar cada domingo. Yo estaba muy a gusto en el Madrid, pero necesitaba jugar. Llegó esta oportunidad, me decidí y estoy muy contento.



DE LOS ELOGIOS, A LAS CENSURAS

MEGIDO, EN LAS HORAS BAJAS

SU nombre se barajó con fuerza en los inicios de la actual campaña liguera. Fueron varios clubs los que intentaron obtener sus servicios. Estaba en la lista de esos hombres que se cotizan. El rumor empezó a cobrar fuerza y, al final, fue uno de los traspasos sonados dentro de esta temporada. Alfredo Megido, sevillano de nacimiento y asturiano de adopción, comenzaba una nueva etapa deportiva en la ciudad de la Alhambra. Atrás quedaban esos años en el Sporting de Gijón, donde a veces Megido equilibró su propia balanza personal. En El Molinón, ante su juego, supo de halagos y censuras. Hubo también tardes en las que su fino dribling, o su certero disparo hacia el marco rival, pusieron gestos de admiración. Y no faltó, porque de todo reparte el fútbol, días en que era señalado por el aficionado asturiano tras una desafortunada actuación. Aquello ya es un recuerdo.

—¿No es cierto, Megido?

—Sí. La verdad es que aquello ya pasó, pero sí tengo en mi mente al Gijón. Todos los domingos me intereso por el resultado que haya logrado. Me alegran los triunfos y me entristecen los tropiezos que pueda tener. No se me puede olvidar mi paso por el Sporting.

Al recalar en tierras granadinas, más de un seguidor del conjunto de Los Cármenes presumió por la adquisición que había hecho el equipo de sus amores. Alfredo Megido llegó precedido de un gran cartel. Y, al principio, no defraudó. Al contrario, se metió a los aficionados granadinos en el bolsillo. Fueron unos pasos tan certeros sobre el terreno de juego, que un ídolo se

«RECONOZCO QUE ULTIMAMENTE NO ESTOY JUGANDO BIEN»

«NO TENGO NINGUN PROBLEMA. PRONTO CAMBIARA LA RACHA»

«LAS DECLARACIONES DE MUÑOZ, TRAS EL PARTIDO CON EL MADRID, NO ME SENTARON MAL»

empezaba a levantar. Los comentarios, al verter elogios, se fundían en un denominador común.

—No cabe duda que realicé unos buenos partidos nada más llegar al Granada. Veía puerta y me salía todo a pedir de boca. Estaba en una línea de juego estupenda.

Pero ese esplendor en el juego de Megido, esos destellos, se han ido apagando. Ahora las cañas se han vuelto lanzas. Ahora, el ex gijonés casi está en la picota de la crítica.

—¿Qué le pasa, Megido?

—Ni yo mismo lo sé.

—¿Quizá algún problema?

—No. Ninguno. Soy el primero en reconocer que, últimamente, no estoy jugando bien. Que no me salen las cosas como yo quisiera. Tengo que mejorar. Es lo único que me preocupa en estos momentos.

Pasó el Granada por Chamartín. Nostalgias se enfundaron en Miguel Muñoz. Tuvo que salir a saludar a la afición madridista. Se tuvo que sentar en un banquillo para él desconocido: el del equipo visitante. El fútbol, para técnicos y jugadores, a veces se convierte en una ruleta. Al final del choque entre madrileños y andaluces, Muñoz dijo: «Cambié a Megido para que saliera otro que quisiera correr...»

—¿Le molestaron estas declaraciones?

—Si le hablo con sinceridad, le puedo decir que no leo nada. Por ello, no sé lo que diría Muñoz al terminar el encuentro del Bernabéu. Pero si así se manifestó, con la verdad por delante, no me molesta que haya dicho eso. No hay ningún problema. El entrenador que tenemos en el Granada sabe lo que hace. No voy a ser yo ahora quien descubra a un técnico de la categoría de Miguel Muñoz. Como bien dice, salen a jugar los que se encuentran en condiciones y los que se sacrifican. Y que conste que soy el primero en intentar lo mejor para que el equipo coseche triunfos. Puedo decirle que me siento a gusto y muy contento en el Granada y en estas tierras andaluzas. ¡Pronto cambiará la racha!

—Dicen que necesita una cura de humildad...

—No estoy de acuerdo; pero, en fin, respeto todas las opiniones.

—¿Es uno de los indiscutibles en el Granada?

—No. Soy uno más que viene jugando.

—¿Ha oído que Muñoz, al parecer, le va a sentar en el banquillo?

—No creo que esto ocurra.

—¿Tan seguro está de sus posibilidades?

—No creo que haya motivos. Si esto se produce, que no se me ha pasado por la imaginación, habría que respetar la decisión del «míster».

—Sería un duro golpe, ¿no?

—Hombre, a nadie le gusta estar de reserva.

La Liga entró en su segunda parte. Ya son un recuerdo los diecisiete partidos que se disputaron. Que marcaron una línea. Para algunos, de grandes esperanzas de cara al título. Para otros, andar con serenidad por la mitad de la tabla, y, para los más, el seguir salvando escollos para no verse, allá por mayo, camino de la Segunda División. Tiempo, aunque eso es lo que buscan la mayoría, por no decir todos, hay para enmendar tropiezos.

—¿Pasará apuros el Granada?

—Tampoco he llegado a pararme para pensar esto. En mi opinión, quedaremos clasificados en un decoroso lugar. Mi deseo es otro.

—¿Se puede saber, Megido?

—Sí, hombre. Para mí, y creo que para todos mis compañeros, supondría una gran alegría quedar entre los seis primeros.

—¿Fácil de conseguir?

—No. Fácil no es.

—¿Y que vuelva Megido por sus fueros?

—Eso será muy pronto. Deje claro que no tengo ningún problema y que me siento satisfecho de haber firmado por el Granada. Debo corresponder a la confianza que depositaron en mí.

De Norte a Sur. Del Sporting, donde dio sus primeros pasos y se consagró, a este Granada al que llegó con gran renombre. Alfredo Megido quiere aclarar su propio horizonte. Está en las horas bajas.

L. M. G.

¿Qué le pidieron algunos presidentes a los Reyes Magos?

EN LO PERSONAL:

«MUCHA SALUD»

EN LO DEPORTIVO:

«VICTORIAS, PERMANENCIAS EN PRIMERA, LA LIGA Y QUE SE ACABEN RACHAS "NEGRAS"»



Bernabéu.



Zalba.



Montal.

LA ilusión de los niños... y de los mayores. Llegaron los Reyes. Llegaron repletos de regalos. Las corbatas, parece, estuvieron de moda. Y más de uno se encontró con una colección.

Pero, detrás de todo este mar de ilusión y alegría contagiosa, están los deseos. Los deseos de muchos niños y mayores por tener algo que es imposible, a simple vista, comprarlo. Ni por todo el oro del mundo. La salud, por ejemplo.

Y todos los presidentes con los que hemos hablado coincidieron. «Ante todo —dijeron—, salud, mucha salud.» Y en la parte deportiva, las victorias: muchas victorias en el año 1976. Veamos.

CANDIDO GOMEZ (Granada)

«He padecido el pasado año una enfermedad que no quisiera que se repitiera, y no se la deseo a nadie. Ha sido muy dolorosa. Tuve que estar postrado en la cama. Ha sido muy malo el 75 para mí. Pero espero que cambie la suerte.

A los Reyes Magos les pedí mucha salud y amor entre todos los españoles. En lo deportivo, continuar en Primera División. Que se nos acabe esta mala racha que estamos atravesando.»

SANTIAGO BERNABEU (Real Madrid)

«Sobre todas las cosas, que el Real Madrid siga triunfando en las competiciones. Y, después, también los demás equipos. Porque yo deseo felicidad y paz para todos.

En lo personal, no sé... Quizá lo más importante en un ser humano sea la salud. Y que esté repartida. Para todos.»

MARTINEZ VALERO (Elche)

«En lo personal, yo deseo mucha salud. No sólo para mí, sino también para todos. Todos los españoles en general.

Por otro lado, que el Elche continúe en Primera. Y que podamos salir de la zona peligrosa lo más pronto posible. Creo que muchos presidentes dirán lo mismo, porque la Liga se ha puesto muy complicada. Y comprometida...»

JOSE ANGEL ZALBA (Zaragoza)

«Quitarnos el lastre de negativos que tenemos. Porque el año anterior no quiero ni recordarlo. Lesiones, sanciones..., mermaron considerablemente al Zaragoza. Sin embargo, parece que ahora estamos ganando el terreno perdido en los comienzos de la temporada.

Ante todo, que la plantilla no tenga lesionados, y que el equipo vuelva a ser el de antes. Con fuerza, ilusión y mucha técnica.

En lo personal, no sé qué decirle. Porque lo más importante es la concordia y la salud. Que me traigan mucha salud, como a todos los españoles.»

MONTES CABEZA (Sevilla)

«Sé que es muy difícil pedir un deseo y que se cumpla en el día de mañana, pero me hubiera gustado que los Reyes me trajeran esa tranquilidad que necesita el equipo para jornadas futuras. Hemos puesto muchas esperanzas en la juventud de los hombres y en el entrenador. Desearía que el Sevilla continuara en Primera durante muchos años seguidos.

Y que Dios reparta suerte entre los demás equipos.»

JOSE RAMOS (Valencia)

«Colaboración, mucha colaboración por parte de todos. Porque siempre he dicho que el Valencia es el club de todos los valencianos. Quiero, siempre, lo mejor para mi equipo. Tanto como mi padre, que fue presidente muchos años.

Aparte de la salud, que es lo más importante, creo, a los Reyes les pedí un margen de confianza, porque tendremos que planificar, desde este preciso momento, todo, con vistas a la temporada próxima.»

NUÑEZ NARANJO (Betis)

«No sé... Pues, en lo deportivo, que el Betis encuentre la senda del triunfo y que no tengamos más lesionados. Que se curen los que se encuentren en la enfermería. Creo que el trastorno más grande que tiene un equipo es que se lesionen muchos jugadores titulares.

Siempre quisiera lo mejor para el club, y también para la hinchada, que sigue la marcha del equipo. Con eso, y que continuemos en la División de Honor, me conformaría.»

AGUSTIN MONTAL (Barcelona)

«Con el permiso de los demás rivales, que me merecen, como es lógico, todos mis respetos, les pediría que el Barcelona consiguiera el título de Liga.

Por lo demás, que se cumplan los deseos de los demás equipos y que haya mucha salud.»

MANUEL MELER (Español)

«Que se logre conjuntar el equipo como todos deseamos, y que luchemos por el primer puesto en la actual Liga. En lo que respecta al acoplamiento, debo decir que no pudimos contar con algunos jugadores en los comienzos de la actual temporada, y, como es normal, les está costando amoldarse al juego en el cuadro blanquiazul.

Salud y felicidad a todos, que hace mucha falta.»

Como ven, no son muy exigentes —o sí— algunos de los presidentes de la Primera División española. Sólo falta saber si los Reyes cumplirán de verdad o no. En la primavera próxima lo veremos.

Vicente BERENGUER

Al comenzar el nuevo año son los máximos realizadores de Primera y Segunda División

Quini y Cioffi: dos goleadores de postín

HASTA AHORA HAN SIDO LOS MEJORES «ARTILLEROS» DEL FUTBOL ESPAÑOL



Cioffi.

Quini, junto con Kubala.

Pero uno y otro luchan con distinto signo:

EL ASTURIANO: «NUESTRA PREOCUPACION ES SALIR DE LA SITUACION EN QUE NOS ENCONTRAMOS»

EL CASTELLONENSE: «LUCHAREMOS POR EL ASCENSO A LA DIVISION DE HONOR»

EN el fútbol actual marcar goles no es una empresa al alcance de cualquiera. Los sistemas tácticos y los férreos —y duros— marcajes a que son sometidos los delanteros, dicen, son los auténticos culpables de la carencia de goles. Por todo esto, cuando un jugador cualquiera encabeza una lista de máximos goleadores rápidamente se convierte en noticia. Pronto, claro está, comenzarán a salirle «novios». El castellonense Cioffi es un ejemplo de excelente goleador. Ya en la pasada temporada se reveló como un magnífico hombre de área, salvando, con sus goles, de no pocos apuros clasificatorios al once de Castalia.

Ahora, en la presente temporada, Cioffi camina por idénticos senderos. En la actualidad encabeza —con once tantos— la lista de máximos goleadores de Segunda División, categoría en la que no vamos a descubrir ahora las dificultades que los delanteros tienen para perforar el marco adversario por culpa de la dureza y de los férreos marcajes a que son sometidos de principio a fin de cada encuentro.

Los que conocen bien al jugador castellonense aseguran que es un goleador nato. Y un jugador, además, extraordinariamente valiente que no se «arruga» nunca ante el defensa de turno a pesar de los «palos» que recibe y que el propio jugador ha denunciado en varias ocasiones.

—Estoy —dice con frecuencia— molido. En cada partido recibo golpes.

Y no hace falta ser un lince para creer que esto sucede tanto a Cioffi como a todo aquel jugador con fama de goleador. Pero pasemos al diálogo con el actual ídolo de Castalia y jugador base en el cuadro del yugoslavo Obradovic.

—¿Once goles son pocos o muchos para usted en los partidos hasta ahora disputados?

—Creo que está bien. No me puedo quejar.

—¿Será el máximo goleador de Segunda División?

Hace un gesto. Luego...

—Eso no se puede saber. Yo estoy bien y trataré de continuar marcando goles para mi equipo. Alcanzar el título de máximo goleador me haría una gran ilusión. Pero quedan muchos partidos por disputar y hay otros jugadores con esas aspiraciones.

—El gol, ¿es cuestión de rachas?

—De rachas y de suerte.

—¿Es un jugador muy vigilado por las defensas contrarias?

—Sí.

Desde que hace unos años descendió a Segunda División, el Castellón es cada temporada uno de los más firmes candidatos al ascenso, aunque no termina de encontrar el camino de retorno a la división de los ases.

—La Segunda División —confiesa— es una categoría muy difícil, dada la igualdad de los equipos y también la dureza de la misma.

—¿Ascenderá esta temporada el Castellón?

—Nosotros luchamos con ese obietivo. Hasta ahora las cosas nos van saliendo bastante bien y mantenemos nuestras aspiraciones.

Y agrega:

—Pienso que si la suerte nos acompaña un poco lucharemos por el ascenso.

Málaga, Tenerife, Valladolid y Calvo Sotelo, con el propio Castellón, son en estos momentos quienes más posibilidades tienen, pero no olvidemos que faltan muchas jornadas por disputarse y, por tanto, pueden saltar las sorpresas.

* * *

Sus cualidades rematadoras son sobradamente conocidas, no sólo por los hinchas asturianos, sino por los aficionados de todo el país. Desde hace ya varios años Quini es una de las primeras figuras de nuestro fútbol, no sólo a nivel de club, sino también a escala de selección. Sus goles con el once nacional han sido muchos y decisivos en más de una ocasión. Por lo que se refiere al Sporting, además de ser su principal goleador desde hace varios años, es la pieza clave del equipo. El «motor» o el «cerebro» que hace funcionar al conjunto y que luego se encarga de traducir el juego en goles.

Actualmente —y como casi siempre en las últimas temporadas— es el máximo realizador de la División de Honor. Lleva contabilizados doce tantos, figurando por delante de figuras millonarias y de renombre como Leivinha, Neeskens, Ayala, etc. Y son muchos los que piensan que una vez más, esta temporada, se alzará con el galardón de máximo realizador de la División de Honor.

—¿Cómo ve sus posibilidades de revalidar el título?

—Queda toda una segunda vuelta por delante y no será fácil, pues las diferencias son cortas con otros jugadores de grandes cualidades rematadoras.

—¿Le agradaría ser una vez más el máximo goleador?

—Por supuesto. Ser máximo goleador es siempre importante y produce una gran alegría.

Pero si en el orden particular las cosas no pueden rodar mejor para Quini, en el aspecto deportivo, referente a su equipo, al Gijón, sucede todo lo contrario. El Sporting es uno de los colistas, juntamente con su vecino, el Real Oviedo. A pesar del cambio de entrenador realizado hace mes y pico (se marchó Pasieguito y fue contratado Pierre Sinibaldi), el conjunto no acaba de levantar cabeza. Unos dicen que no hay plantilla, y otros, que la suerte no acompaña. Total, que el equipo está metido en un bache del que tendrá que salir rápidamente si quiere continuar en la división de los ases.

—¿Qué le pasa al Sporting?

—Esencialmente, que la suerte no nos ha acompañado y los negativos han ido aumentando en nuestro casillero.

—Y ahora cuesta más trabajo deshacerse de ellos, ¿no?

—Ahora, nuestra responsabilidad es grande en cada partido. Los negativos pesan y hay nervios.

Pero Quini es optimista. En otras temporadas, el Sporting atravesó situaciones comprometidas y siempre salió adelante.

—¿Llegará el descenso?

Su respuesta es rotunda.

—No.

Después, aclara:

—Nuestra situación es difícil, pero queda toda la segunda vuelta por delante. Tendremos, eso sí, que luchar al máximo en cada jornada para salir de esta situación.

—¿Descartado, entonces, el descenso?

—No será fácil, pero estoy convencido de que continuaremos en Primera División.

—¿Por qué?

—De un lado, porque estoy seguro de que la mala suerte que estamos teniendo tiene que terminar, y de otro, porque existe gran igualdad y hay otros equipos que también están en situación similar a la nuestra.

Quini, como ven, es optimista en cuanto al futuro de su equipo. Sus razones tendrá, desde luego, pues no olvidemos que es el máximo goleador del fútbol español en lo que va de campeonato, y jugador que conoce sobradamente tanto las posibilidades de su equipo como al resto de los conjuntos que integran la categoría.

—¿Cuántos goles marcará en esta segunda vuelta?

—No lo sé. En realidad no me preocupa. En estos momentos lo que verdaderamente me quita el sueño, tanto a mí como a mis compañeros, es aligerar nuestra cuenta de negativos y comenzar a escalar posiciones en la tabla.

BASES DEL I CONCURSO NACIONAL
«EL DEPORTE EN LA FOTOGRAFIA»

Patrocinado por 

y as color

1.ª Pueden participar todas las personas que lo deseen y que se ajusten a las siguientes bases:
2.ª Tema: el deporte en la fotografía.
3.ª Tipo de fotos: blanco y negro y color.
4.ª Los originales correspondientes se presentarán en copia sobre papel de tamaño mínimo de 13×18 ó 13×13, y máximo de 20×25 ó 20×20. Cada participante sólo podrá optar a un premio, pero podrá enviar tantos originales como desee, cada uno acompañado del cupón correspondiente que se publica en esta página.
5.ª Identificación: en el dorso de las obras figurará el título de las mismas con los siguientes datos: nombre, apellidos, domicilio y teléfono del autor.
6.ª Las fotografías se enviarán a: AS COLOR
7.ª El plazo de admisión de las obras finalizará el día 31 de enero de 1976.
8.ª Al finalizar los meses de diciembre y enero se publicarán las mejores fotografías recibidas durante cada mes, tanto en color como en blanco y negro.
9.ª En el mes de febrero tendrá lugar el fallo del jurado, que se hará público en la revista AS COLOR.
10.ª El jurado estará compuesto por profesionales importantes del mundo de la fotografía.
11.ª Los premios quedarán establecidos de la siguiente manera:

PREMIOS

Gran Premio para fotos en color o blanco y negro:
Cinecámara Ektasound 150, con sonido incorporado.
Trofeo Especial.
10 películas super 8.

Primer premio para fotos en color:
Cinecámara XL55.
5 películas super 8.
Trofeo.

Segundo premio para fotos en color:
Lote películas: 5 Kodacolor. 5 Kodachrome 25. 5 Kodachrome 64. 5 Ektachrome. 5 Verichrome Pan. 5 Panatomic. 5 Plus-X. 5 Tri-X.
Trofeo.

Primer premio para fotos en blanco y negro:
Cinecámara XL55.
5 películas super 8.
Trofeo.

Segundo premio para fotos en blanco y negro:
Lote películas: 5 Kodacolor. 5 Kodachrome 25. 5 Kodachrome 64. 5 Ektachrome. 5 Verichrome Pan. 5 Panatomic. 5 Plus-X. 5 Tri-X.
Trofeo.
Además, cada semana, entre las fotos seleccionadas se sorteará un valioso lote de material fotográfico Kodak.

12.ª La entrega de premios será anunciada oportunamente, llevándose a cabo en los salones de la revista AS COLOR.
13.ª Las fotografías que no resultasen premiadas podrán ser recogidas por los participantes en las oficinas de la revista AS COLOR, inmediatamente después de haberse hecho público el fallo del jurado.
14.ª KODAK, S. A., y AS COLOR se reservan el derecho de reproducción sobre las fotografías que resulten ganadoras.
15.ª La participación en el concurso significa la automática aceptación de estas bases y los fallos del jurado, los cuales serán inapelables.

CUPON PARA EL CONCURSO FOTOGRAFICO «KODAK-AS-COLOR»

Don ....

domiciliado en la calle ....

n.º .... de la ciudad de ....

.... provincia de ....

Sorteo de 18 magníficas bicicletas RABASA DERBI para nuestros lectores

BASES DEL CONCURSO

1.ª Como regalo, AS-COLOR sorteará entre sus lectores 18 magníficas bicicletas Rabasa-Derbi entre todos los cupones recibidos.

2.ª Los cupones se enviarán en sobre cerrado a la dirección de AS-COLOR, paseo de Onésimo Redondo, 26, Madrid-8, desde los días 23 de diciembre de 1975 al 23 de enero de 1976.

3.ª Cada lector podrá enviar cuantos cupones desee.

4.ª El sorteo será público, y ante notario, en los salones de AS-COLOR, la última semana del mes de enero de 1976.

5.ª En AS-COLOR se publicarán los nombres de los ganadores (que sólo podrán optar a un premio) a la semana siguiente de celebrarse el sorteo.

CUPON PARA EL SORTEO DE 18 BICICLETAS «RABASA DERBI»

Don ....

domiciliado en la calle ....

n.º .... de la ciudad de ....

.... provincia de ....

¡NO SABIA NADAR!
POR EL DESAGÜE DE UNA PISCINA, HASTA EL MAR

● William Podmore es un joven australiano, vivo de milagro, que un día se matriculó en Sydney, en uno de esos cursos para aprender a nadar. O porque el profesor tenía mucho trabajo o porque era de los partidarios de echar al alumno donde cubre y que él se las arregle como pueda, el chico fue presa del pánico y se agarró a lo primero que encontró.

Resumiendo: lo que encontró fue el mando que ponía en marcha el vaciado rápido de la piscina. Además de dejar en seco a todos sus compañeros, él fue succionado por el sifón y arrastrado tubería abajo. Al cabo de un par de horas fue encontrado en el mar, perfectamente vivo y habiendo aprendido a nadar, a bucear y a todo lo imaginable.

La dirección del curso le reembolsó los doce billetes que había pagado por la matrícula, aunque, en nuestra opinión, tendrían que haberle cobrado un recargo por aplicación de la tarifa de urgencia.

LA FICHA BELGA DE REMO
SE PRESTA A PELIGROSOS EQUIVOCOS

● Copiamos literalmente del conocido diccionario de la música de Manuel Valls (Alianza Editorial): «Carlos Broschi Farinelli (1705-1782). Cantante italiano castrado. Ejerció una enorme influencia en la vida artística y política en las cortes de Felipe V y Fernando VI.»

Copiamos al pie de la letra del Reglamento de Competición de la Federación Belga de Remo: «Todo junior tendrá que estar en posesión de una licencia. Esta debe contener obligatoriamente su sexo.»

En el primer caso se hacía a los niños cantores para que no mudaran su voz de tiples a otra más grave. Las razones del segundo caso nos son absolutamente desconocidas.

Por JULIAN DE REOYO ★ Fotos: GALVEZ

PAMPITO RODRIGUEZ (el viejo león argentino)

- «EL RECUERDO DEL PARTIDO DEL VALLEHERMOSO LO GUARDO COMO UN TESORO EN EL CORAZON»
- «SE SUFRE MUCHO EN EL RINCON. YO, EL DIA DE LA PELEA DE ALGUN MUCHACHO MIO, NI COMO»
- «SE QUE QUIEREN MONTAR UNA VELADA EN MI HONOR, PERO SE CARECE DE LOCAL Y DE FECHAS LIBRES»
- «EL MEJOR PUGIL QUE HE CONOCIDO HA SIDO RAY "SUGAR" ROBINSON; DE LOS ESPAÑOLES, IGNACIO ARA Y FRED GALIANA»

MILLONES de niños del mundo entero apenas si pudieron dormir la noche del 5 al 6 de enero. Por la mañana, el día de Reyes, lo primero que hicieron fue asomarse a sus zapatos para ver lo que les habían traído los Magos de Oriente. Yo lo primero que hice fue asomarme a la ventana de mi habitación y mirar al cielo. Lucía el sol, hacía un día maravilloso y esto nos iba a ayudar a gran parte de esa legión de amigos con que cuenta Pampito Rodríguez, que habíamos tenido la idea de escribir una cariñosa carta, en su nombre, a todos los aficionados al boxeo, los toros y el fútbol, para que el viejo león argentino también tuviera su regalo en fecha tan señalada. Yo creo que hicimos todos lo que hacen los toreros los días de corrida, cuando su primera gran preocupación es que el tiempo sea bueno. Y como la autoridad nos había dado su permiso, el club del estadio Vallehermoso nos había prestado, desinteresadamente, sus instalaciones, y los contendientes que estábamos prestos para la «faena», allá que nos fuimos todos a la matinal, para abrazar a Pampito y ofrecerle nuestro modesto presente. Cuando llegamos, ya estaban allí las madrinas; esa Lola Flores que vale un imperio, y Mary Paz Pondal, más radiante que nunca. Los aficionados fueron llegando poco a poco, porque a muchos su camello particular, en forma de Metro, les había fallado. De cualquier forma, creo que la recaudación rondó las doscientas mil pesetas. Allí estaban, también, los muchachos de la prensa escrita y gráfica y las cámaras de Radiotelevisión, y Vicente Marco retransmitiendo para la SER las incidencias del partido junto a la línea de banda. Pero el intérprete de todo esto era Pampito Rodríguez. Estaba emocionado, repartiendo abrazos, casi con las lágrimas en los ojos, hasta el punto de que en más de una ocasión temí que pudiera perjudicarle tanta emoción. Del resultado del partido y de la actuación de las superfiguras, como Perico Fernández, Urtain, Legrá, Miguel Velázquez, «Dum Dum» Pacheco, Paco Camino, Antoñete, Andrés Vázquez, Tinín, El Platanito, Gabriel de la Casa y otros muchos ya dieron cuenta los diarios a su debido tiempo. Hoy traigo aquí, para nuestros lectores, las palabras emocionadas de Pampito Rodríguez.

EMOCION

—¿Qué sentiste el otro día en el estadio Vallehermoso?

—¡Che, fue macanudo! Imagínate la emoción que sentí, siendo como soy un hombre muy sensible. Fue algo inenarrable. ¡Qué gran espectáculo sobre la cancha! Te digo que era tanta mi emoción que no me di cuenta muchas veces de quiénes eran todos a los que abrazaba, porque las lágrimas no me dejaban ver sus rostros. Todos se portaron admirablemente y nunca podré tener un tesoro mejor guardado en mi corazón.

—Tú naciste en Argentina.

—Sí, viejo. Nací en Tucumán, cuna de libertadores y jardín de la República, allá por el quince de mayo de mil novecientos quince.

—¿Cuándo libraste tu primer combate?

—Cuando era un pibe de catorce años.

—¿Y el último?

—Déjame recordar. Sí, fue en mil novecientos treinta y ocho.

—¿Campeón?

—Fui campeón amateur.

—Cuéntame algo de tu llegada a España.

—Llegué acá en mil novecientos sesenta y, en un principio, no les resulté muy simpático a mis colegas, lo cual me hizo sufrir muchísimo. Padecí algunos tiroteos subterráneos, hasta que todos me vieron tal y como era: mucho más amigo que maestro. A partir de entonces me sentí en España como en mi propia patria.

—¿Cuál es el boxeador que más te ha impresionado en el mundo?

—Ray «Sugar» Robinson.

—¿Y de los españoles?

—De los que vi, Ignacio Ara y Fred Galiana. Creo que éstos están en la guardia de honor del pugilismo español, pero hubo hombres como Gironés y Luis de Santiago, de los que me han hablado maravillas. Lástima que yo no les viera pelear.

—¿Qué hay de esa velada boxística en tu honor y beneficio?

—Sé que hay muchos y buenos amigos que están haciendo un sinfín de gestiones para que se lleve a efecto esa velada, pero tropiezan con muchas dificultades ajenas a los boxeadores, porque, al parecer, se carece de fechas y local, ya que el Palacio de los Deportes de Madrid tiene todas las fechas cubiertas. Me consta que los muchachos están deseando ofrecerme esa reunión y espero que algún día se pueda celebrar.

LA ENFERMEDAD

—¿A quién entrenabas tú cuando te llegó la enfermedad?

—A Miguel Velázquez, «Dum Dum» Pacheco, Jofre y un puñado de fieles amateurs.

—¿Cuándo podrás reaparecer en tu rincón?

—Si Dios quiere, ya no falta mucho. Estoy deseando verme de nuevo metido en faena.

—¿Dónde se sufre más, abajo o arriba del ring?

—Tal vez se sufra más, físicamente, arriba, pero yo te puedo decir que cada combate de un muchacho mío lo paso fatal, hasta el punto de que el día de la pelea ni como. Se sufre lo indecible. Es como si yo hiciera también el combate. Te voy a contar una anécdota. Yo no se si sabrás que en el Luna Park de Buenos Aires está más castigado que en ningún otro sitio el que el preparador grite y gesticule desde el rincón, hasta el punto de que al lunes siguiente de las reuniones te suelen mandar una carta sancionándote, para que no actúes en tres veladas. Yo apenas salía de una sanción cuando me metía en otra. Ni que decir tiene que estuve más tiempo sancionado que actuando de «manager». Reconozco que tenía que ser así, pero no lo podía remediar.

Lo que sí podemos remediar entre todos es esa situación económica en la que se encuentra Pampito Rodríguez, porque público, púgiles y medios informativos estamos unidos en apretado grupo alrededor del maestro argentino. No es cierto que haga falta morirse para que hablen bien de uno. Pampito es uno de los hombres más elogiados que conozco. Desde aquí, mi aplauso particular a esos aficionados que acudieron el otro día al estadio Vallehermoso, y a otros que, como el alcalde de Madrid, señor García-Lomas, o Angel García Fernández, director de la Mutualidad de Deportes, que me entregaron mil pesetas por sus entradas, a sabiendas de que actos oficiales no les permitirían su asistencia al campo, y a otros muchos que se han ofrecido a comprar una entrada de la «fila cero», y que de seguro la pedirán en días sucesivos a la Federación Castellana de Boxeo, en la madrileña calle de la Montera, número 44, para tener un recuerdo de ese homenaje a Pampito y a todos esos que el otro día no pudieron ver de cerca el gran juego de los que ya he nombrado y de los Pachín, Luis Aragonés, Rafael Hernández, Enrique Mateos, Carlos Goyanes, José María García y mi modestísima colaboración en un partido de fútbol disputado «a cara de perro» bajo la batuta, entiéndase silbato, de ese maestro de maestros, auténtico soberano del deporte rey, que se llama Alfredo di Stéfano.

No perdemos la esperanza de que en fecha no muy lejana haya un gimnasio en el que a la entrada se pueda leer: «Academia de Boxeo Pampito Rodríguez».



Pampito y Reoyo se abrazan al borde mismo de la cancha. El primero, con el corazón emocionado; el segundo, con un jersey de la selección que le regalara Iribar.



Pampito responde a las ovaciones del público, rodeado de sus amigos Lola Flores, Mary Paz Pondal, Paco Camino, Miguel Velázquez y José Durán.



Pampito Rodríguez besa emocionado a Mary Paz Pondal, mientras Tito, seleccionador taurino, parece aconsejarle: «Cuidado, viejo, con el corazón.»

AL VOLANTE Por SERGIO PICCIONE

Por la suspensión del Gran Premio de Argentina

CARLOS REUTEMANN, DISGUSTADO



● El argentino Carlos Reutemann ha arremetido fuertemente contra el Automóvil Club Argentino, a causa de la anulación del Gran Premio que debía disputarse en el autódromo de Buenos Aires, primero de la temporada.

Esta anulación ha sido debida a los acontecimientos que conmueven a la nación. Pero Reutemann, extraño a estos acontecimientos, denuncia la «falta de previsión» del organismo automovilista.

Estos se han defendido acusando al piloto de Santa Fe de «pesetero».

–Comprendemos el disgusto de Reutemann –han dicho–, pues cada Gran Premio que no se disputa son unos cuantos miles de dólares que dejan de entrar en sus arcas. Por eso le duele.

Por lo demás, los restantes pilotos han acogido la noticia hasta con júbilo, pues han podido proseguir sus vacaciones navideñas.

Quizá podrá disponer de un coche para el Gran Premio de España

UNA ULTIMA OPORTUNIDAD PARA JEAN-PIERRE BELTOISE



● Como era de esperar, finalmente ha sido Jacques Laffite el elegido para conducir el Ligier-Matra de Fórmula 1 en el Mundial 1976. Guy Ligier, el constructor, ha roto el compromiso inicial con Beltoise, que le consiguió un apoyo económico de Gitanes, para confiar su coche a Jacques Laffite, un piloto un poco más joven y algo más en forma que Jean-Pierre, que apenas corrió en 1975, aguardando la hora del debut del Ligier, que debía haberse producido a final de temporada.

La decisión ha sido muy mal vista en los medios deportivos franceses, y mucho peor por Gitanes, que contaba con el nombre de Beltoise, unido al de Ligier. Tanto es así, que el propio Guy, asustado, está estudiando la forma de hacer correr dos coches en vez de uno.

Con esto no estaría todo resuelto, pues su director deportivo e intermediario entre Ligier y Matra (que suministra los motores), Gerard Ducarouge, no quiere que corra más que un coche, conducido por el piloto que sea (él también prefiere a Beltoise), pero sólo un coche.

Como puede apreciarse, Guy Ligier se encuentra en un «cul de sac» del que le va a ser muy difícil salir dando satisfacción a todos.

ARTURO MERZARIO ENCONTRO EMPLEO



Arturo Merzario al volante de los Iso/Williams, tras dejar Ferrari.

● El italiano Arturo Merzario va a pilotar un March 761 de Fórmula 1 a partir del Gran Premio del Oeste de los Estados Unidos, que se disputará en Long Beach (California).

La noticia ha conmovido a la prensa italiana del automóvil, para la que Arturo es el «niño mimado».

Piloto muy incisivo y batallador, entró en el equipo Ferrari después de haber estado en el Abarth, en 1970. El «commendatore» le hizo debutar en Fórmula 1 dos años más tarde, y hay que decir que, para ser novato, no lo hizo mal, conquistando su primer punto en el Mundial en la primera carrera.

A partir de este momento se convirtió en el ídolo italiano, fuertemente apoyado por la prensa, deseosa de tener otro gran campeón, cosa que no ocurría desde la desaparición de Lorenzo Bandini.

En 1973 llegaron a pretender la separación de Jacky Ickx del equipo para que Arturo se quedara como primer piloto. Consiguieron lo primero, pero el «commendatore» no es persona a quien le gusten las imposiciones, y, lejos de confirmar a Merzario como primer piloto, llamó a Regazzoni, entonces en BRM.

A Arturo le ofreció un contrato de segundo piloto, sin seguridad de participar en todas las carreras.

Orgullosamente, éste rechazó el contrato, que rápidamente fue ofrecido a Niki Lauda, con el resultado que se conoce.

Merzario corrió entonces con Williams, pero el año pasado, bajo el pretexto de que se sentía incómodo con el coche, rompió también con el «manager» británico. Entonces se comenzó a hablar de los Brabham-Alfa Romero, y Merzario, que pertenecía al equipo Alfa Romeo en sport, pensó que podría correr con este equipo. Pero no contaba con que los equipos británicos quieren disciplina entre sus pilotos, y Bernie Eccleson, patrón del Brabham, no deseaba tener a un piloto caprichoso al volante de sus coches. Así, pese a las presiones de Alfa Romeo, Arturo Merzario se quedó en la calle.

Ahora, gracias a Mario Casoni, un veterano piloto italiano, ha conseguido entrar en March. Casoni, que dispone de una cantidad para la promoción publicitaria de un licor, ha propuesto a March 12.000.000 de pesetas de apoyo, a condición de que Merzario sea el segundo piloto de la formación B, en la que el líder es el alemán Hans Stuck.

Para Merzario, el correr con March va a suponer un gran compromiso, pues Vittorio Brambilla también corre con un March 761, dentro del equipo A de la marca. Entre ellos se van a disputar el título oficioso de mejor piloto italiano.

Va a participar como «ouvreur» en el Rally de Montecarlo

Cargada temporada para Ricardo Muñoz «Rizos»



«Rizos» Muñoz junto a su copiloto belga, Ronnie de Ruyter, en el reparto de premios de las 12 Horas de Yprés.

● Afamado copiloto, pareja de Bernard Tramont, Eladio Doncel y Alberto Ruiz Giménez, Ricardo Muñoz, más conocido por Rizos, en razón de lo ensortijado de su pelo, hace ya algunos años que decidió ser él quien llevara el volante.

Desde entonces terminó segundo en el Challenge 850, ganó dos veces el Desafío Simca, fue dos años primer piloto del equipo Chrysler, del que se marchó en 1975, deseoso de cambiar de ambiente.

No estuvo mucho tiempo en situación de piloto independiente. Citroën, que deseaba entrar en el mundo de la competición, le llamó para que condujera su coche, un GS grupo 2 en los rallies en que participara. Por otra parte, el equipo Seat, privado durante dos meses de Zanini, al haber quedado éste con la licencia suspendida, también se hizo con sus servicios en las pruebas en que quedara libre de Citroën. En ambos casos, sus empleadores quedaron contentos, por lo que han renovado sus contactos para 1976.

En primer lugar, Citroën, cuyo GS dispone ya de unos 100 CV de potencia, le ha contratado para hacer diez rallies. Seat se encuentra al completo con Cañellas y Zanini, pero también se ha asegurado sus servicios para el Rally de Montecarlo.

Acompañado por Salvador Serviá, Rizos actuará de «ouvreur». Su cometido es ir por delante de los participantes del Rally, reconociendo la carretera. Antes de que Zanini y Cañellas vayan a tomar la salida de los tramos contra reloj, él les advertirá por radio dónde hay placas de hielo o cualquier otro tipo de dificultades. Su misión es, por tanto, de gran importancia.

De vuelta a España, aparte de las pruebas con Citroën, correrá otras con un Seat privado patrocinado por la escudería Repsol.

«Tengo esperanzas de lograr un nuevo título europeo»

Sandro Gamba (entrenador del Girgi de Varese):

★ «Nuestro americano Campion es sólo un lujo»

EL MUNDO DE LA CANASTA

Escriben: CARLOS JIMENEZ y MARTIN TELLO

● La historia baloncestística de Sandro Gamba no es demasiado frecuente. La historia habla de un buen entrenador a quien el «padrino» Cesare Rubini llevó a su lado al Simmenthal milanés. Las lenguas comenzaron a decir que Gamba hacía el trabajo y Rubini se llevaba la gloria. Un día apareció un equipo en Varese, en cuyo pecho lucía la palabra Ignis, que comenzó a ganar al gigante milanés. Allí destacaba un entrenador yugoslavo, corto de talla, nervioso y fumador empedernido: Asa Nicolic. Un día, el yugoslavo volvió a su tierra y en Varese se dijeron: «Hay que traer un entrenador.» Y se acordaron del segundón Gamba.

Sandro aceptó la oferta. Abandonó su puesto en la sombra y se puso a pleno sol. El primer año ganó la Liga y perdió la final europea ante el Real Madrid. La segunda temporada fue batido en Italia por el Forst de Cantú, pero se llevó el título europeo.

En este tercer año, su equipo lleva el nombre de una casa de muebles, la Girgi, pero Gamba ya ni siquiera es discutido. Y nosotros, los periodistas, aparte de valorar la calidad de un entrenador, debemos rendirnos incondicionalmente ante un hombre de esa talla humana, de su caballerosidad, gentileza y buen espíritu. Y ustedes pueden valorar estos elogios para alguien de más allá de nuestras fronteras, con quien sólo hay algunos raros encuentros cada año.

Sandro Gamba me habló, primero, de la Copa de Europa:

—Ya sé que en España han dicho algunos que nosotros podríamos elegir terminar segundos en el grupo. No, no es cierto. Creo francamente, que terminaremos en primer lugar. Tenemos un noventa por ciento de posibilidades, y, si fallamos, creo que será un accidente. Deseamos ser primeros de grupo, pase lo que pase después.

—¿Teme al Forst?

—Es un formidable equipo. Mejor en Copa de Europa que en la Liga, porque si su quinto hombre «nacional» es sólo mediano, Grochowalski es un fenómeno.

—¿Y su equipo?

—Tenemos muy parecida fuerza en la Liga que en la Copa de Europa. ¿Razón? Pues que nuestro segundo americano, Campion, es un lujo. En realidad es un sustituto para Dino Meneghin. Cierto que nos permite actuar con dos o tres pivots a la vez en el campo, pero podríamos prescindir de él sin graves inconvenientes.

—¿Está mejor el Girgi que el Ignis del pasado año?

—Creo que todavía no. Iellini es un gran base y un excelente refuerzo para nosotros, pero a cambio ha vuelto Morse demasiado tarde como para haberse acoplado plenamente, y además dejó en Estados Unidos a su esposa y a su hija. Esto le causa ciertos problemas de inadaptación, que no debieran existir. Volviendo a Iellini, jugador que tuve ya en el Simmenthal, pese a su clase como director y tirador, ha de superar los problemas internos de dos años en que ha jugado muy a disgusto en su equipo. Necesita hallar de nuevo la alegría, la afición.

—¿Qué sabe del Real Madrid?

—Que es el mismo del año pasado con un refuerzo extraordinario como es Coughran, al que ya conozco muy bien.

—Una opinión más, por favor. ¿Qué equipo puede ser segundo en su grupo y, por tanto, rival madridista en semifinales?

—Creo que el Villeurbanne francés. Quizá los belgas, pero tienen menos posibilidades. Y ni un equipo ni otro, pese a sus muchos americanos, deben ser obstáculo para los españoles.

—¿Se atreve a opinar sobre una final europea?

—Bien, ¿por qué no? El Real, al batir al Forst, tiene ganada una plaza en la final. Es lo justo. En el teórico y probable duelo italiano, podemos salir ganadores, aunque no nos va a ser fácil. Mire, sinceramente tengo esperanzas de victoria. Esperanzas, pero ninguna seguridad.

Sandro Gamba me habla de la «verdadera» Liga italiana, que comenzará el próximo día 18, y comenta:

—Esta temporada va a ser muy dura para los jugadores. Una Liga muy fuerte, una Copa de Europa con viajes y dificultades y, enseguida, la selección, con muchos partidos hasta los Juegos Olímpicos. Sí, va a ser muy dura.



Sandro Gamba, paseado en triunfo por los hinchas en Amberes, tras adjudicarse su equipo la Copa de Europa en una dramática final ante el Real Madrid. (Foto Tello.)

RECOPA EUROPEA

¿SERA EL ESTUDIANTES EL PRIMER FINALISTA ESPAÑOL?

● Al echar un vistazo al historial de la Recopa europea, que este año ha llegado a su décima edición, se deduce algo un poco decepcionante para nuestro baloncesto: no hay ningún nombre de club español en la lista de campeones, ni tampoco en la de finalistas. En realidad, esto resulta lógico si se considera la calidad de los equipos que han participado en el torneo, pero lo cierto es que también hay algunos nombres «sorpresa» y se puede lamentar que ninguno de ellos sea precisamente español.

En la décima edición del torneo, es posible que esta tradición negativa se quiebre al fin. El representante español, Estudiantes de Madrid, se encuentra ya en cuartos de final, con fácil camino hasta las semifinales, y su objetivo «secreto» es dar la campanada, inscribiendo su nombre entre los campeones o subcampeones. Por supuesto, esto constituiría una hazaña deportiva, pero creemos sinceramente que el club madrileño ha tenido suerte y se ha encontrado con una de las ediciones más favorables en todo el historial, cosa que no le ocurrió nunca al Juventud de Badalona, por ejemplo.

En los dos grupos cuartofinalistas de la presente edición, los equipos participantes son éstos:

Grupo A: Tours (Francia), Olympiakos (Atenas), CSKA (Sofía) y Rabotnicki (Belgrado).

Grupo B: Hagen (Alemania Federal), Estudiantes (Madrid), Sutton (Inglaterra) y Cinzano (Milán).

Sin duda, el grupo A es el más fuerte, aunque hay que dar a búlgaros y yugoslavos como favoritos, salvo que los atenienses logren desplazar a cualquiera de ellos. En el otro grupo, Estudiantes y Cinzano (el antiguo Simmenthal) deben clasificarse. La semifinal, por tanto, está muy al alcance del equipo español. Luego, todo sería cuestión de fortuna, en una semifinal que, ante un rival u otro, no sería nunca «imposible», como solía ocurrir en el pasado.

En las nueve ediciones pretéritas, el Juventud ha sido nuestro participante clásico con suerte varia. En tres ocasiones ha llegado a las semifinales. En dos de ellas se encontró con el Spartak de Leningrado, que le cerró el paso a la final; en la otra le eliminó el Estrella Roja de Belgrado, después de que el Juventud batiera al Fides napolitano, en el que Aiken estaba como entrenador-jugador, y en compañía de Williams, otro norteamericano muy eficaz.

Estudiantes también ha sido semifinalista, y fue también el Estrella Roja quien le dejó en la cuneta. Era Asa Nikolic, el mejor entrenador de Europa, quien llevaba entonces al equipo yugoslavo, tras dejar el Ignis.

El Kas llegó a los cuartos de final en la edición 1967-68. Le batió el AEK de Atenas, que luego sería campeón. En aquellos años, el AEK cometió auténticas tropelías, ante la indignación de todos los clubs y la mirada complaciente de Williams Jones. Al secretario general (o invitado supremo, para ser más exactos) de la FIBA sólo le interesaba entonces batir un récord de espectadores, que efectivamente consiguió, cuando en el estadio olímpico de Atenas, al descubierto, 60.000 personas se congregaron para ver cómo el AEK ganaba la final a un Slavia de Praga muy superior, pero con todos (árbitros incluidos) en contra. Prueba de aquellos favoritismos estuvo en que el Fides Partenope napolitano renunció a jugar el segundo tiempo de un partido en la cancha ateniense, e invitó a Williams Jones a que ocupara su sitio. El mandatario replicó con censuras para el Fides, al que dio por derrotado por 51-0.



Estudiantes, hacia la semifinal de la Recopa europea (Foto Macario.

HISTORIAL

Año	Campeón	Finalista	Representante español
1967	Ignis Varese	Maccabi Tel Aviv	Juventud Badalona
1968	AEK Atenas	Slavia Praga	Kas Vitoria
1969	Slavia Praga	Dynamo Tbilisi	Picadero Barcelona
1970	Fides Nápoles	J. A. Vichy	Juventud Badalona
1971	Simmenthal Milán	Spartak Leningrado	Juventud Badalona*
1972	Simmenthal Milán	Estrella Roja Belgrado	Juventud Badalona*
1973	Spartak Leningrado	Jugoplastika Split	Juventud Badalona*
1974	Estrella Roja Belgrado	Spartak Brno	Estudiantes Madrid*
1975	Spartak Leningrado	Estrella Roja Belgrado	Juventud Badalona

* Llegaron hasta las semifinales.



- Fútbol. Aparte del fútbol, ¿en qué otros deportes está graduado Miljanic en la escuela de Educación Física de Belgrado?

  A. Boxeo y balonmano. □
  B. Baloncesto y atletismo. □
  C. Baloncesto y balonmano. □
  D. Voleibol y natación. □
  E. Diplomacia y abrazos. □

- Fútbol. Irulegui ha tomado el puesto de Elizondo como entrenador de un equipo de Primera. ¿Cuál?

  A. Athletic de Bilbao. □
  B. Real Sociedad. □
  C. Santander. □
  D. Oviedo. □
  E. Calvo Sotelo. □

- Fútbol. Entre los goleadores de Segunda marcha bien situado Quevedo. ¿Su club?

  A. Real Academia de la Humeda. □
  B. Tenerife. □
  C. Castellón. □
  D. Málaga. □
  E. Murcia. □

- Fútbol. Este año se celebró la vigésima elección de «el mejor futbolista de Europa», de «France Football». ¿Ganador?

  A. Johan Cruyff. □
  B. Franz Beckenbauer. □
  C. Kazimiers Deyna. □
  D. Oleg Blokhin. □
  E. Ferenz Pancho. □

- Fútbol. Sólo un jugador nacido en España ha ganado una de las veinte designaciones de «el mejor de Europa». ¿De quién se trata?

  A. Luis Suárez. □
  B. Francisco Gento. □
  C. Amancio Amaro. □
  D. José Martínez «Pirri». □
  E. Roberto Martínez «Pipi». □

- Fútbol. Y sólo un jugador ha sido elegido tres años como el mejor del continente. ¿Quién?

  A. Cruyff. □
  B. Di Stéfano. □
  C. George Best. □
  D. Beckenbauer. □
  E. Potele. □

- Baloncesto. El Real Madrid juega la Copa de Europa. ¿Qué equipo juega la Recopa?

  A. Madrid «B». □
  B. Barcelona. □
  C. Juventud. □
  D. Estudiantes. □
  E. Manresa. □

- Atletismo. Jean Wadoux es el actual recordman europeo en 1.500 metros. ¿Nacionalidad?

  A. Alemana federal. □
  B. Alemana oriental. □
  C. Belga. □
  D. Francesa. □
  E. Saharaui. □

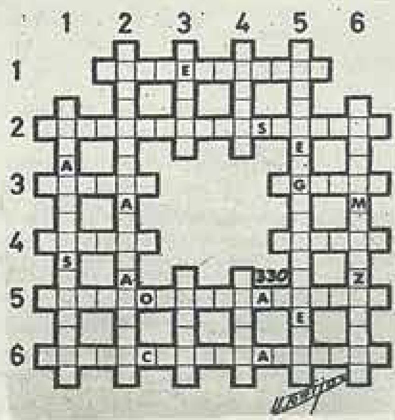
- Atletismo. Paivarinta es uno de los mejores fondistas del mundo. Usted sabrá sin duda su país de origen.

  A. Australia. □
  B. Noruega. □
  C. Suecia. □
  D. Finlandia. □
  E. Mauritania. □

- Boxeo. Alí (o Cassius Clay) va a poner en juego su título ante un belga apodado «El león de Flandes». ¿Su nombre?

  A. Chervet. □
  B. Groot. □
  C. Coopmans. □
  D. Reutemans. □
  E. Inocencio. □

REJAGRAMA



(Dedicado a IGNACIO ZOCO)

MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja», de acuerdo con las definiciones que se indican.

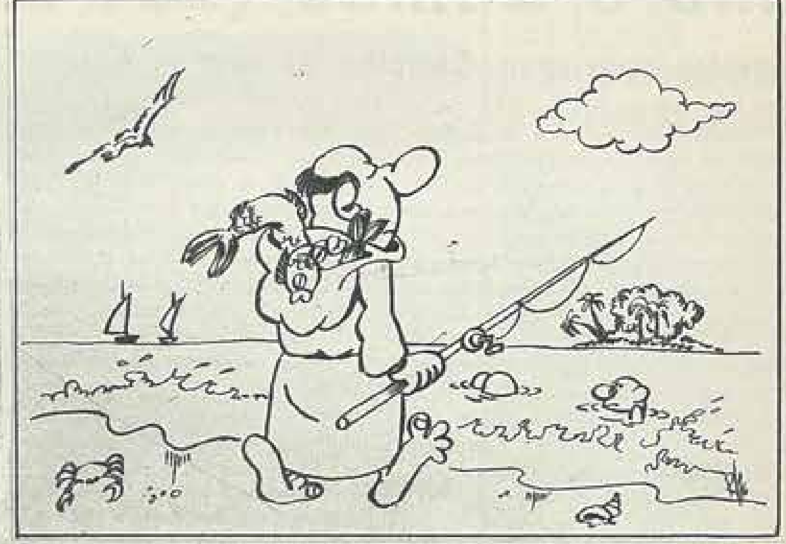
Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad en su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

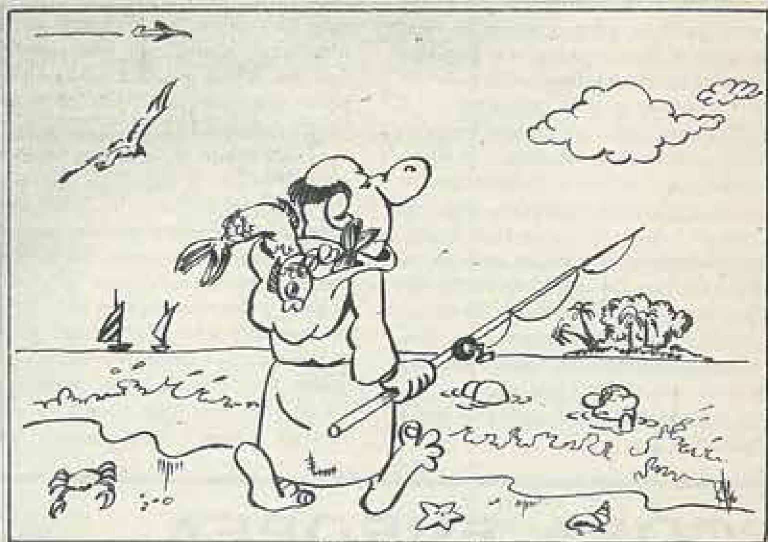
DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Pueblo de Navarra en que nació Zoco. Seleccionador bajo cuyas órdenes debutó Ignacio Zoco como internacional en la selección A. 2: Primer equipo de fútbol en que jugó Zoco. Piezas subterráneas entre los cimientos de los edificios. 3: Que no tiene principio ni fin. Símbolo de la plata. País contra el que vistió Zoco por primera vez la camiseta internacional en la selección A. 4: Partícula incandescente de ceniza que se desprende de un cuerpo en combustión. Falsedad en lo que se dice o hace. 5: Equipo contra el que debutó Zoco en Primera División. Equipo en el que jugaba en este partido. Poner llana una cosa. 6: Población francesa, célebre por sus dólmenes y restos prehistóricos. Equipo inglés al que Zoco marcó un gol en la final de la Recopa de 1971. El que sirve al altar.

VERTICALES. 1: Vaso con pie. Ciudad donde se jugó el partido de Recopa antes citado. Rigurosas en el trato o castigo. 2: Equipo de fútbol contra el que se alineó Zoco por última vez con los colores del Real Madrid en partido oficial. Malestar o desasosiego. Alabar a alguien con exageración para captarse su voluntad. 3: Nota musical. No acertar, equivocarse. Masa de harina y manteca en que ordinariamente se envuelve crema o dulce. 4: Tejido con que se cubre la mesa de comer. Desleal. 5: Madero rollizo que se hinca en tierra para consolidar los cimientos. Símbolo internacional del ergio. Ciudad en la que debutó Zoco en la selección B. Dios del amor en la mitología griega. 6: Municipio de Bélgica en la provincia de Brabante. Preparador físico de la selección A, cuando debutó en ella Zoco. Calzado que no pasa del tobillo.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

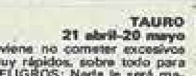
del 13 al 19 de enero de 1976 — Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Buen estado general. La semana se le presenta prometedora. REFLEJOS: Alto nivel de concentración. Confíe en la eficacia de ellos. PELIGROS: Carecerán de importancia. Actúe con toda tranquilidad. SUERTE: La tiene de espalda. No se arriesgue en nuevos proyectos.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Le conviene un período de recuperación. REFLEJOS: Rápidos, pero mejorarán actuando más libre de preocupaciones. PELIGROS: Tenga más cuidado con las fuerzas naturales durante el 16. SUERTE: De influencia neutral sobre este signo.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Buena, pero conviene no cometer excesivos gastos de energías. REFLEJOS: Muy rápidos, sobre todo para quienes practiquen la velocidad. PELIGROS: Nada le será maléfico. Los astros le protegen. SUERTE: Favorable. Los mejores días son el 18 y el 19.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Cuide posibles molestias musculares. Semana variable en este terreno. REFLEJOS: Normales. Evite situaciones de agotamiento. PELIGROS: Ninguno le amenaza por ahora. SUERTE: Encontrará pocas soluciones a sus necesidades. Debe esforzarse más.

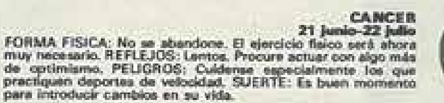




GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Período de tiempo propicio para ver mejorada la salud. REFLEJOS: Responderán bien, si actúa con algo más de tranquilidad. PELIGROS: Ninguno le amenaza, pero procure huir de las alturas. SUERTE: Variable. El peor día será el 17.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Responderá bien a todo cuidado o atención. REFLEJOS: Buenos, especialmente en deportes que requieran mucha precisión. PELIGROS: Ninguno importante. Actúe con toda libertad. SUERTE: La tiene de cara durante el 13 y el 14.



CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: No se abandone. El ejercicio físico será ahora muy necesario. REFLEJOS: Lentos. Procure actuar con algo más de optimismo. PELIGROS: Cuídense especialmente los que practiquen deportes de velocidad. SUERTE: Es buen momento para introducir cambios en su vida.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Buena, si no descuida los ejercicios preparatorios. REFLEJOS: Los fallos serán frecuentes durante los dos primeros días. PELIGROS: Nada que requiera tomar excesivas precauciones. SUERTE: Semana algo difícil. Déjela pasar sin grandes pretensiones.





LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Lleve una vida más sana. Los excesos le afectarán bastante. REFLEJOS: Buenos, si actúa con algo más de decisión. PELIGROS: Durante el 16 pueden presentársele mayores problemas en su actividad. SUERTE: Normal, excepto en el día arriba señalado.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Buen período de tiempo para superar cualquier contrariedad orgánica. REFLEJOS: Buenos, si mantiene el nivel de actividad. PELIGROS: Semana tranquila en este terreno. SUERTE: Puede lamentar algunos pequeños fracasos.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Ningún cambio desfavorable con respecto a la semana pasada. REFLEJOS: Buenos, especialmente para quienes necesiten mayor concentración. PELIGROS: Cuídese mejor, sobre todo durante el 17. SUERTE: Semana con mayores posibilidades de éxito.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Es posible un cierto estado de debilidad. Cuide mucho la alimentación. REFLEJOS: Inestabilidad en la función de ellos. PELIGROS: Los astros continuarán protegiéndolo. Nada ha de temer. SUERTE: El mejor día para sus proyectos es el 15.



ALREDEDOR DEL RING

Por VICENTE CARREÑO

EL DIA 16 REAPARECERA EN CADIZ ANTE MARIO MOLINA

«MARTILLO» ORTIZ: «¡NO TEMO A NADIE!»



«QUIERO DISPUTAR EL TITULO DE ESPAÑA DE LOS WELTERS Y MAS TARDE EL DE EUROPA»

● Tony «Martillo» Ortiz, treinta y un años y muchas batallas sobre los cuadriláteros, reaparece el próximo día 16 en Cádiz. Muchos le han recomendado al «León de Fuenteovejuna» que no emprendiese la aventura, pero no ha hecho caso. Se sentía fuerte, volvió al gimnasio y pidió la licencia. Se puso ante los médicos y pasó todas las pruebas a que le sometieron.

«Mi carrera, siempre ha sido difícil. Siempre me tocaba pegarme con el más "hueso" con el que podía rompermе la cabeza. Pero tenía que aceptar. No había otro remedio. Un día gané el título de Europa. Tuve que ir a Turquía, al terreno de Cemal Kamaci. Y le derroté allí. Luego, vino la noche de Perico. Perdí por una serie de circunstancias extrañas y me encontré otra vez como antes. Me desilusioné y colgué los guantes después de ganarle a Jonathan Dele. Era el mes de marzo de 1975.»

Se marchó a Ronda. Puso un mesón y se olvidó de los guantes. Parecía definitivamente lejos del deporte de las doce cuerdas. Pero hace unos meses volvimos a encontrárnosle en el gimnasio del Palacio de Deportes.

«He sentido deseos de volver, de reaparecer; he hecho las maletas, he dejado el mesón y me he venido con mi familia a Madrid. Todavía puedo hacer muchas cosas en el boxeo. Soy joven, no estoy acabado. Ahora militaré en otro peso, en el welter. Mi principal problema era el peso. A partir de este momento todo será distinto...»

La eterna canción. La misma de todos los boxeadores que quieren volver.

Y ya tiene rival para la primera pelea. Se llama Mario Molina, chileno, residente en España desde hace algunos meses. Fuerte, combativo, peligroso.

«No me importan las dificultades. No le tengo miedo a nadie. Tengo fe en mí, sé que voy a ganarle a Molina y luego quiero disputar el título de España a Dopico, y más tarde el de Europa... ¿Por qué no?»

La eterna canción. Tony «Martillo» Ortiz se olvida de sus treinta y un años, de sus duras batallas, de «los hombres con los que tenía que romperme la cabeza».

El «león» no se ha resignado a la inactividad y el día 16 volverá a subir a un ring. En Cádiz comienza una nueva etapa para «Martillo» Ortiz. Mario Molina, de repente, se ha convertido en su enemigo.

ROBERTO PRIETO Y LOS PROBLEMAS DEL BOXEO ESPAÑOL

● Los problemas del boxeo español son muy complejos. Pero lo evidente es que la crisis existe. En octubre se perdió el último campeón de Europa y el panorama se presenta oscuro. Roberto Prieto, preparador asturiano, ha saltado a la palestra.

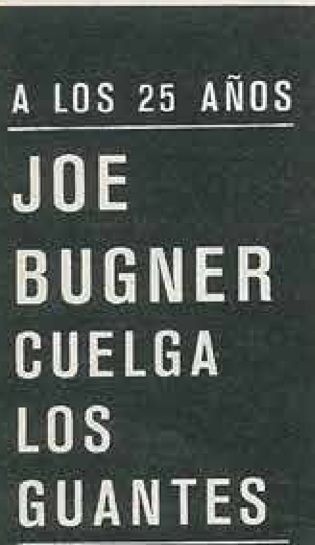
—Creo que los problemas del boxeo español tienen solución. Hay que analizarlos tranquilamente. Por ejemplo, yo veo que no se pueden ofrecer grandes combates en las condiciones actuales. ¿Por qué...? Voy a citarle casos concretos. Yo tengo en Asturias cuatro boxeadores que pueden pelear con cualquiera: Gómez Fouz, Alfonso Fernández, Fernando Pérez y Cabañín. El problema empieza a la hora de buscarles rivales. José Durán no quiere pegarse con Alfonso; Pacheco, tampoco. Hemos hecho gestiones para que Gómez Fouz se enfrente a Perico Fernández. No ha podido ser. Miguel Velázquez tampoco ha querido. A Fernando Pérez le rehúyen todos sin distinción. Ante este panorama es muy difícil organizar buenos combates. Y hay que recurrir a esos hombres que andan por España y que no ofrecen serias dificultades para nuestras figuras.

—¿Entonces?

—Yo pongo mis boxeadores a disposición de quien quiera. Ahí están. Las figuras de nuestro boxeo deben pegarse entre sí y dejar de mantener su prestigio a base de enfrentarse a rivales fáciles, que no le crean problemas, pero que dejan descontentos a los aficionados, que son quienes pagan. Yo creo que la solución a los problemas de nuestro boxeo está ahí. Si los campeones continúan rehuyendo a los hombres peligrosos, esto seguirá hundiéndose cada vez más.

Desde Asturias, Roberto Prieto ha salido a la palestra, ha lanzado su solución. Y parece interesante. En el peso superligero hay seis españoles que podrían eliminarse entre sí: Perico, Gómez Fouz, Miguel Velázquez, Mariano Pérez, Fernando Sánchez y Fernando Pérez. En el superwelter, otros cuatro hombres: «Dum Dum» Pacheco, Moisés Fajardo, Alfonso Fernández y José Durán.

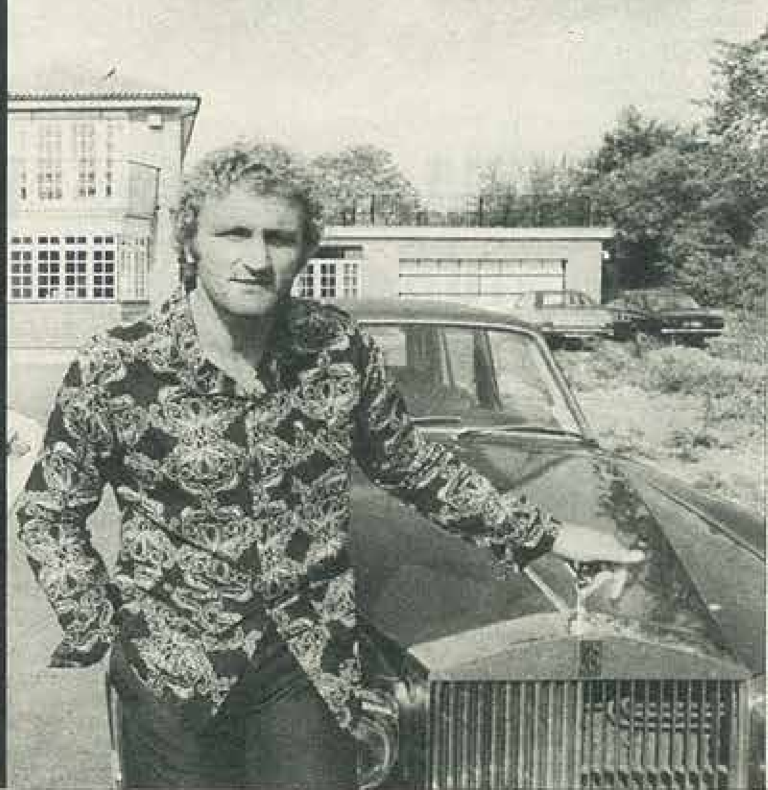




A LOS 25 AÑOS

JOE BUGNER CUELGA LOS GUANTES

● «HE PERDIDO LA AFICION POR EL BOXEO Y ME VOY»



● El rubio Joe Bugner ha protagonizado la noticia de la semana. Reunió a los periodistas británicos en una rueda de prensa y les dio la noticia: «El boxeo se ha acabado para mí. Me retiro porque se me ha terminado el amor por este deporte. He perdido la afición y me voy. Lo único que me queda por hacer es ganar dinero, pero el dinero en sí no me interesa. Me voy cuando todavía me quedan unas cuantas peleas dentro de mi cuerpo.»

Ha sido una sorpresa. A los veinticinco años, Joe Bugner estaba en un gran momento. Se había convertido en el indiscutible campeón de Europa de los pesos pesados. Se había quedado sin rivales en nuestro continente e incluso había intentado la aventura del título mundial. El pasado mes de septiembre disputó la corona mundial de los grandes pesos en Kualz Lumpur. Sucumbió por puntos ante el «casi invencible» Muhammad Alí y recibió un valioso elogio al acabar la batalla. «Ha sido uno de mis mejores rivales», comentó Clay.

Pero Joe Bugner empezaba a sentirse sin ganas. Se compró una lujosa mansión. Había ganado suficiente dinero para vivir tranquilo, sin necesidad de subir a un ring. Entonces la Unión Europea de Boxeo le nombró un aspirante a su cetro europeo: Jean Pierre Coopmans. «No me interesa ese combate. Yo quiero pelear otra vez con Clay o con Frazier, ante los que se ganan grandes bolsas.»

La EBU le desposeyó de su cetro continental. «No me importa», comentó Bugner. Era el pasado mes de septiembre. Ya no tenía afición. Sólo le interesaba el dinero.

En los últimos meses, el húngaro, nacionalizado británico, ha debido pensar, ha descubierto que tiene suficiente dinero para no tener que pegarse con nadie y ha decidido decir adiós definitivamente al deporte de las doce cuerdas.

Joe Bugner, a los veinticinco años, no quiere correr más riesgos.

PERICO, OTRA VEZ

● Ha vuelto con la furia, con la fuerza de sus mejores días. Por fin, Perico Fernández reapareció después de su sanción y ya casi olvidada la hecatombe de Bangkok. Lleno hasta la bandera en el Salduba, de Zaragoza. El «rebelde» salió disparado y Miguel Araújo, brasileño, le duró dos minutos y medio en pie.

—Fue más fácil de lo previsto. Salí, le cogí de una derecha y se fue al suelo.

Esa fue la explicación del maño. Lo cierto es que Araújo no le ofreció serias dificultades y que habrá que ver a Perico ante rivales de más entidad y de mayor prestigio. De momento, ha sido una buena reaparición. Lo que ocurre es que, a partir de ahora, el «rebelde» no va a encontrar hombres como Araújo en su camino. Sobre todo, si desea recuperar su puesto entre los mejores del pugilismo europeo y mundial, tiene que enfrentarse a púgiles situados en el ránking.

Por ahora sólo se puede decir eso: que Perico ha vuelto, que ha ganado por K. O. en el primer asalto y que los rivales fáciles, como Araújo, deben acabarse.

«PANCHO» PUSKAS PASO LAS NAVIDADES EN MADRID



«EN ARABIA SAUDITA ESTAMOS COMO RECLUIDOS»

«¿LO MAS BARATO? LA GASOLINA, POR SUPUESTO»

«SE COME MUCHO ARROZ CON CORDERO O POLLO»

PENALTY contra el Santander.

Manuel Cuesta se niega a lanzarlo. Lo hace, entonces, Caszely, sin tomar mucha carrera. Se adelanta, echa el cuerpo hacia atrás, y con la parte interior de la bota coloca el balón, con maestría, lejos del alcance de Santamaría, que, engañado, se tira hacia el otro palo.

En ese momento, un compañero exclama:

–Así los marcaba Puskas...

Pancho, el inolvidable jugador del Honved y el Real Madrid, no pudo ver el gol de penalty del chileno del Real Club Deportivo Español. Porque se había marchado ese mismo domingo, por la mañana, a Arabia Saudita.

Sus vacaciones en Madrid se le habían terminado. Tenía que volver al trabajo. A ocupar su puesto en la selección de aquel país, conjuntamente con el inolvidable Héctor Rial.

Antes, el famoso futbolista húngaro había hablado para AS-COLOR, en su casa, en compañía de sus seres queridos.

–¿Cómo es aquello, Pancho?

–Muy diferente. Estamos recluidos, porque no existen los cines, las salas de fiestas ni tampoco los bares. Está prohibido el alcohol.

–¿Ni una cerveza?

–Ni eso. No es tan fácil acostumbrarse. Tampoco hay muchos campos de fútbol. Ultimamente, para que se disputara un torneo, se fabricó un estadio para 30.000 personas con la hierba de plástico.

–¿Ha traído algunos regalos?

–No. No compré nada.

–¿Es muy cara la vida en Arabia Saudita?

–Más o menos como aquí en España.

COSTUMBRES

–Habrá algo más barato, ¿no?

–Pues, sí, la gasolina. Mucho más barata.

Entre Rial y él se encargan de elegir a los jugadores con cualidades para la selección. Actualmente trabajan con cuarenta hombres. Pero reconoce que el fútbol está en pañales. Está empezando. El mejor equipo viene a ser como un Tercera División español.

–¿Y qué se acostumbra a comer por esas tierras?

–Se come, eso sí, mucho arroz. Arroz con cordero o con pollo. Esa es la comida típica.

–¿Se acostumbro al arroz?

–Yo estoy con mi mujer, y también Rial. Comemos lo normal.

–¿Hacen vida de pluriempleados?

–¿Por qué?

–Del trabajo a casa...

–¡Ah, sí!

–¿Y la mujer árabe?

–Creo que sólo la conocen los árabes. Porque van todas tapadas. Hasta la cara. Es imposible decirte cómo es. Lleva un velo negro que sólo deja entrever los ojos.

–¿Siguen sus tradiciones a raja tabla?

–Sí, sí. Son muy religiosos.

–¿Adónde hay que ir para desintoxicarse de ese ambiente tan espiritual?

–A Bagdad. Allí hemos estado. Es un cambio como del día a la noche. Hay otras cosas y la vida es diferente. Como aquí. Es una ciudad más europea. Las mujeres andan sin velos y túnicas. Se visten con ropas clásicas.

El 28 de enero la selección de Arabia Saudita se enfrentará al Atlético de Madrid.

–¿Tienen más partidos internacionales programados?

–Sí. Son importantes siempre. Nos enfrentaremos, también, al Rapid de Viena y a otros dos equipos, uno de Suiza y otro de Suecia.

Pancho pasó las Navidades en Madrid. Con su familia.

–¿Es disciplinado el futbolista árabe?

–Es muy difícil de convencer. Tiene sus convicciones propias metidas en la cabeza.

–¿Engreído?

–No. Como persona no resulta duro, aunque sí es envidioso.

–¿Acepta los consejos?

–Es muy difícil llegar a congeniar con él.

–¿Y cuál es el motivo de esta desconfianza?

–Mire, los anteriores entrenadores que estuvieron por aquel país no se preocuparon de la educación del deportista, de inculcarle buenos modales. Tampoco de enseñarles los procedimientos más elementales. Por eso se sorprenden y no saben si lo que se les dice es bueno o malo.

–¿Conseguirán lo que se proponen?

–Nosotros, tanto Rial como yo, queremos hacer algo. Dejar una enseñanza para el futuro. Claro que los frutos no se verán de forma inmediata. El tiempo lo dirá.

Fnrique PIERI

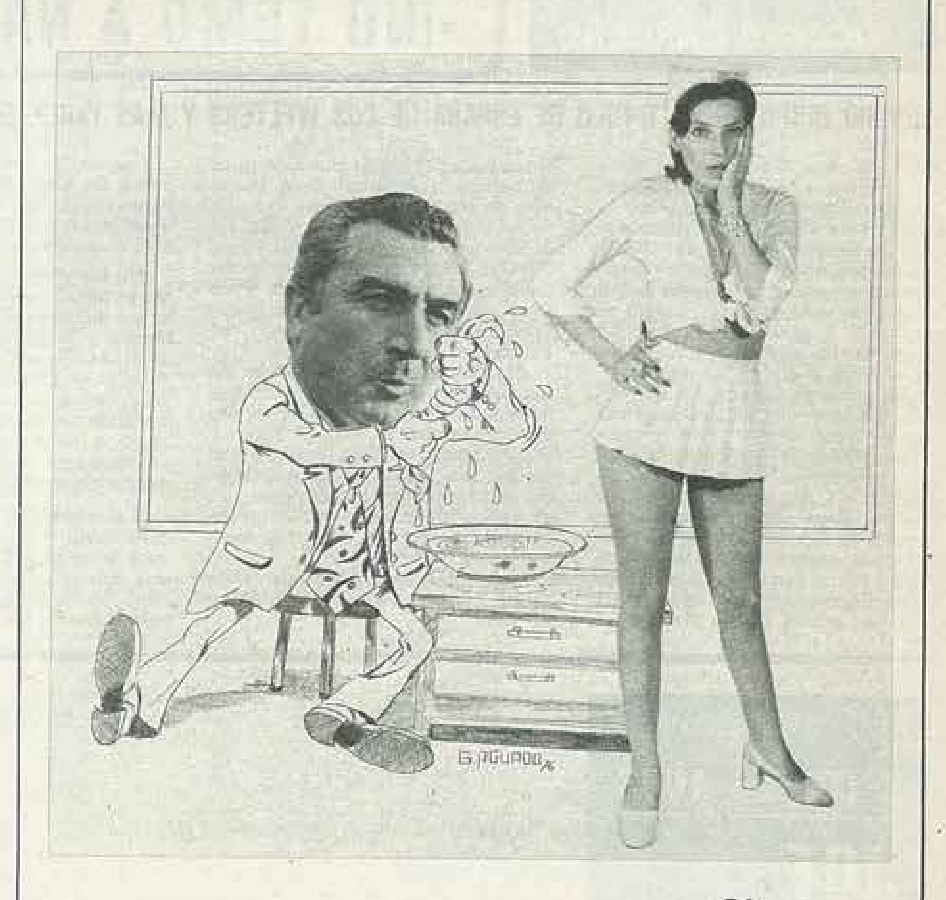
SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?
1: Baloncesto y atletismo (B). 2: Real Sociedad (B). 3: Málaga (D). 4: Oleg Blokhin (D). 5: Luis Suárez (A). 6: Cruyff (A). 7: Estudiantes (B). 8: Francesa (D). 9: Finlandia (D). 10: Coopmans (C).

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES
1: El ojo del señor. 2: Las gafas del bañista. 3: La vela del bar co situado a la izquierda. 4: El ojo del pez dentro de la capucha. 5: El carrete de la caña. 6: Una nube a la derecha. 7: Una estrella de mar en la playa. 8: Un avión a la izquierda. 9: Un «siete» en el traje del señor. 10: Un grano en la nariz del mismo señor.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES. 1: Garde. Escartín. 2: Roncesvalles. Sótanos. 3: Eterno. Ag. Gales. 4: Pavesa. Engaño. 5: Oviedo. Osasuna. Allanar. 6: Carnac. Chelsea. Acólito.
VERTICALES. 1: Copa. Atenas. Severas. 2: Barcelona. Ansia. Adular. 3: Re. Errar. Pastel. 4: Mantel. Infiel. 5: Pilote. Erg. Grenoble. Eros. 6: Molhem. Muñoz. Zapato.

MARCIA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: G. AGUADO



«Maestro» MUÑOZ

«¡Uno no es de piedra!»

–¡BUAAA...! ¡Buaaa...! ¡Buaaa...!

–No llore usted, hombre. Ni que viniera de un recital de tangos...

–Los tangos para los pibes, doctora. ¡No te digo! A servidor que le echen «chotises»... ¡Muñoz, Muñoz, Muñoz..., en el Bernabéu se piensa mucho en tiii...! ¡Buaaa!... No puedo remediarlo. Así estoy..., ¡buaaa!..., desde el domingo, cuando jugamos..., ¡buaaa!..., contra el Real Madrid, ¡buaaa!..., de mis amores y de mis «antis»... ¡Es uno tan sensible!

–Tiene usted un trauma lacrimógeno, no hay duda. Y como siga «lacrimogeando» unos días más, corre el grave riesgo de secarse, de quedarse «chupao».

–Pues yo cuando me quedo «chupao» no estoy favorecido... Y no es que me considere un Paul Newman, pero, ¡vamos!, tampoco soy «Doña Rogelia»...

–Bien. Examinaré su caso. ¿Cuándo empezó a lloriquear?

–En el hotel, antes del partido. En dos horas recibí trescientas cuarenta y cinco visitas. Abrazos, enhorabuenas, felicitaciones, más abrazos, más enhorabuenas, más felicitaciones... Y como uno no es de piedra..., ¡buaaa!... Hasta los camareros consiguieron emocionarme. Se empeñaron en llevarme a la habitación a hombros... ¡Buaaa!... Los más «fans» se quedaron un rato conmigo y me cantaron la nana. Bueno, realmente fue el «hay que lavalo», pero en ritmo de nana... Me hicieron llorar con sus emotivas demostraciones de afecto y cariño... ¡Buaaa!...

–No llore, hombre. Piense en el discurso del ministro de Hacienda.

–Es inútil. Y, luego, en el estadio... Los porteros me llevaron al vestuario sentado en la «sillita de la reina». El personal no cesaba de ovacionarme y aplaudirme. Las mujeres me arrancaban botones, como si fuese Robert Redford. Yo estaba hecho un flan. Luego, me «desriñoné».

–Hay cariños que matan...

–No fue eso. Es que, al salir del túnel para dirigirme al césped, fui a doblar hacia la izquierda para sentarme en el banquillo del Madrid... ¡La fuerza de la costumbre! Un espectador me advirtió de que no iba bien encaminado. «¡Que no es por ahí, macho!», me gritó. Entonces, al dar un brusco quiebro de cintura para doblar hacia la derecha, fue cuando me «desriñoné».

–¿Cómo planteó el partido?

–De ninguna manera. Por eso nos «cuatrearon»... Es que estuve los noventa minutos planteándome... la «operación cariño». Mi foso parecía el recibidor de mi casa. Durante el partido me visitaron cuatrocientas treinta y seis personas, entre empleados del club, espectadores, clérigos y militares sin graduación. Yo estaba violentísimo porque las visitas tenían que sentarse en el poco confortable banquillo. Además, entre las visitas y los suplentes estábamos tan apretados... Aquello parecía el autobús de Móstoles a las ocho de la mañana. Y yo... Y yo... ¡Buaaa!... ¡Buaaa!...

–Menos mal que el partido terminó pronto...

–Dirá usted..., menos bien. Porque luego vino lo peor. No me dio el telele por milagro. Fue cuando entró a saludarme mi colega Miljanic. Yo pensaba que me diría: «¡Hola, Muñoz!» o «¡buenas tardes, Miguel!» Pero me di-di-dijo: «¡Enhorabuena, ma-ma-maestro!» Tuvieron que agarrarme entre cinco, para no caerme. Y menos mal que no entró don Antonio a decirme: «¡Felicidades, genio!»...

–¿Don Antonio? ¿Qué don Antonio? ¿El bailarín?

–No. El gerente. Ya sabe usted que yo para él era como el coco... Pero no le guardo rencor. Estoy tan emocionado que no me importaría contratarle como hombre de confianza para administrar mis bienes. Uno no es pétreo, doctora, uno no es pétreo...

–Así se habla, maestro...

–¡Buaaa!...

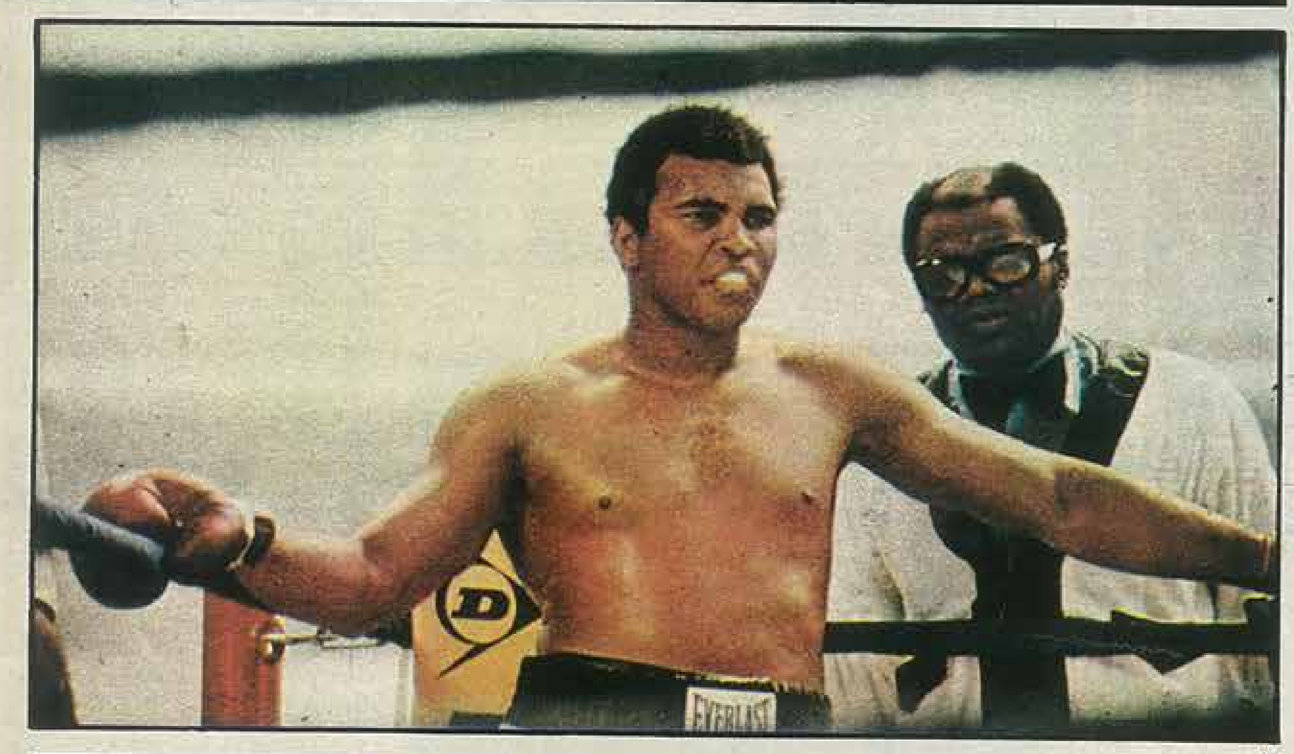
EL MEJOR DEPORTISTA DE 1975

MUHAMMAD ALI

«EL REY»

Una serie extraordinaria escrita por WILFRIED SHEED

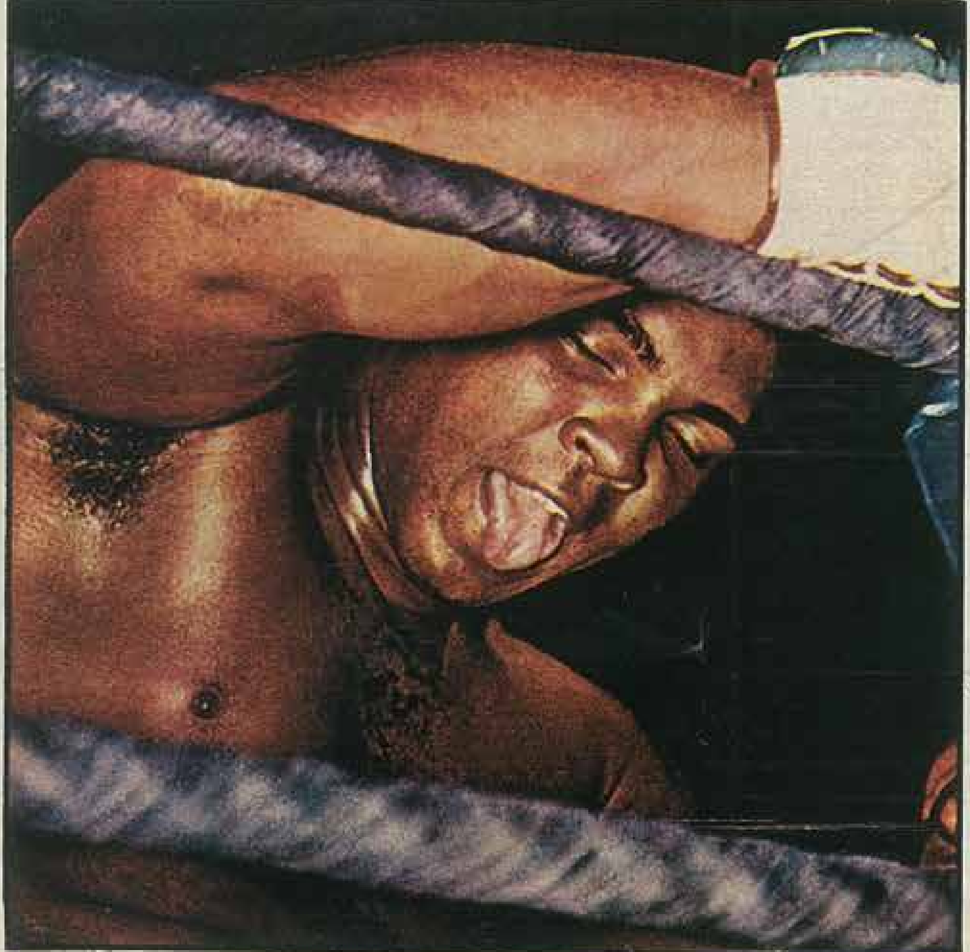
CAPITULO y V

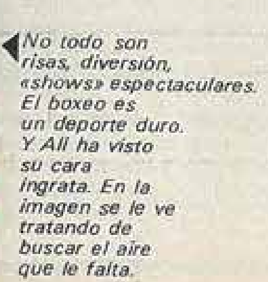


Gesto serio de Cassius Clay. En su rincón, pensativo, espera el momento en que suene la campana para comenzar la batalla.



Una escena familiar: Muhammad Ali, con un aspecto triste y cansino, sostiene en brazos a su hija Maryum, que parece dormida.





No todo son risas, diversión, «shows» espectaculares. El boxeo es un deporte duro. Y Ali ha visto su cara ingrata. En la imagen se le ve tratando de buscar el aire que le falta.



«Soy el número uno, el mejor.» Esto parece indicar El Loco de Louisville, con su elocuente gesto. Sobre el ring, Ali siempre demostró ser el número uno.

- ALI, UNA PERSONALIDAD SINGULAR
- ES VANIDOSO Y POSEE UNA GRAN IMAGINACION
- «¡TODO LO QUE HAGO ES EXCITANTE!»
- SE CONSIDERA EL CENTRO DE LA CREACION Y ESPERA QUE TODO GIRE A SU ALREDEDOR
- ASEGURA QUE VAN A RECONSTRUIR EL COLISEO ROMANO SOLO PARA QUE EL PELEE ALLI
- CONTRADICTORIO: LE ENCANTA EL DINERO PERO ES CAPAZ DE REGALARLO A QUIEN LO NECESITE
- DICEN QUE ARROJO SU MEDALLA DE ORO OLIMPICA AL RIO OHIO POR UNA OFENSA RACIAL EN UN RESTAURANTE



En Manila, con motivo de una de sus peleas, a Alí le hicieron doctor honoris causa de la Universidad. Un doctor sonriente.



Después de la pelea, Cassius Clay aparece serio y ausente, mientras que McFoster no puede ocultar las huellas de la dura batalla.

ALI, «el rey», acostumbra a relajarse después de cada combate, incluso si es intrascendente. Es como un rito. Se desmorona en el primer asiento que encuentra. Observa a la gente, a todos los que están a su alrededor. Pero parece alejarse de todo. Sus ayudantes musulmanes vigilan. No se separan de él ni a sol ni a sombra. «¿Le molestan?», le pregunté en una ocasión. «A mí, no. Me imagino que a quien molestan es a usted, o a quienes quieren acercarse a mí. La ventaja es que no soy yo quien tiene que soportarles.» Nuestra conversación giró ese día sobre John Hess, un campeón de karate. Se encontraba cerca de nosotros, pero intentaba separarse lo más posible de Alí. Luego nos diría que le molestaba estar al lado del «rey». Incluso nos confesaría que hubiera tratado de retorcerle el cuello para acabar con su orgullo, con su vanidad. Alí también nos haría algún comentario sobre el karateca: «Me siento nervioso respecto a él. Lo que ocurre es que él ha oído hablar más de mí que yo de él.» Es la sicología de Cassius Clay. Usa su celebridad, su popularidad, para pisotear al contrario.

Se coloca boca abajo. Como durmiendo. Pero sigue hablando. Dice que le gustaría que todo el mundo escribiera sobre él, y yo estoy seguro de que es cierto. Discutimos calurosamente sobre su autobiografía. Cuando está discutiendo algo que le apasiona, su rostro se ilumina, y su mente parece trabajar dos veces más rápida que de costumbre. Da la impresión de poder estar hablando todo el día sin decir nada. Es un arte que domina. Y me gusta. Es como un juego. Recuerdo una vez que le encontré en el aeropuerto de Miami. Se acercó hacia mí sonriente: «¿Qué hace espiándome?», me preguntó. No sabía que estaba en el aeropuerto. Pero es difícil hacérselo comprender a Alí. El piensa que todo gira a su alrededor, que es el centro de todo. Pero aquel día nadie parecía reconocerle. Repentinamente se me ocurre una pregunta:

—Hábleme acerca del cohete musulmán.

—Yo he oído muchas cosas acerca de eso. Algunas historias cuentan que ha estado en el espacio durante treinta años. Pero yo no lo sé. Wallace Muhammad dice que ya no se debe hablar sobre esa cuestión.

Se aleja de mí. Me dedica un saludo. El decir adiós a un escritor es toda una concesión en Alí.

De nuevo me encuentro a solas. Hay que rehacer el rompecabezas. Sarria, Dundee, el mito, las creencias religiosas, el Tercer Mundo, Foreman... Todo tiene su puesto, su lugar. Es necesario encontrarlo. Muhammad Alí no se ha hecho a sí mismo. Han influido numerosos factores en la creación de su apasionante personalidad.

Nuestra próxima etapa será Las Vegas.

LA NUEVA CITA

Las Vegas es una ciudad sorprendente. Impresiona. Era mi primer encuentro con aquel mundo de ruletas. El juego es algo consustancial a la ciudad. Las ruletas giran y giran por todas partes con la pequeña ayuda de los croupiers. Alrededor de las máquinas, los jugadores, siempre confiando en que les llegue la buena suerte.

Las celebridades, los hombres famosos, disfrutan en este ambiente. Los turistas se pegan a ellos y, en un par de días, ni el Gran Chambelán puede andar por el casino de incógnito. También puede ser una posible cura para la fiebre de la fama: se ven tantas estrellas, que Muhammad Ali representa otro rostro dentro del conjunto, un famoso más.

Alí se encuentra aquí como perdido en un carnaval. Me divisa e inmediatamente se acerca. Me da un golpe en la espalda al tiempo que dice: «¿Qué hay, viejo?» «No estoy hablando con usted», le respondo secamente. Su color se vuelve verdoso. Mueve la cabeza y murmura algo ininteligible. No poder hablar con alguien representa una nueva experiencia para él y cada vez que se choca conmigo me lanza una conspiradora mirada. El hecho es que a Alí le he entrevistado demasiado por ahora. Me ha contestado a más preguntas de las que le quedan por responder en toda su vida. Incluso podría decir que esas preguntas pueden sacar a la luz el lado más estúpido de su carácter. Yo me encuentro en Las Vegas para observarle en un nuevo combate con Ron Lyle. Como viene siendo costumbre, no tengo ni idea de las tácticas que usará. La «guerra de nervios» es una de sus armas. Pero esta vez su «juego» choca con la apabullante calma de Ron Lyle.

Me encuentro con Shirley Mac Laine. Me habla del «rey». Me pregunta que si yo puedo explicarle por qué este individuo —Alí— tiene que mostrarse tan severo con temas como el nudismo por la pantalla de televisión. Le digo que Clay da una serie de explicaciones teatrales sobre este punto. Pero yo pienso que hay una contradicción. Quiere ser un santo y al mismo tiempo exprimir hasta el final su popularidad, sacar todo el dinero

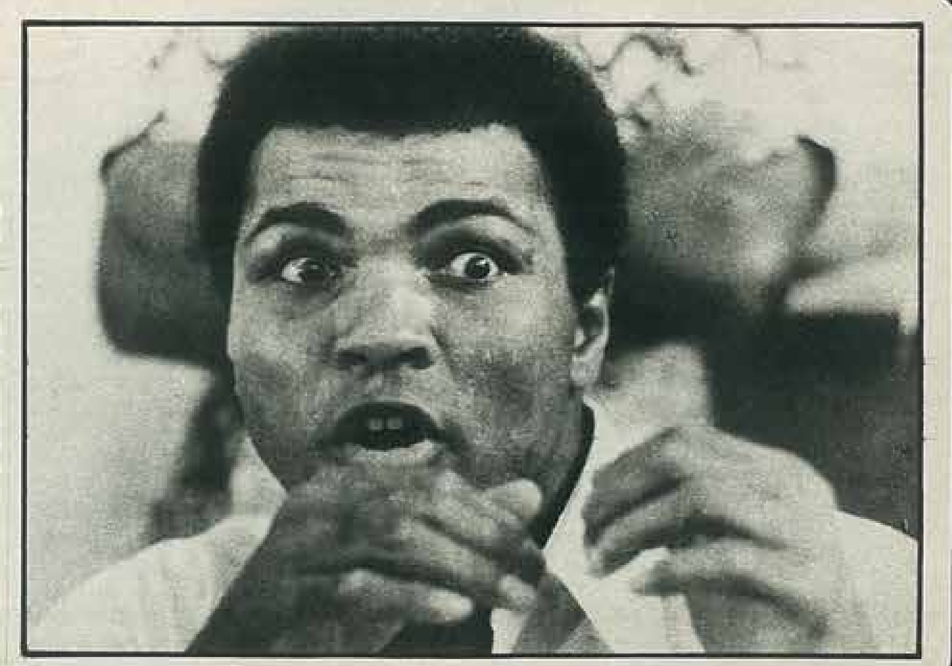
«No debe boxear quien se negó a combatir por su país», se argumentaba

BOICOT A LA REAPARICION DE ALI

- EL GOBERNADOR DE GEORGIA DECLARO «JORNADA DE LUTO» EL DIA EN QUE CLAY VOLVIO A SUBIR A UN RING

● En 1967 Cassius Clay se convirtió en un ex boxeador. Perdió su título, se hundió en el anonimato. Tres años después, en 1970, Alí había conseguido una licencia. Podía reaparecer. Pero no fue fácil. Hubo un boicot general por parte de las asociaciones de excombatientes de Vietnam. Los promotores, en principio, se mostraban temerosos. Se recibían continuamente llamadas telefónicas, amenazas, anónimos. En cuanto se decía que Alí iba a reaparecer, surgían todas las dificultades. Una de las personas que más se opuso a la vuelta de Cassius Clay fue el entonces gobernador de Georgia, Lester Maddox, uno de los más combativos políticos segregacionistas, que incluso se arriesgó a ir a la cárcel por desafiar leyes federales sobre integración escolar. Maddox anunció que declararía día de luto en Georgia el de la reaparición de Alí. «No debería permitírsele boxear por dinero, ya que no quiso pelear por su país. Espero que su rival, Quarry, le ponga fuera de combate en el primer asalto.» Al mismo tiempo, Lester Maddox hacía un llamamiento a los ciudadanos de Atlanta para que boicotearan la pelea en el Auditorio Municipal, con capacidad para más de cinco mil espectadores.

En este ambiente se produjo la reaparición de Cassius Clay a los cuadriláteros. «Boicoteado» por muchos, criticado por casi todos... Una gran mayoría deseaba con fuerzas ver perder a aquel diablo negro que desafiaba a todos desde dentro y desde fuera del cuadrilátero. Pero la vuelta en Atlanta ante Quarry fue un éxito total. Y, pese al boicot, Alí continuó su escalada hasta convertirse otra vez en el indiscutible campeón mundial de los grandes pesos.



posible. Son difíciles de compaginar los dos objetivos.

—¿Quieres decir que es un hipócrita? —me pregunta Shirley.

—No exactamente, no. El cree cada una de las palabras que pronuncia. Pero esto no acaba con la contradicción que yo observo.

El combate tendrá lugar mañana por la noche. Alí confía, como siempre, en la victoria. Y sus proyectos son más espectaculares que nunca. Quiere boxear al pie de las pirámides y en el Coliseo romano, que asegura van a reconstruir solo para él.

—Todo lo que hago es excitante —comenta.

La Universidad de Harvard le ha invitado para que dé una conferencia. ¿Sobre qué pensará hablar allí? «Las intoxicaciones de la vida», explica a quien quiera escucharle. Siempre tiene alguna salida. Siempre se le ocurre algo nuevo. Si Alí representa un enigma, no es porque oculte las cosas, sino porque las enseña, y todas son diferentes. Una vez más parece que ha vuelto a rodearse de sus más fervientes seguidores. Le idolatran. Da la impresión de que si Clay quisiera podría dirigirlos de nuevo a otra cruzada. Al verle otra vez en la cima, rodeado por todos, también observé su nuevo estilo. Se lo hice saber al propio Alí.

—Si tú fueras uno de tus seguidores, ¿te gustaría tu nuevo estilo?

—No más de cuatro o cinco asaltos.

Y es que cuando Alí intenta boxear su estilo resulta excelente. Pero ahora se raciona. En la misma pelea atraviesa fases grises, que alterna con momentos en los que recuerda al gran campeón de otra época. Ahora dosifica su arte.

Sobre su apasionante delirio por el dinero nunca se llegarán a conocer bien las causas. De la misma manera que contempla su oro con la auténtica devoción de un rey Midas, es capaz de regalarlo. Con su familia siempre ha sido generoso. Todos forman un equipo con visos de clan.

En una conferencia de prensa, en la que se encontraba Cassius Clay padre, el campeón le presentó a los periodistas con corrección y respeto. El padre se puso a gritar: «Yo le he hecho. No ha aprendido nada nuevo desde los doce años.» Alí sonrió y le preguntó: «¿Quieres decir que a esa edad ya era tan bueno como lo soy ahora?» «Mejor», respondió Clay padre.

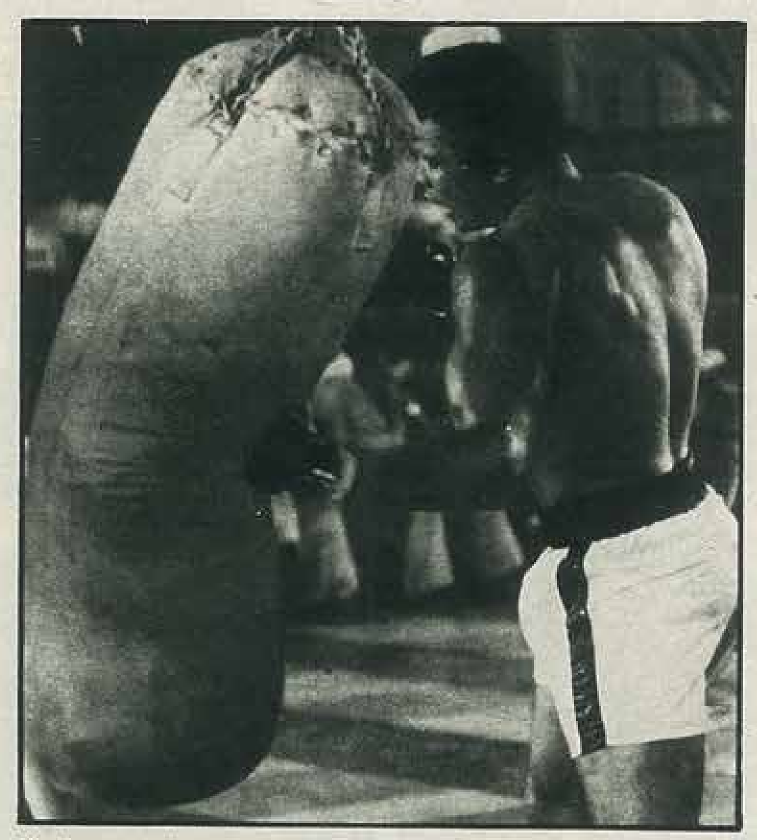
Padre e hijo hablan de la misma forma, especialmente cuando están excitados. Incluso Alí se ha dado cuenta de quién ha heredado su brillantez en la expresión oral. «Ahora ya sabes por qué hablo de esta forma», suele sonreír a su padre. El señor Clay es un hombre orgulloso de su hijo. Acostumbra a estar siempre a su lado, pero exige que se le preste alguna atención. Alí conoce esta debilidad de su padre porque es su propia debilidad. Por eso suele tratar a su padre con cariño y paciencia.



En una ocasión, Alí vino a realizar una exhibición a España. A Barcelona. La imagen corresponde a aquel viaje y Clay saluda a los aficionados que le aplauden.



Sobre un ring barcelonés, Alí protagonizó su «show». Subió a saludar Urtain, y Cassius Clay no quería darle la mano. Parecía darle miedo del «morrosko».



Si el saco pudiera gritar, se oirían muy lejos sus lamentos. Porque la izquierda que está colocando Alí parece terrible.



Oscar «Ringo» Bonavena, a sus pies. El Loco de Louisville consiguió noquear al argentino cuando acababa el combate.

La familia es el centro de la vida de Alí. Sobre ella reina benignamente y protege a cada miembro, de acuerdo con su temperamento. Pero, si se le dejara, Alí nos protegería a todos como protege a los miembros de su propia familia.

EL ENVEJECIMIENTO

Lo malo para el «rey» es que debe comenzar a sufrir en los próximos tiempos los efectos de la edad. Sus virtudes son de las que se pierden con el envejecimiento. ¿Qué sentirá Alí? ¿Satisfacción por haber alcanzado el éxito o amargura al observar que todo termina? Probablemente, las dos cosas. Durante veinte años, el reloj de su vida ha estado parado en el mismo punto. Ahora deberá seguir girando. Sin embargo, algo me indica que el sufrimiento de Alí no será exagerado. Buscará algún método para que su voz siga escuchándose.

Quizá el único problema con el que Alí tenga que enfrentarse sea su propio público, los hombres que le consideran un ídolo. Pero Alí conoce muy bien lo que se espera de él. Durante su discurso en Harvard dijo a los graduados: «El público no paga por esto, el público paga por mis locuras.» Y su imaginación puede condimentar en cualquier momento la receta adecuada para divertir al público y, sobre todo, para divertirse a sí mismo. Porque, en resumen, la historia de Alí es la historia de su imaginación. Por eso pueden aceptarse sobre él toda clase de leyendas, incluso la que asegura que arrojó su medalla de oro olímpica al río Ohio a causa de una ofensa racial en un restaurante.

El Alí que capta el público es el reflejo de lo que él lee en el rostro de sus admiradores. Si Alí ve la necesidad de comicidad, hará reír. Si observa la petición de algo más serio, también lo dará. Esto hace que todos los ojos se centren en él.

Alí siempre ejecuta un salto mortal de más: sonriendo, hablando demasiado, firmando autógrafos, incluso confesando algunos de sus pecados... Porque lo que Alí pretende es mantener su puesto a salvo de día y de noche. Ayer, hoy y mañana.

Por medio de una computadora

ALI SE ENFRENTO A ROCKY MARCIANO

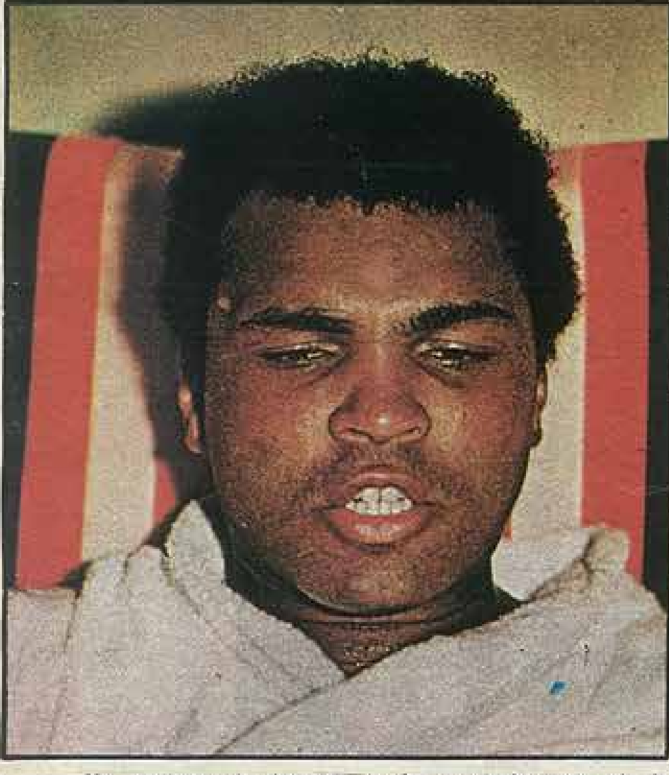
Y el aparato dictaminó su derrota por KO en el decimocuarto asalto

• Un día, a un productor se le ocurrió la idea: enfrentar a Cassius Clay con Rocky Marciano. Dos grandes campeones del peso pesado de dos épocas diferentes. ¿Cómo hacerlo? Debido a la edad de Marciano (cuarenta y cinco años entonces), los asaltos fueron limitados a un minuto. Setenta y cinco rounds fueron filmados en un intento para reflejar toda posible situación que pudiera producirse en una pelea real. Al mismo tiempo se programó una computadora con información basada sobre la evolución de los dos ex campeones en el cenit de su carrera pugilística, se le suministraron datos de los oponentes con que se enfrentaron, así como una tercera evaluación de los rivales de los boxeadores que se enfrentaron con Clay y Marciano. La computadora tendría que dar el resultado.

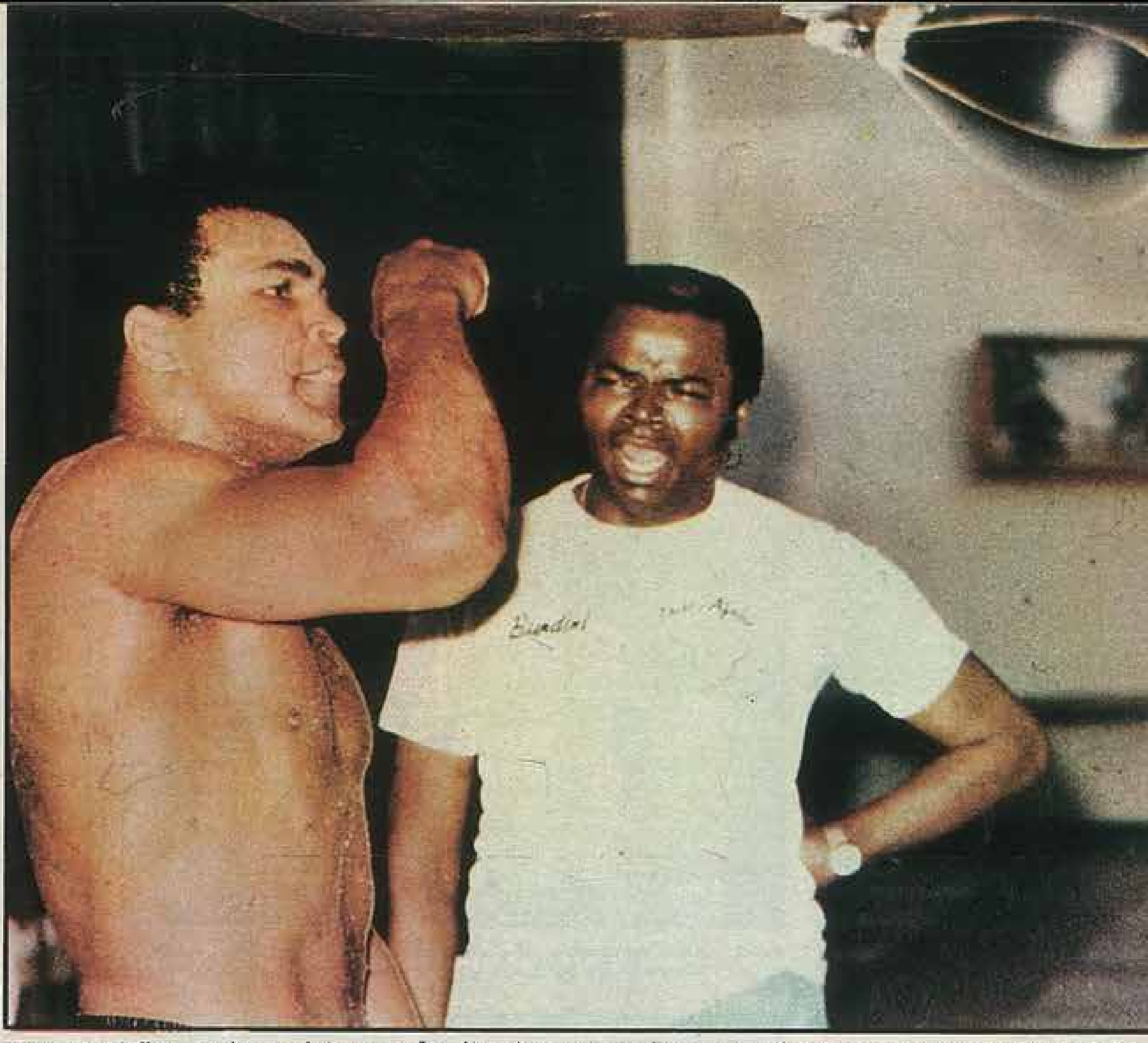
El pobre Rocky Marciano no pudo escuchar el veredicto de su victoria sobre Cassius Marcellus Clay, porque falleció el 31 de agosto de 1969, tres semanas después de finalizado el rodaje y antes de que se conociese el resultado.

La computadora dictaminó la victoria de Rocky Marciano sobre Alí en el decimocuarto asalto de la pelea. La película de la pelea se proyectó por primera y única vez en veintiún cines de Nueva York, al igual que en otras salas de exhibición de Estados Unidos, Méjico, Canadá y Europa. Clay, mientras observaba la película, se limitó a comentar: «A Rocky, amigo mío, le hubiera gustado ver esto.» Luego sonrió y dijo: «Creo que después de haber presenciado cómo me derrotaba un hombre de cuarenta y cinco años, ya es hora que piense en la retirada.»

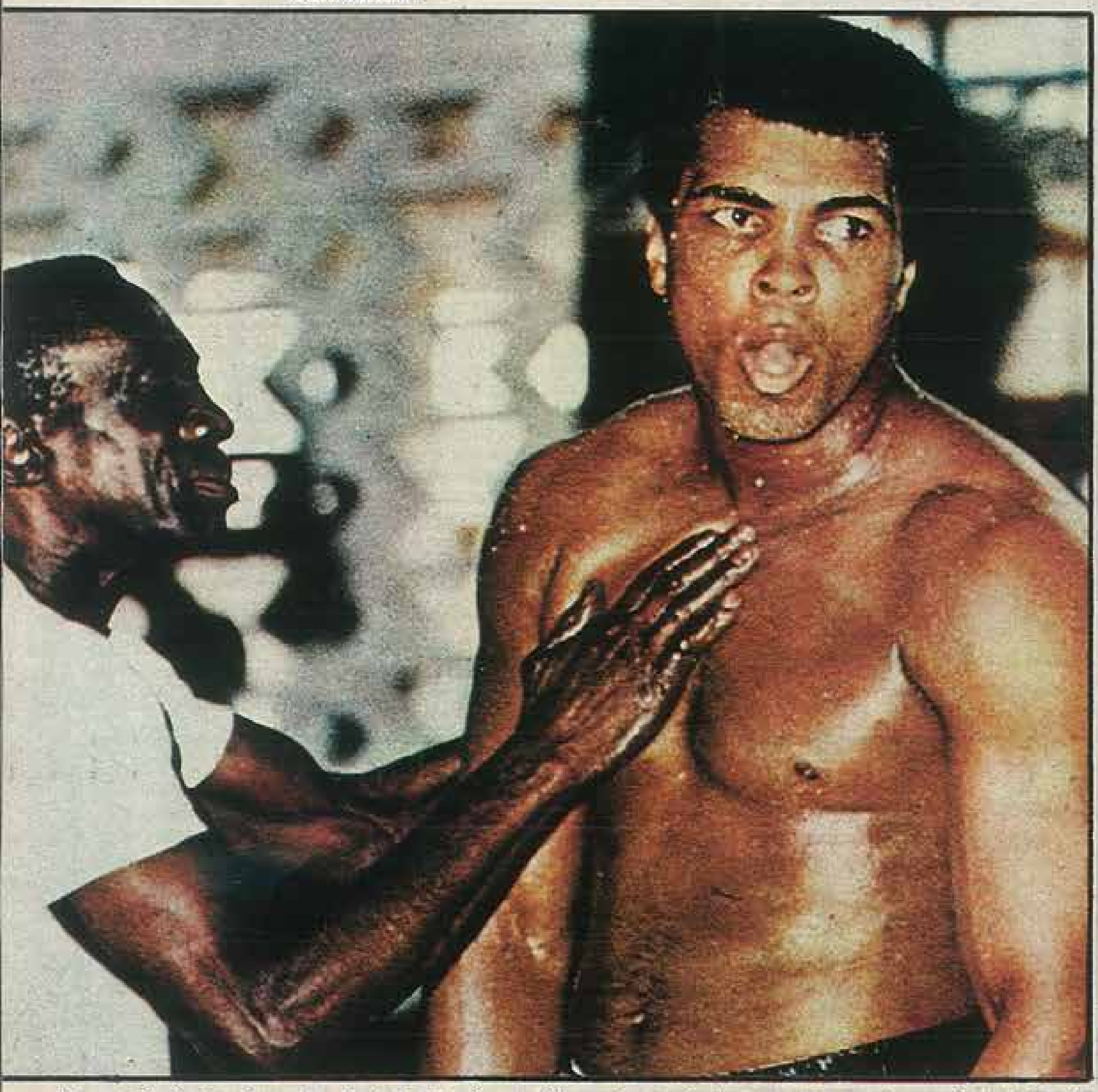
CLAY,
EL CAMPEON VANIDOSO
«El público paga por mis locuras»



Un momento de descanso en los vestuarios antes de la pelea. Alí se concentra, se aísla. Es un instante difícil para todo boxeador.



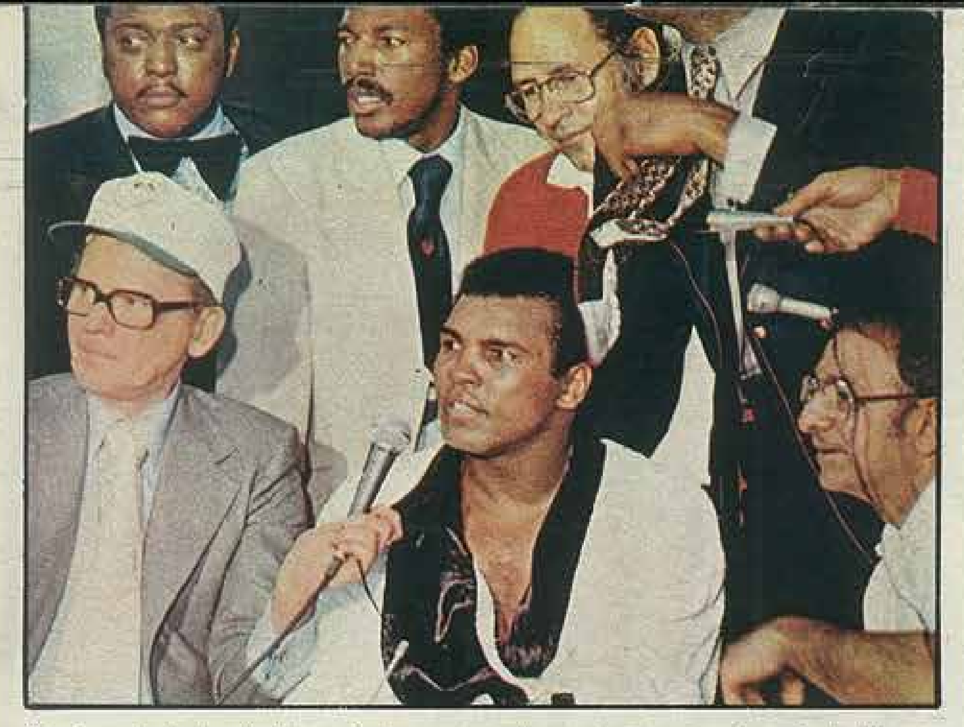
El punching-ball es un juguete bajo sus puños. Uno de sus preparadores parece gritarle para que golpee con mayor rapidez. El «rey» también recibe órdenes.



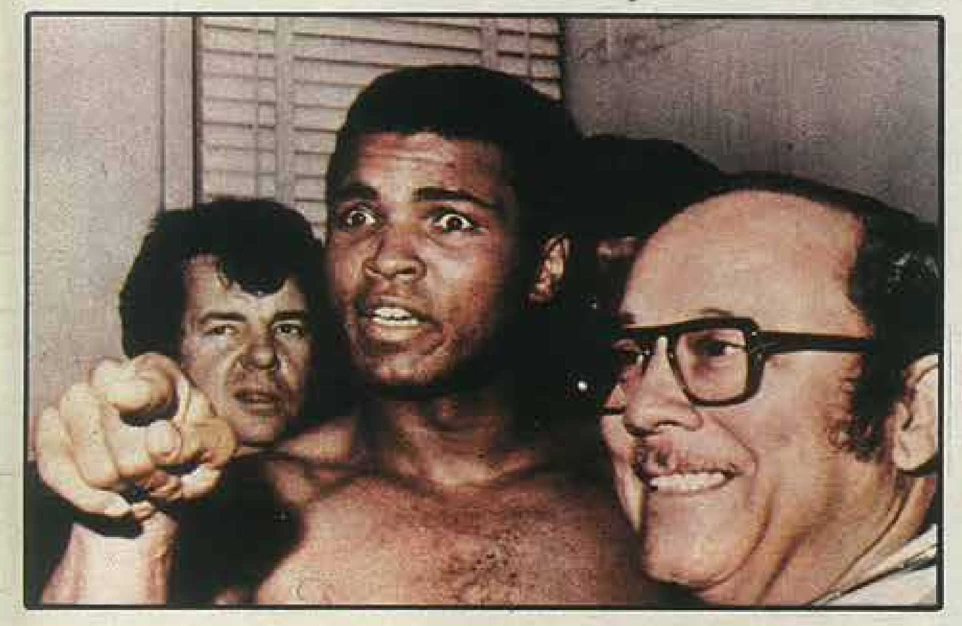
Un masaje siempre viene bien después del esfuerzo. Alí respira profundamente para recuperarse lo más pronto posible. Son los duros entrenamientos del campeón.



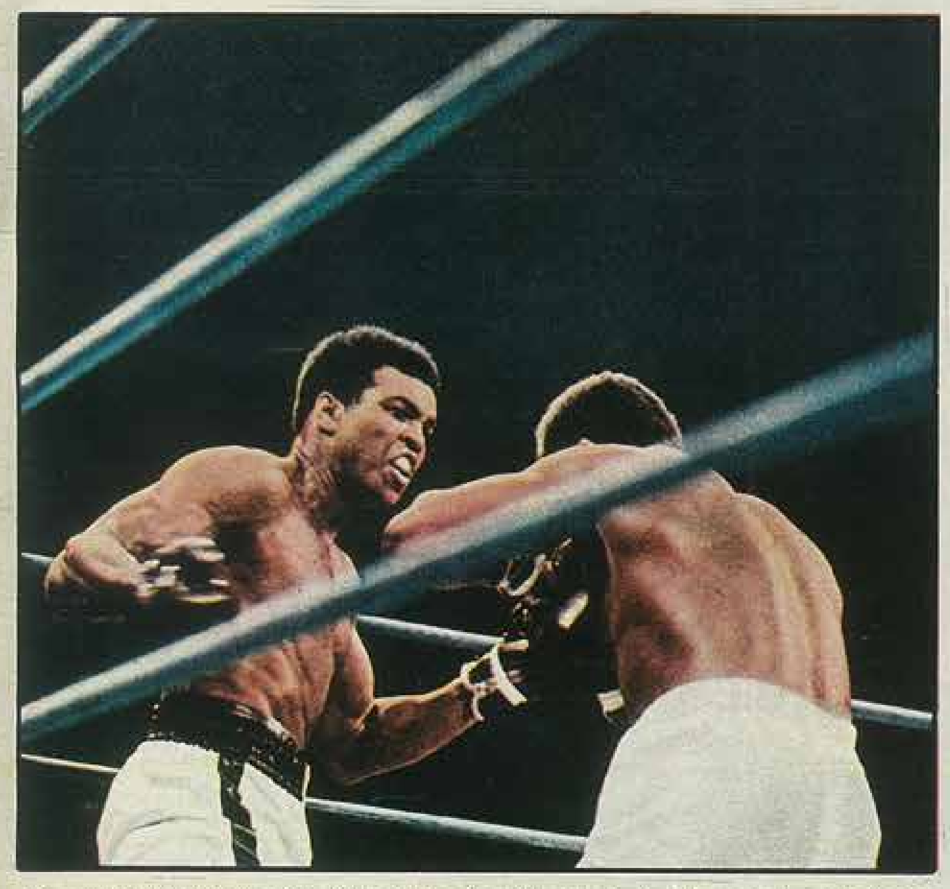
Los entrenamientos del Loco de Louisville también son un espectáculo. En vísperas de los combates se entrena en público y las gradas se llenan para verle moverse sobre el cuadrilátero.



Siempre rodeado de micrófonos, siempre contestando a entrevistas, siempre gritando. Es una imagen repetida muchas veces en la carrera pugilística de Alí.



El Loco de Louisville sabe gesticular como nadie. Sus fotografías son una muestra.



Un combate histórico: Cassius Clay, frente a Joe Frazier. En la primera pelea entre los dos grandes boxeadores el taquillaje estaba vendido dos meses antes del encuentro.

Una imagen clásica: Cassius Clay o Muhammad Alí se pone en guardia. Muy serio, muy quieto, muy tranquilo. Luego, sobre el ring, a la hora de la verdad, es diferente.

EL MADRID NO PUDO FRENAR AL ATLETICO



Los rojiblancos del Manzanares siguen su gran racha. Ni el Madrid pudo frenarles en su arrolladora marcha. Dos hombres que se caracterizan por su entrega, Pereira y Santillana, disputan un balón por alto.



Camacho impide que Leivinha culmine una internada.

Una elocuente pancarta de los hinchas rojiblancos, que confían en que su equipo obtendrá el título.



El avance rojiblanco ha quedado frustrado. Camacho se interpone ante Leivinha, y Del Bosque se lleva la pelota.



El balón iba a llegar a Roberto Martínez, pero Pereira corta de cabeza.

Buena ocasión para marcar de Roberto Martínez, al que le entra Eusebio.



Deportividad. Gárate se ha lastimado y Netzer y Benito le atienden.—Fotos Gabriel, Gálvez y Pintor.



LOS REYES, EN EL FUTBOL

Don Juan Carlos y doña Sofía, con el Príncipe Felipe —que manifestó ser partidario del Atlético de Madrid—, asistieron al partido de Liga entre los rivales madrileños. Aquí les vemos en el palco presidencial poco antes de iniciarse el encuentro.



Este fue el único gol, marcado por Leal. Consecuencia de un golpe franco en el que le pasó la pelota Ayala.



El «match» ha terminado. Velázquez, Eusebio y Reina se saludan cordial y deportivamente.
Fotos Vega y Gálvez.